vuc

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/lenfantprodiguep00worm

L'ENFANT PRODIGUE

Pantomime en 3 actes

DE

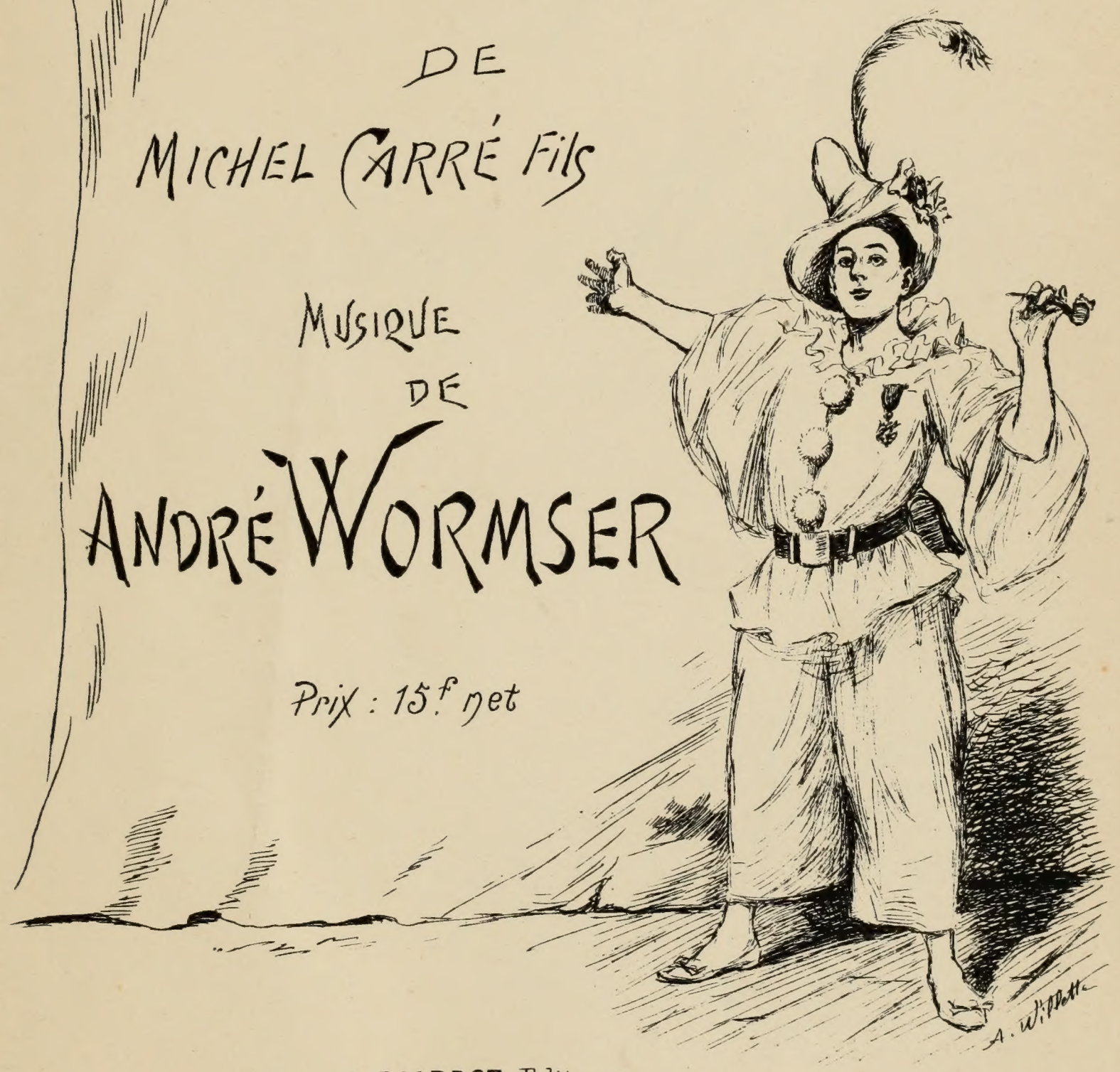
MICHEL CARRÉ FILS

MUSIQUE

DE

ANDRÉ WORMSER

Prix : 15.f net



Paris, E. BIARDOT, Editeur,
22, Place de la Madeleine

Droits d'exécution, de traduction et de représentation réservés. Propriété pour tous pays.

E.B.I.

A

Félicia Mallet

L'ENFANT PRODIGUE

Pantomime en 3 Actes

DE

MICHEL CARRÉ FILS

Musique de

ANDRÉ WORMSER

Représentée pour la 1re fois au Cercle Funambulesque le 14 Juin 1890 et au Théâtre des Bouffes Parisiens le 21 Juin 1890.

PERSONNAGES :

Le Jeune Pierrot ..... Melle *FELICIA MALLET.*
Madame Pierrot ..... Mme *CROSNIER.*
Phrynette ..... Melle *BIANA DUHAMEL.*
Mr Pierrot ..... Mrs *COURTÈS.*
Le Baron ..... —"— *GOUGET.*
Le Nègre ..... —"— *GONNOT.*

1er ACTE

Intérieur de Mr et Mme Pierrot. — Départ du Fils.

2e ACTE

Boudoir de Phrynette. — Pierrot abandonné.

3e ACTE

Intérieur de Mr et Mme Pierrot. — Le Retour et le Pardon.

INDEX

Pages

OUVERTURE 1

ACTE I.

SCÈNE I. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT, PIERROT 12
Le repas.
Pierrot à la fenêtre.

d° II. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT 19

d° III. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT, PIERROT 27
Mandoline.

d° IV. — MADAME PIERROT, PIERROT 36

d° V. — MADAME PIERROT, PIERROT, PHRYNETTE 39
Entrée de Phrynette.

d° VI. — PIERROT 47
Monologue.
La lettre.

d° VII. — PIERROT, PHRYNETTE 56
Madrigal.

d° VIII. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT, PIERROT 71

d° IX. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT 75
La veillée.

d° X. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT, PIERROT 79
Le vol.

ACTE II.

ENTR'ACTE 88

SCÈNE I. — PIERROT, PHRYNETTE 91
Le sommeil de Phrynette.
La mouche.

d° II. — PIERROT, LE NÈGRE 102
Les notes.

d° III. — PIERROT, PHRYNETTE 106

d° IV. — PIERROT 116
Les cartes.

d° V. — PHRYNETTE 123
Le collier.

d° VI. — PHRYNETTE, LE NÈGRE 134

d° VII. — PHRYNETTE, LE BARON 136

d° VIII. — PIERROT 164

ACTE III.

ENTR'ACTE 172

SCÈNE I. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT 175
Isolement.
Le Portrait.

d° II. — MADAME PIERROT 186
La prière.

d° III. — MADAME PIERROT, PIERROT 188
Reconnaissance.

d° IV. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT 193

d° V. — MONSIEUR ET MADAME PIERROT, PIERROT 203
Pierrot implorant son pardon.
Marche militaire.

Lent. (♩ = 63)

p *pp*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Plus chaleureux. (♩ = 72)

f

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

vibrant.

ff

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

rall.

Dans le Mouv^{t}

ff *p*

louré.

Ped. ✡ Ped. Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Modéré. (♩ = 84)

louré.

f

pp

louré.

tenu.

tenu.

tenu.

tenu.

p

tenu. tenu. *mf marqué.*

très doux.

mf marqué.

tenu.

tenu.

bien chanté.

p

Ped. Ped.

mf *bien chanté.* *rall.*

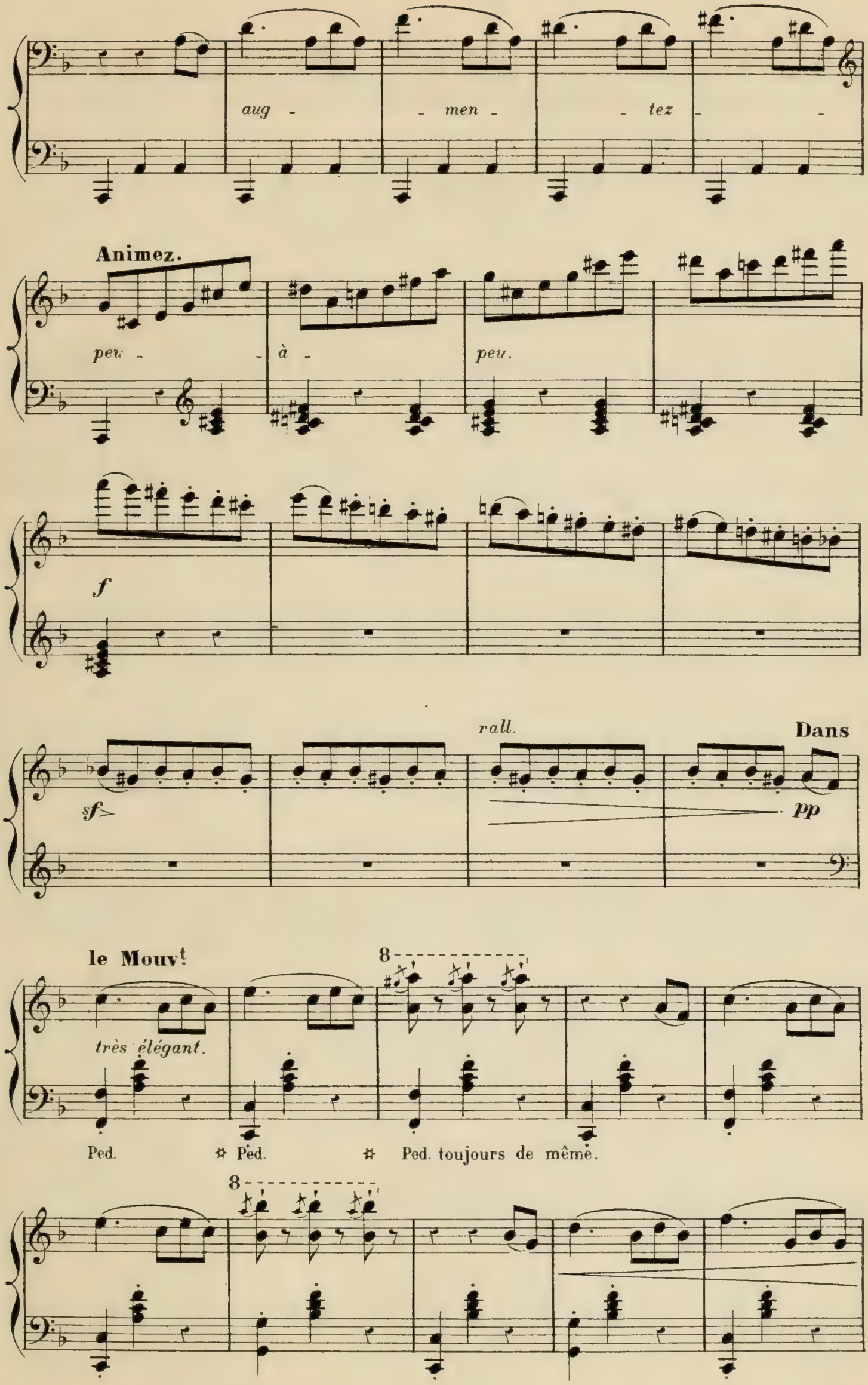
Ped. Ped. Ped.

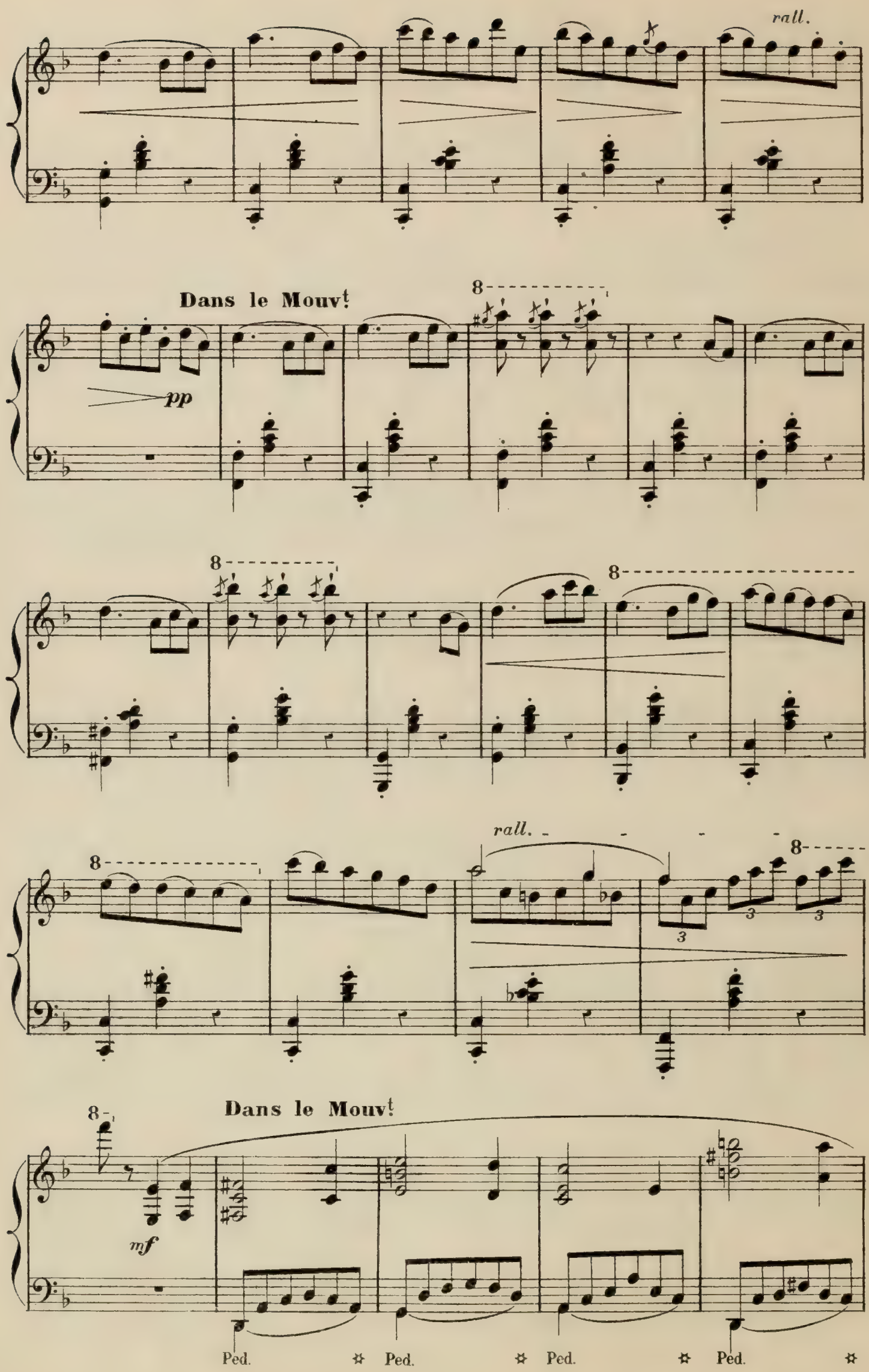
Mouv^t de Valse modéré. (𝅗𝅥. = 69)

p *p*

Ped.

pp


aug - men - tez - -
Animez.
peu - à - peu.
f
sf
rall.
Dans
pp
le Mouvt
très élégant.
8
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. toujours de même.
8


rall.
Dans le Mouv.t
pp
8
rall.
3
Dans le Mouv.t
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

sf

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

f

sf

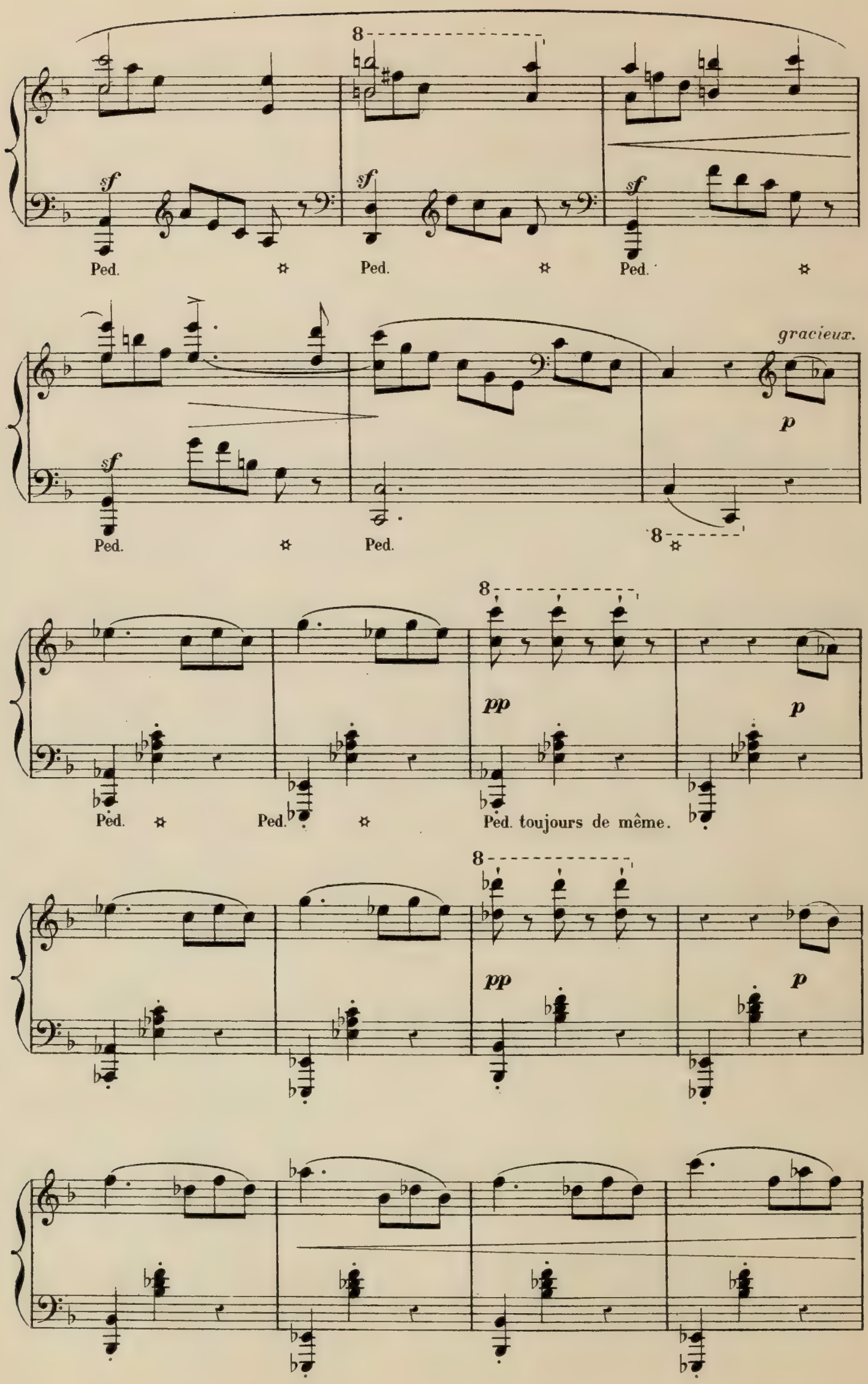
8

sf

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

sf

Ped. ✡ Ped. ✡


8
sf
Ped.
gracieux.
p
pp
Ped. toujours de même.

rall.

mf

m.g.

un peu.

Dans le Mouv.t

m.g. *m.g.*

p

pp *p*

pp *p* *aug - - men - -*

- - tez.

f

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

Animez.

fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Lent. (♩ = 60)

poétique.

pp

Sourdine.

Ped. Ped.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. *sf* Ped. ✡

pp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

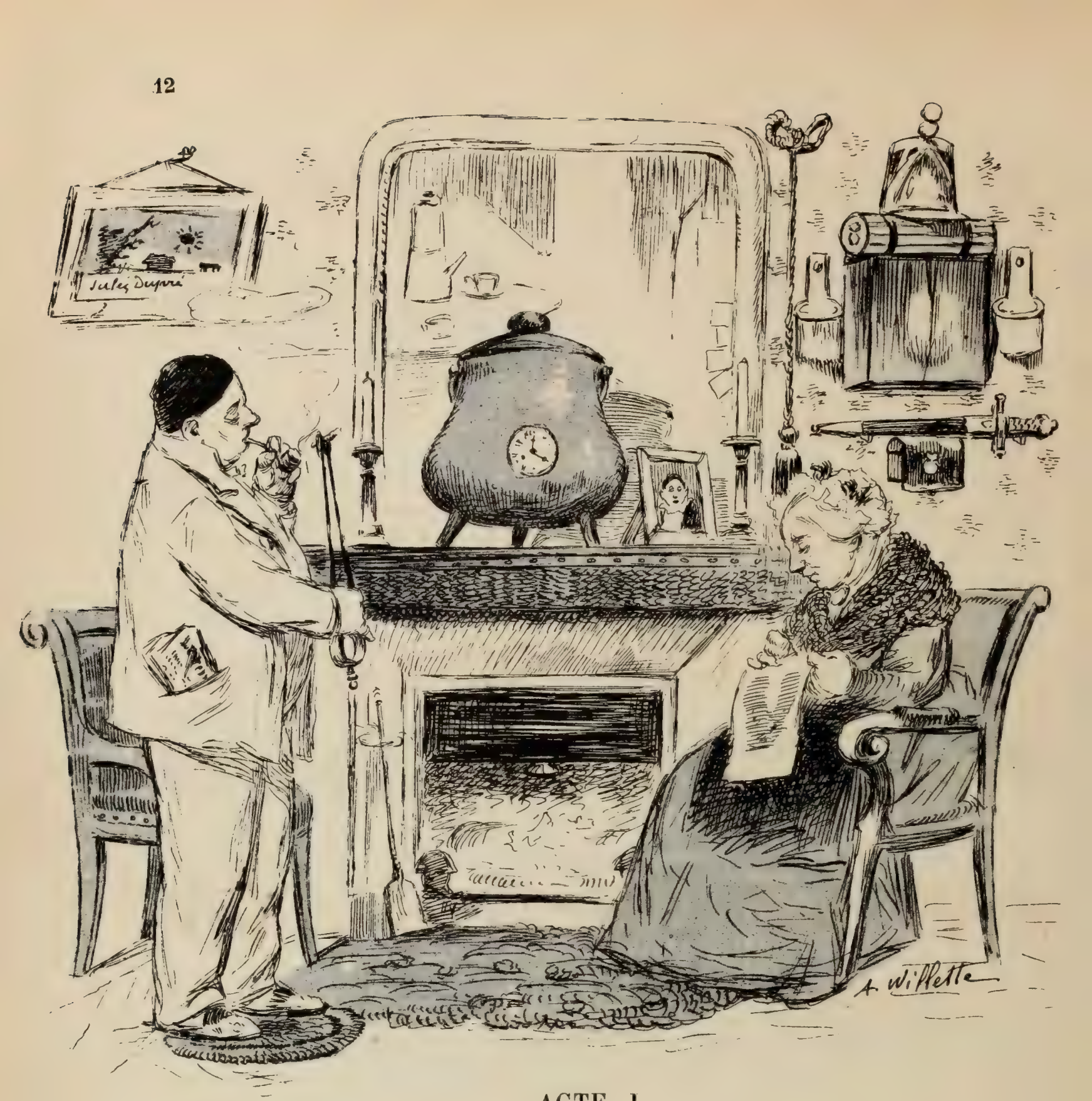
mf *rall.* *dim.*

Ped. Ped. ✡ Ped. ✡

Dans le Mouv^t *rall.*

pp *ppp* *pppp*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡



ACTE I

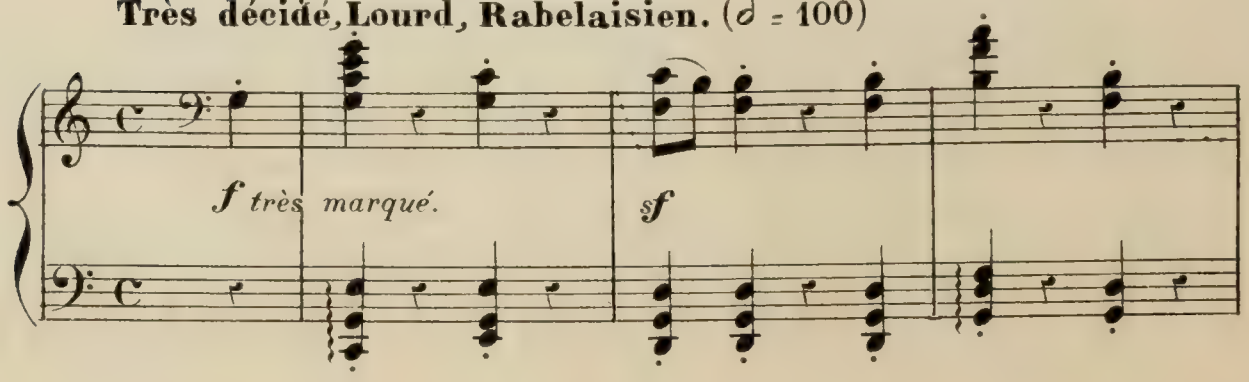
SCÈNE I

Mr PIERROT, Mme PIERROT, le jeune PIERROT

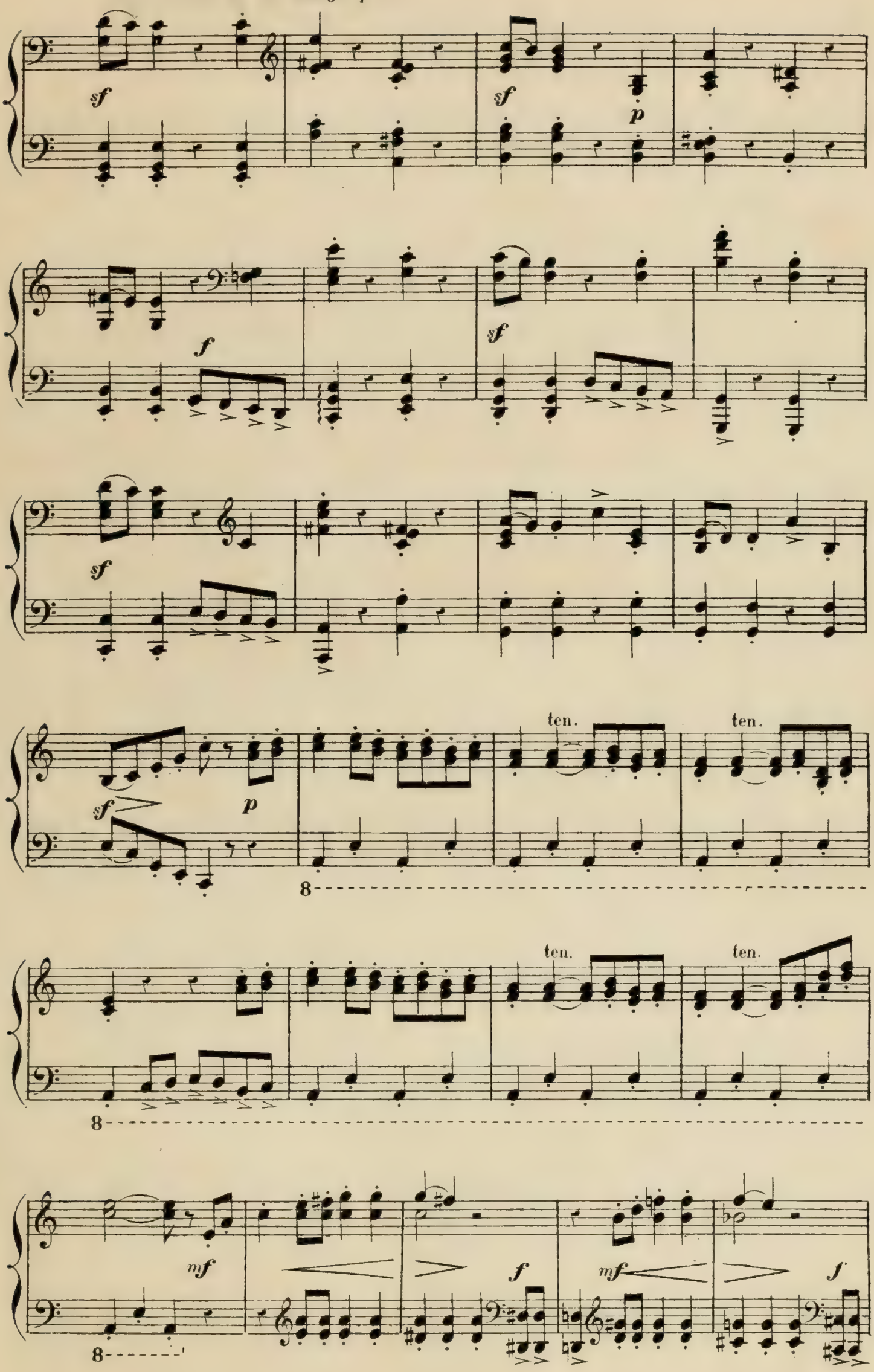
LE REPAS

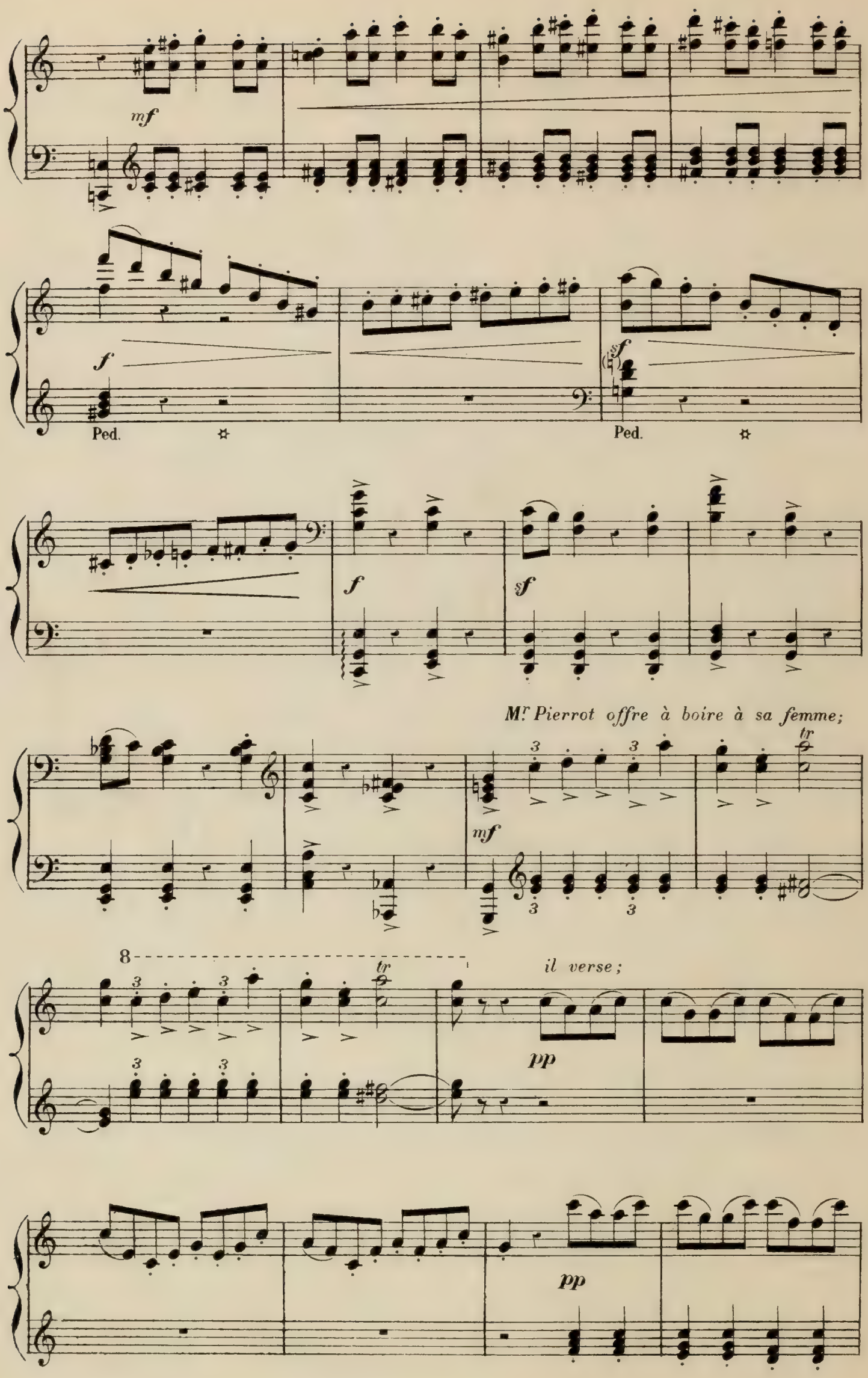
Monsieur et Madame Pierrot sont à table avec leur fils, qui

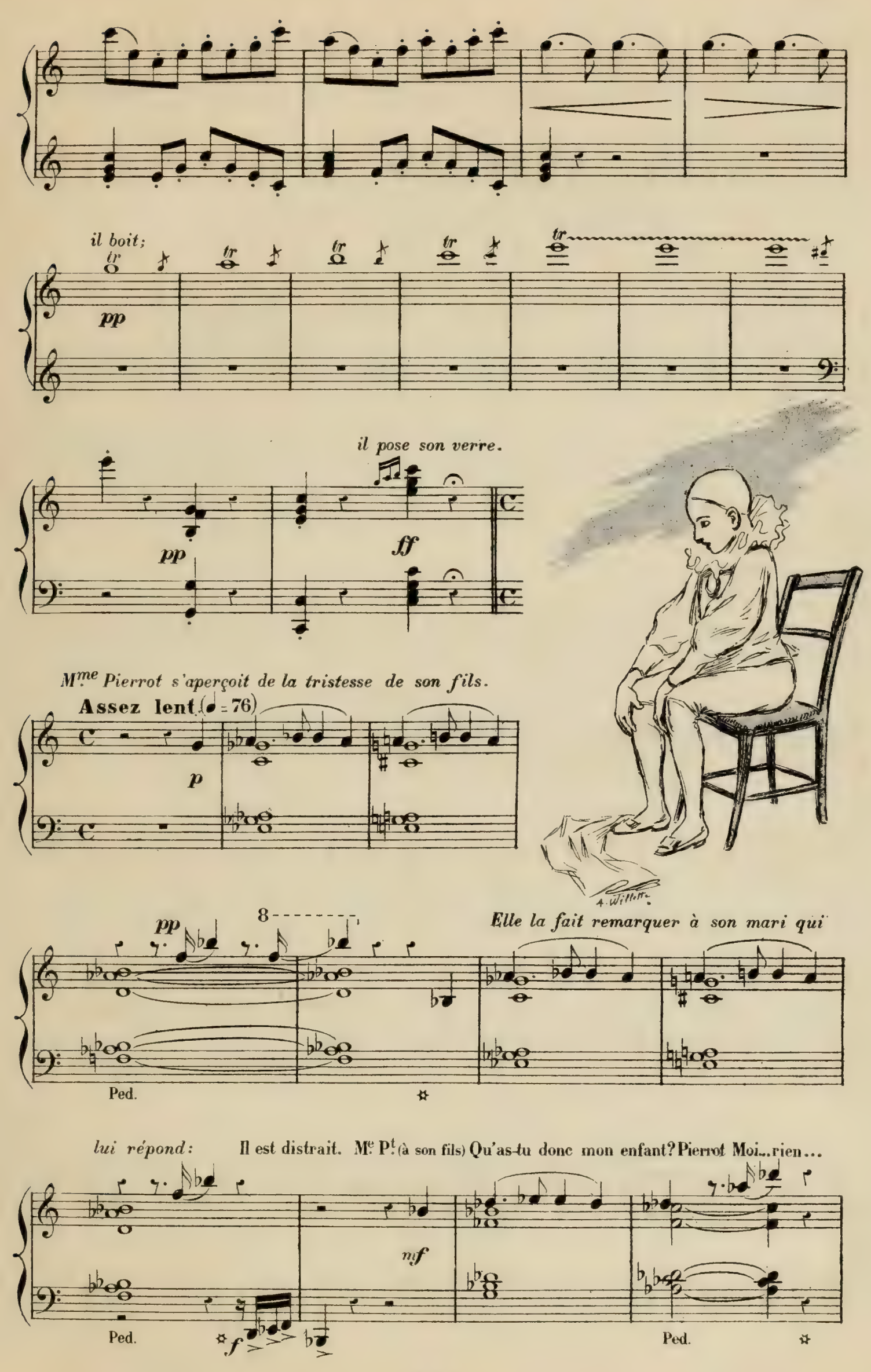
Très décidé, Lourd, Rabelaisien. (𝅗𝅥 = 100)



reste rêveur et ne mange pas.




mf
f
Ped.
sf
Ped.
f
sf
Mr. Pierrot offre à boire à sa femme;
mf
tr
8
tr
il verse;
pp
pp


il boit;
pp
il pose son verre.
pp
ff
Mme Pierrot s'aperçoit de la tristesse de son fils.
Assez lent (♩ = 76)
p
pp
Elle la fait remarquer à son mari qui
Ped.
lui répond:
Il est distrait. Me Pt (à son fils) Qu'as-tu donc mon enfant? Pierrot Moi...rien...
mf
Ped.
f
Ped.

Mr. Pierrot: Si tu n'as rien, fais honneur au dîner.

1er Mouvt.

f *sf* *f*

Pierrot: Je n'ai pas faim! Mr. Pierrot: Pourtant c'est

Plus lent. Dans le Mouvt.

sf *p* *plaintif* *f*

excellent, tu vois, j'en reprends? Pierrot: Puisqu'il

mf

le faut, je vais essayer. *il essaye de manger,*

mf

les morceaux s'arrêtent dans sa gorge;

rall. *à volonté.* *sf* *sf*

Ped. ✡ Ped. ✡

Dans le mouv^t *il essaye de boire,* *le vin lui semble fade;*

mf *f* *p*

il pose son verre avec dégoût.

pp

Mr Pierrot: Enfin es-tu malade? Pierrot: (*saisissant le prétexte*) Oui, j'ai

Plus modéré.

f marqué. *plaintif.*

mal à la tête! Mr Pierrot: Eh bien! ouvre la fenêtre et prends l'air.

Encore plus modéré.

f

rall.

8

PIERROT À LA FENÊTRE _ *RÊVERIE.*

(Von Solo avec sourdine)

Lent. (♩=58)

pp *doux.*

Ped. sourdine. Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

augmentez.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

sf *ppp* *augmentez* *peu à*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

m.g. m.d. *pei* *mf*

Ped. ✡ Ped Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

8

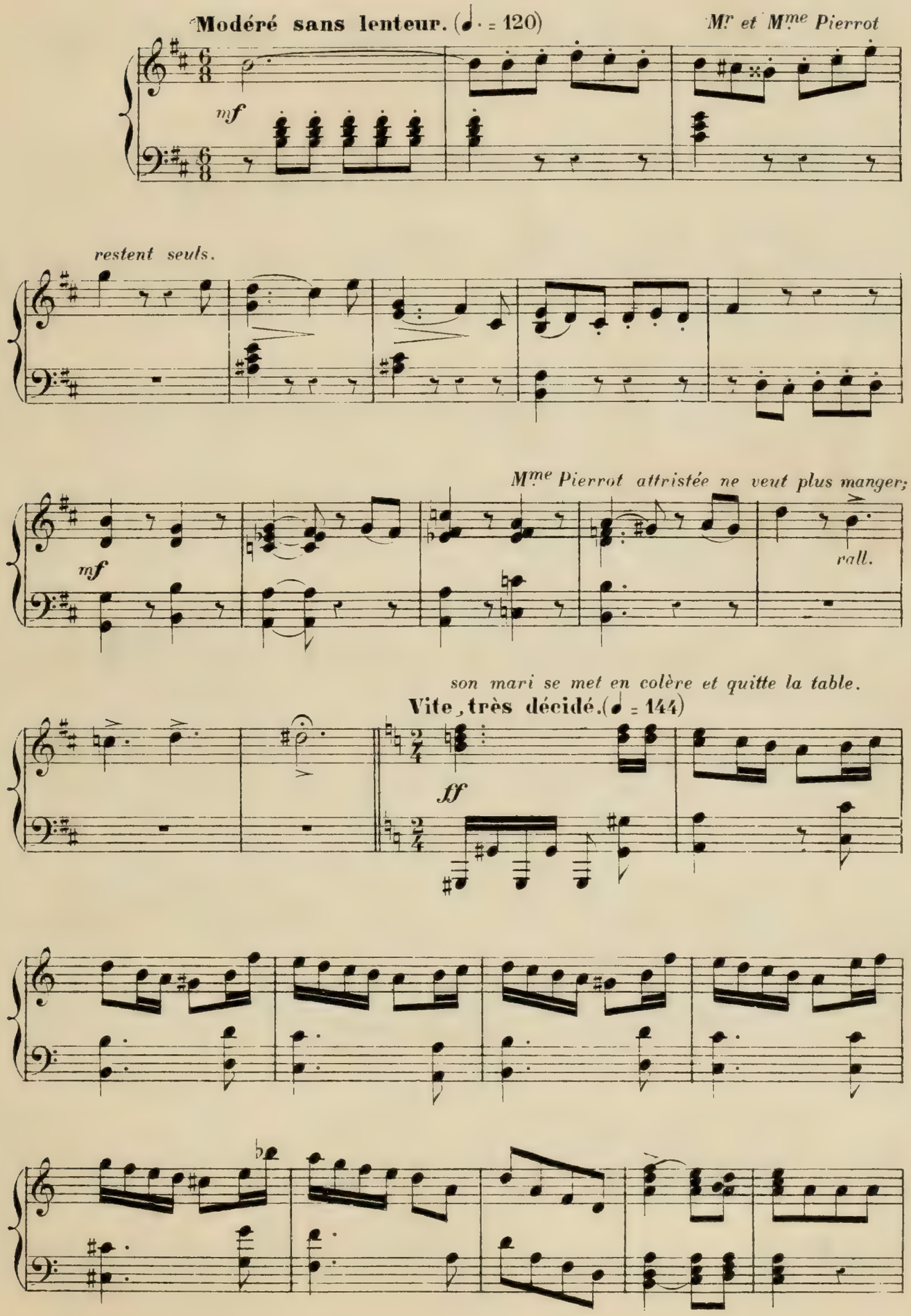
Le Mouv! *(Il sort)*

dim. rall *ppp* *très rall.*

Ped. ✡ Ped ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

SCÈNE II

Mr et Mme PIERROT



sf

Modéré, presque lent. (♩ = 66)

p

Allegrement. (♩ = 96)

Mr. et Mme. Pierrot remettent la table en place.

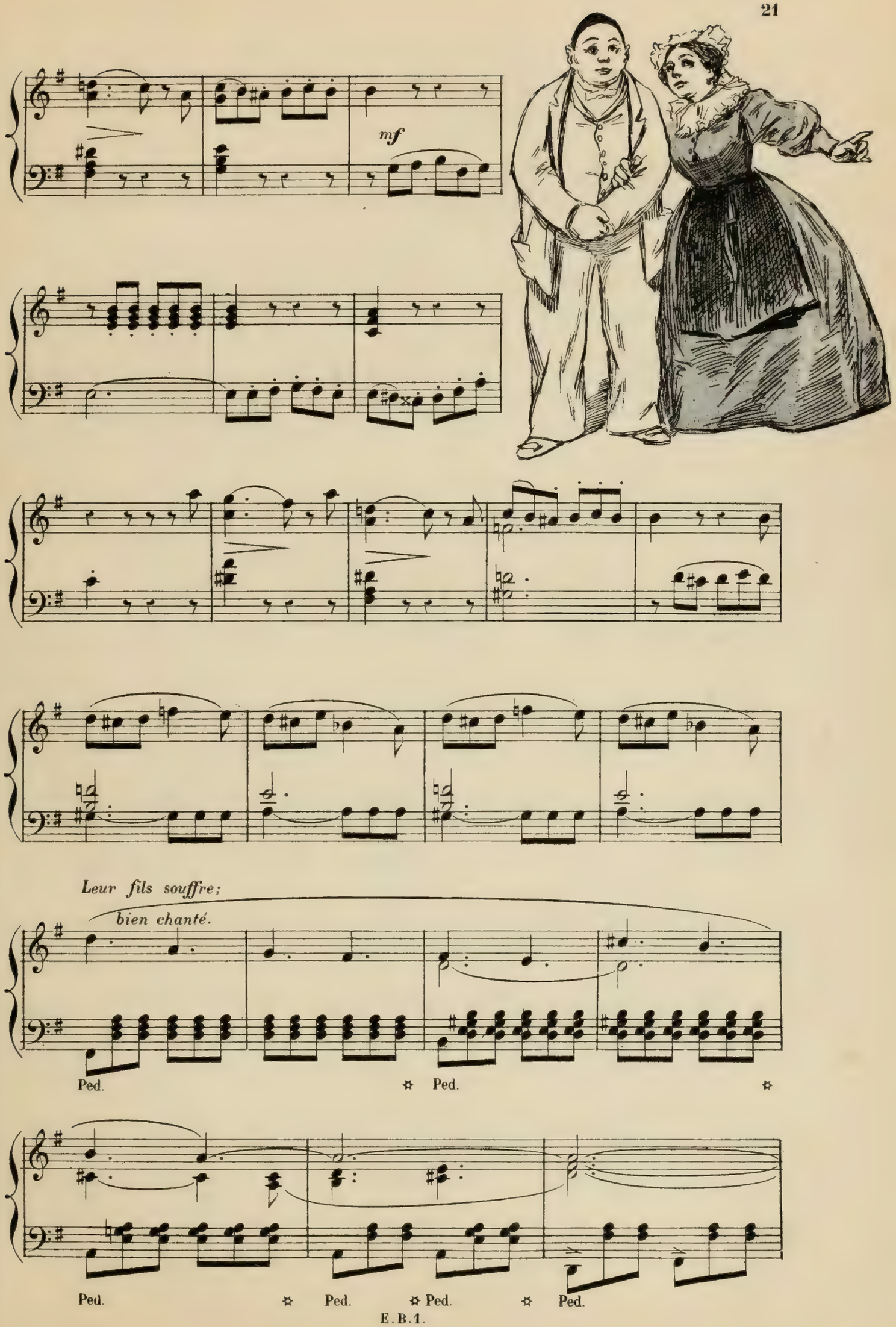
f loure.

1er Mouvt (♩ = 120) *Mme. Pierrot fait part de ses*

sf

p

inquiétudes à son mari:


mf
Leur fils souffre;
bien chanté.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

chez lui, ce n'est pas la tête qui est malade ...

Ped. Ped. Ped. Ped.

c'est le cœur! *Mr Pierrot éclate de rire.*

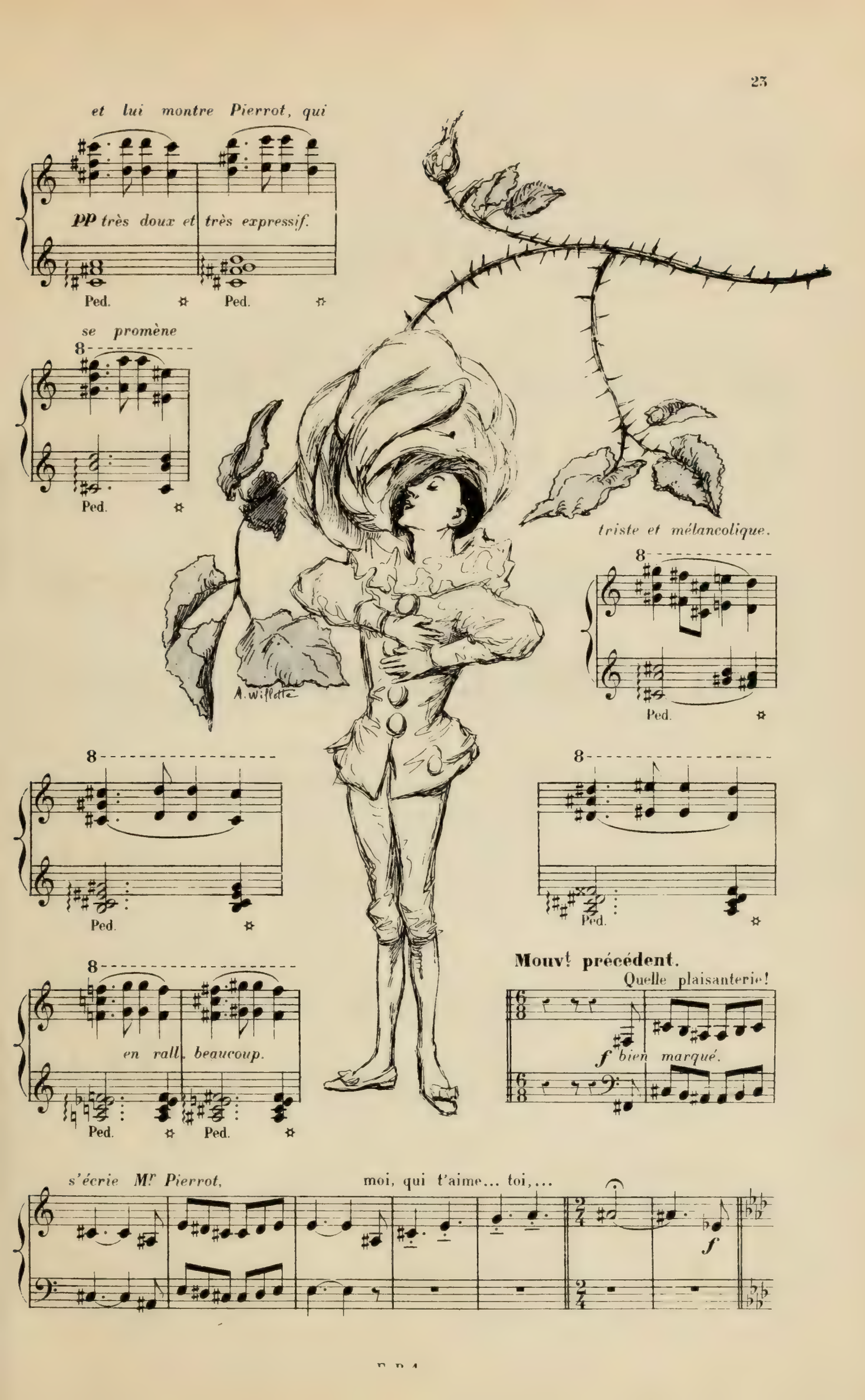
f

Ped. Ped. Ped.

Mme Pierrot conduit son mari à la porte du jardin,

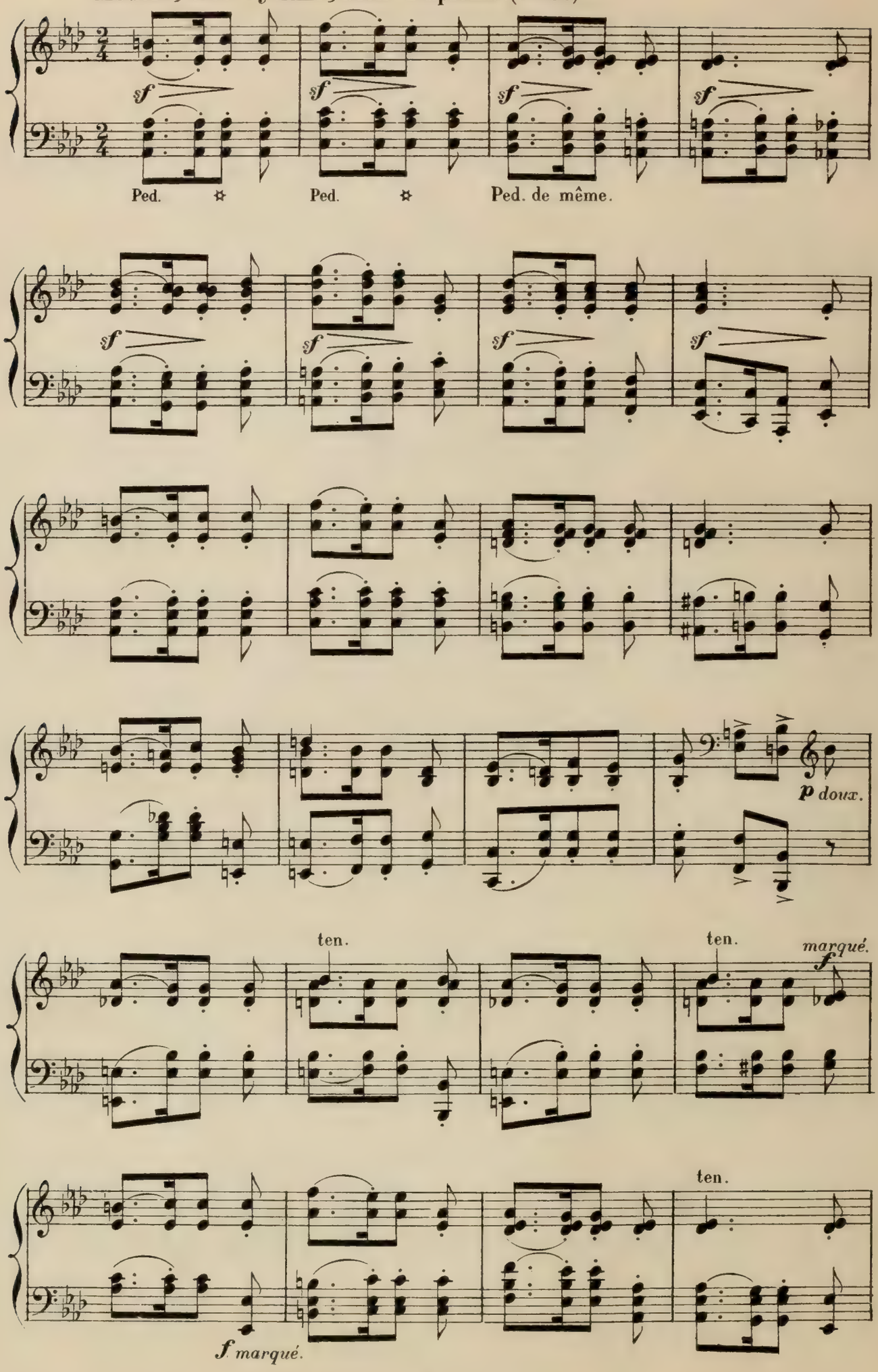
Mouvt de la Rêverie.

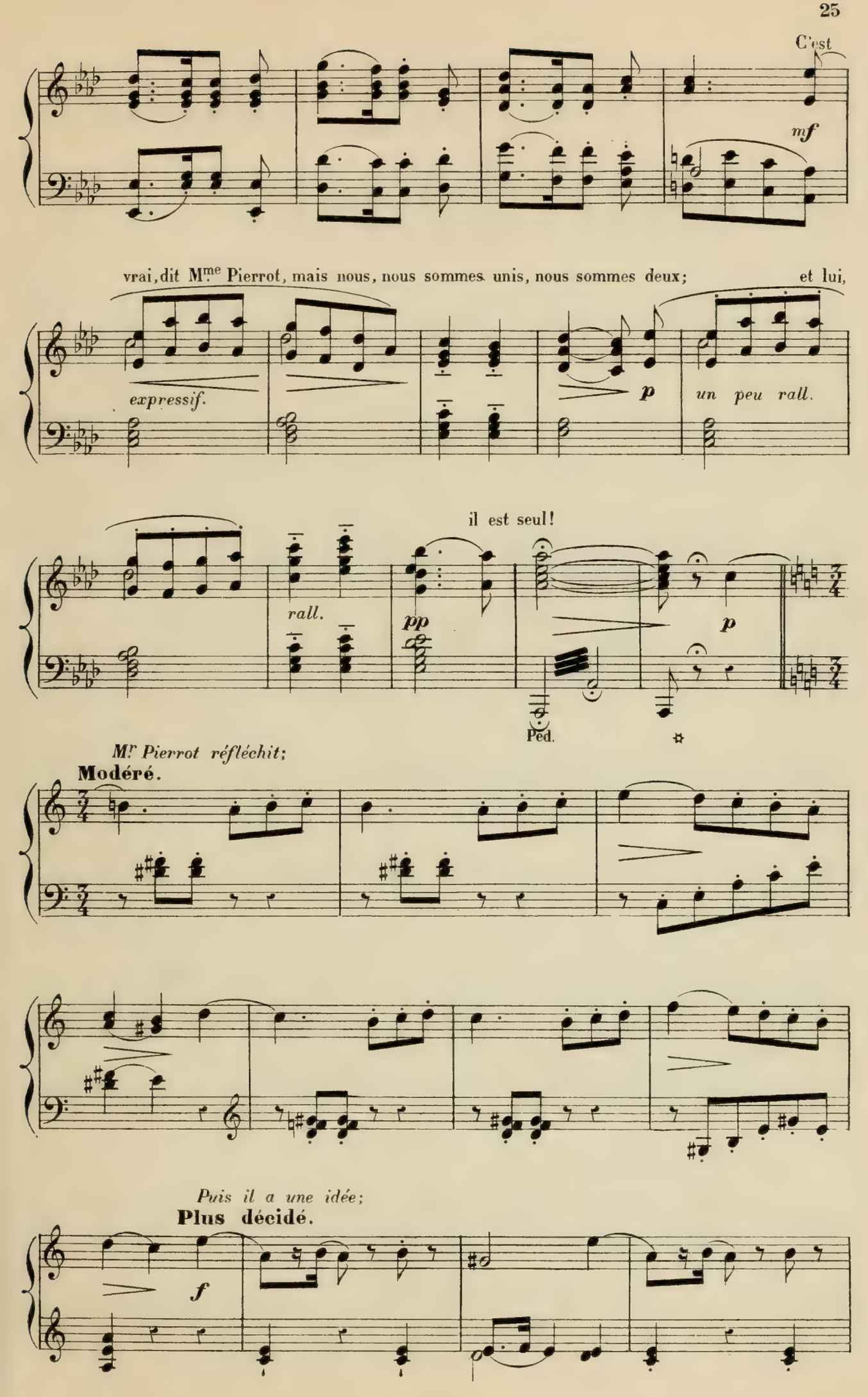
f


et lui montre Pierrot, qui
pp très doux et très expressif.
Ped.
Ped.
se promène
Ped.
A. Willette
triste et mélancolique.
Ped.
Ped.
Ped.
en rall. beaucoup.
Ped.
Ped.
Mouv.t précédent.
Quelle plaisanterie!
f bien marqué.
s'écrie Mr. Pierrot,
moi, qui t'aime... toi,...
f

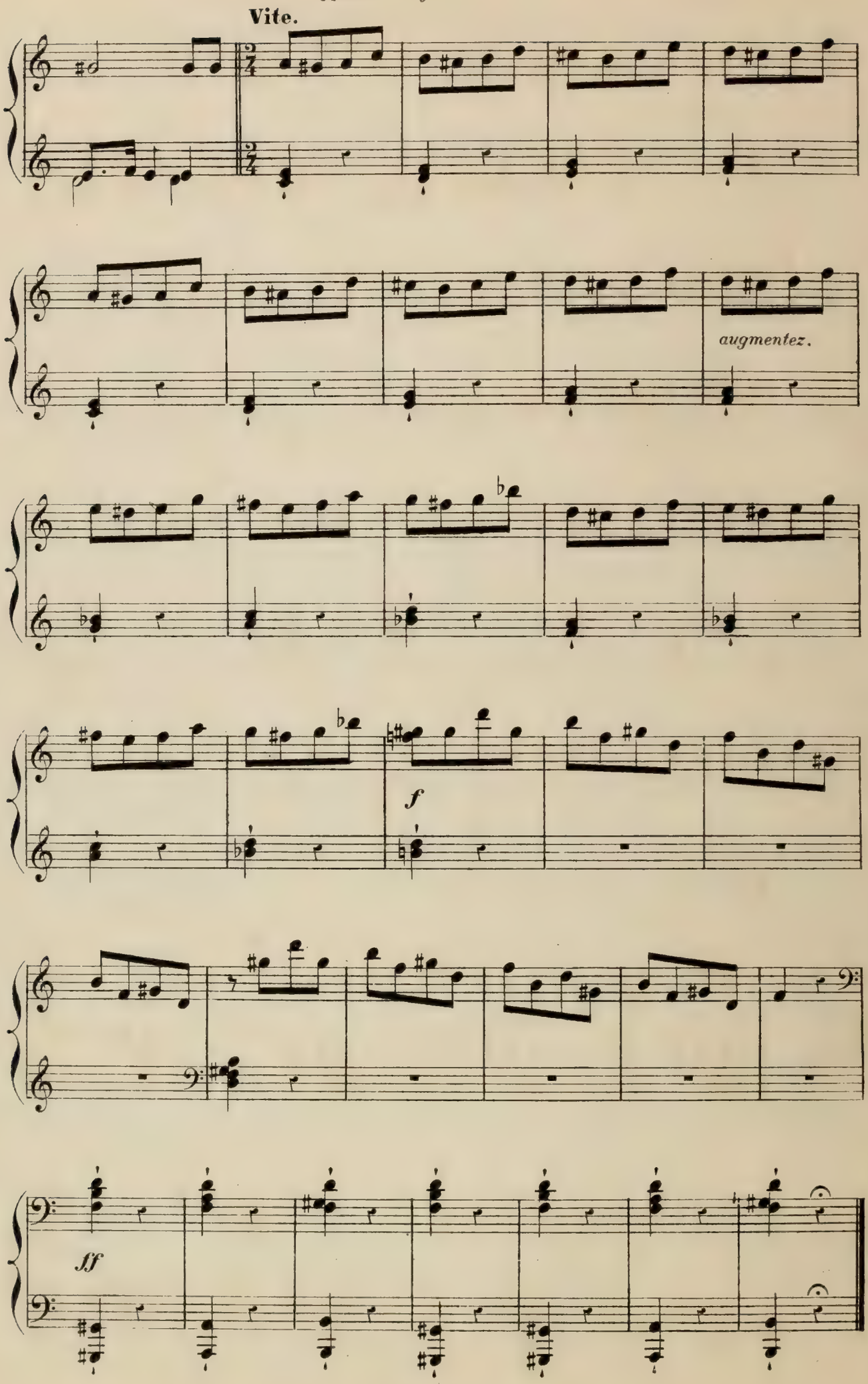
ne suis-je pas gai, florissant et de belle humeur?

Modéré, très rythmé, bien d'aplomb. (♩ = 96)



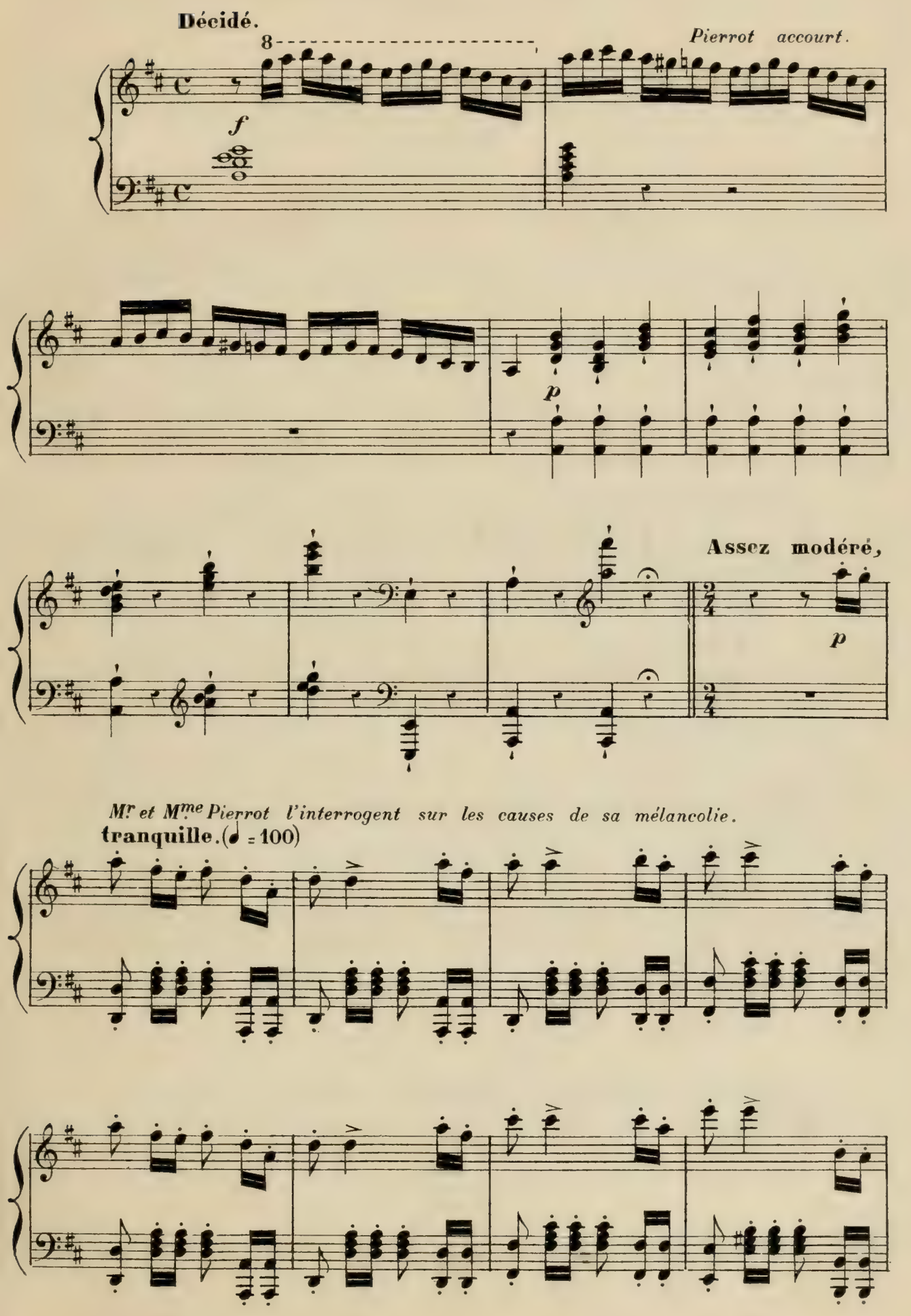

C'est
mf
vrai, dit Mme Pierrot, mais nous, nous sommes unis, nous sommes deux;
et lui,
expressif.
p
un peu rall.
il est seul!
rall.
pp
p
Ped.
Mr Pierrot réfléchit;
Modéré.
f
Puis il a une idée;
Plus décidé.

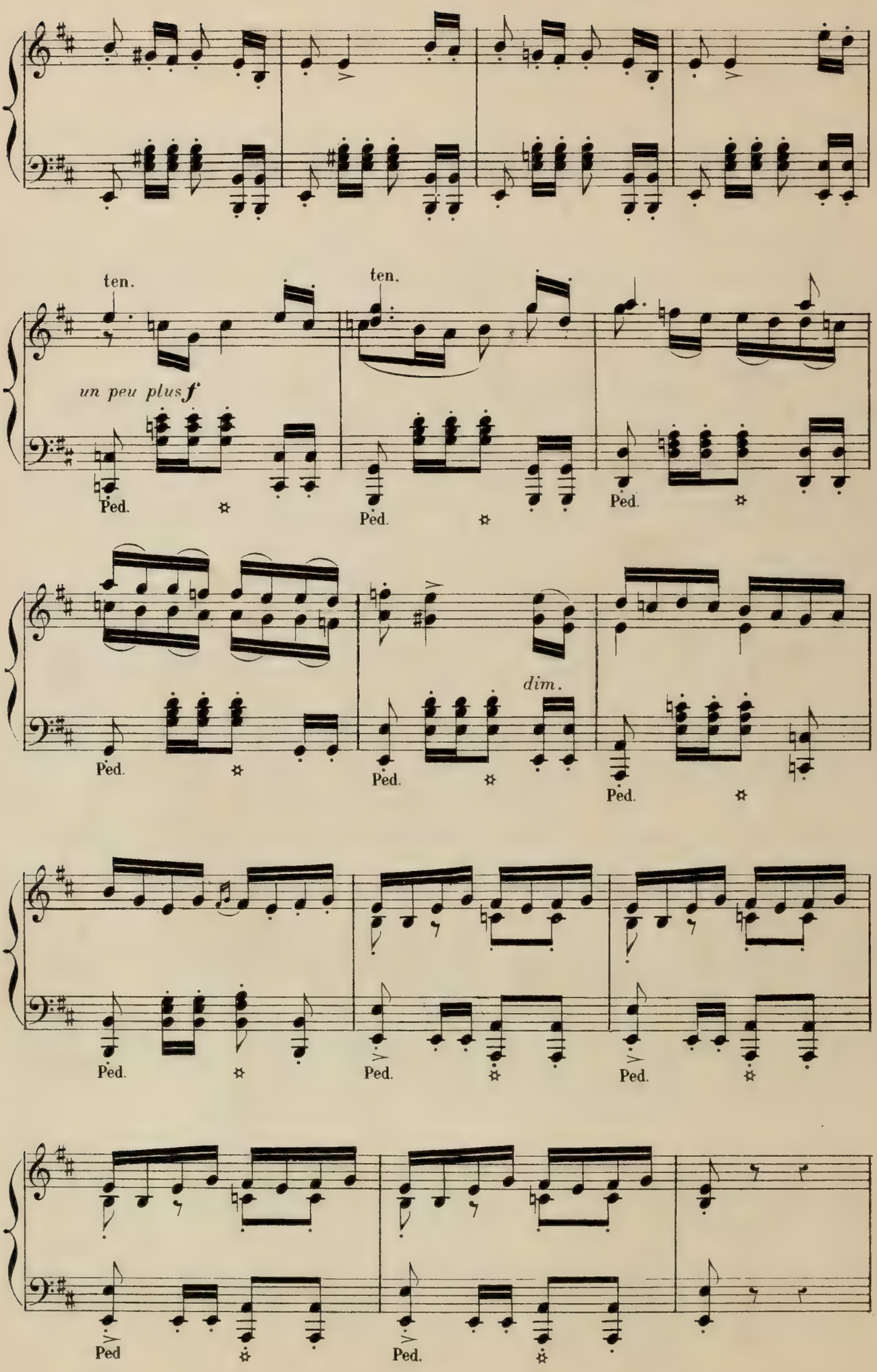
Il appelle son fils.



SCÈNE III

Mr PIERROT, Mme PIERROT, le jeune PIERROT.




ten.
ten.
un peu plus f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

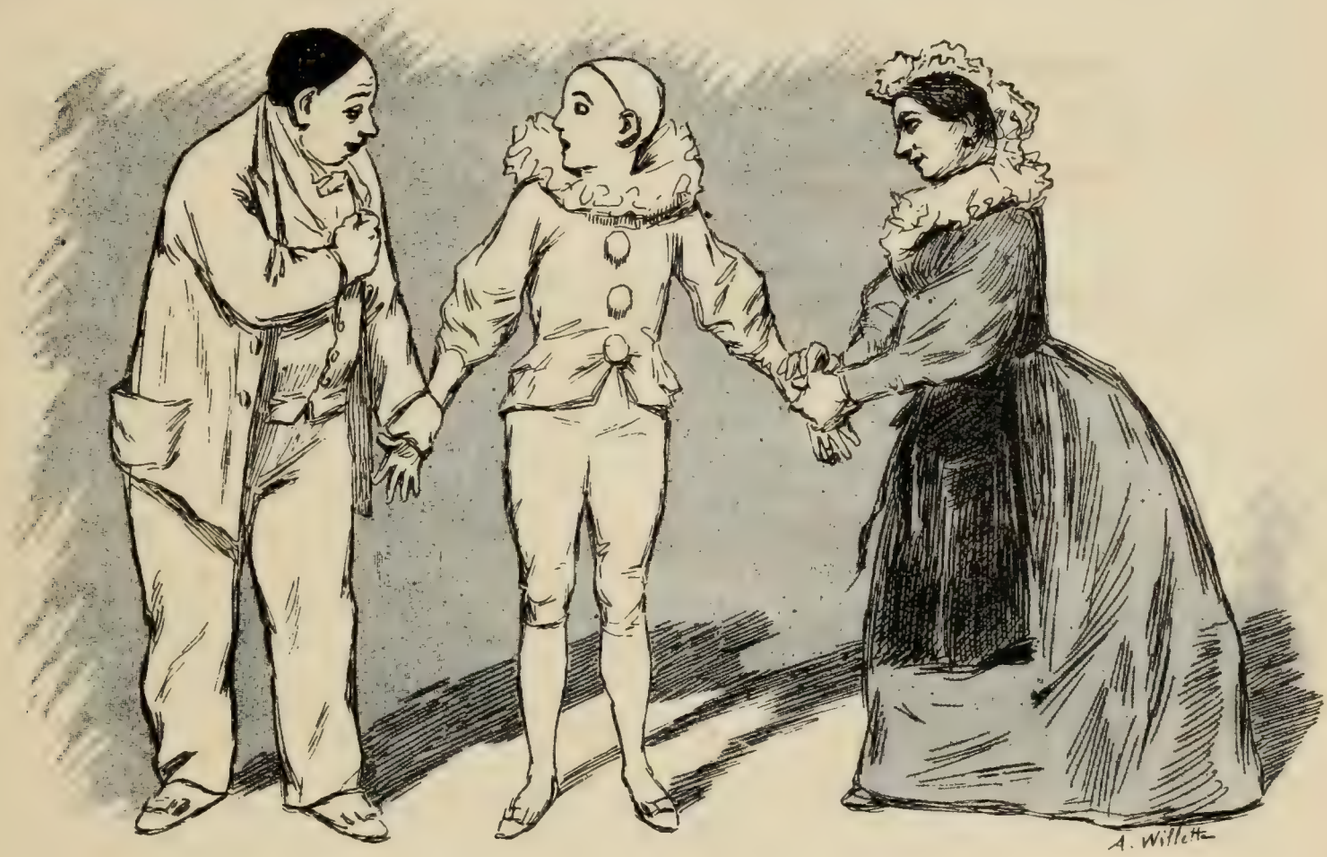
Peut-être est-il malade?

8

p *pp*

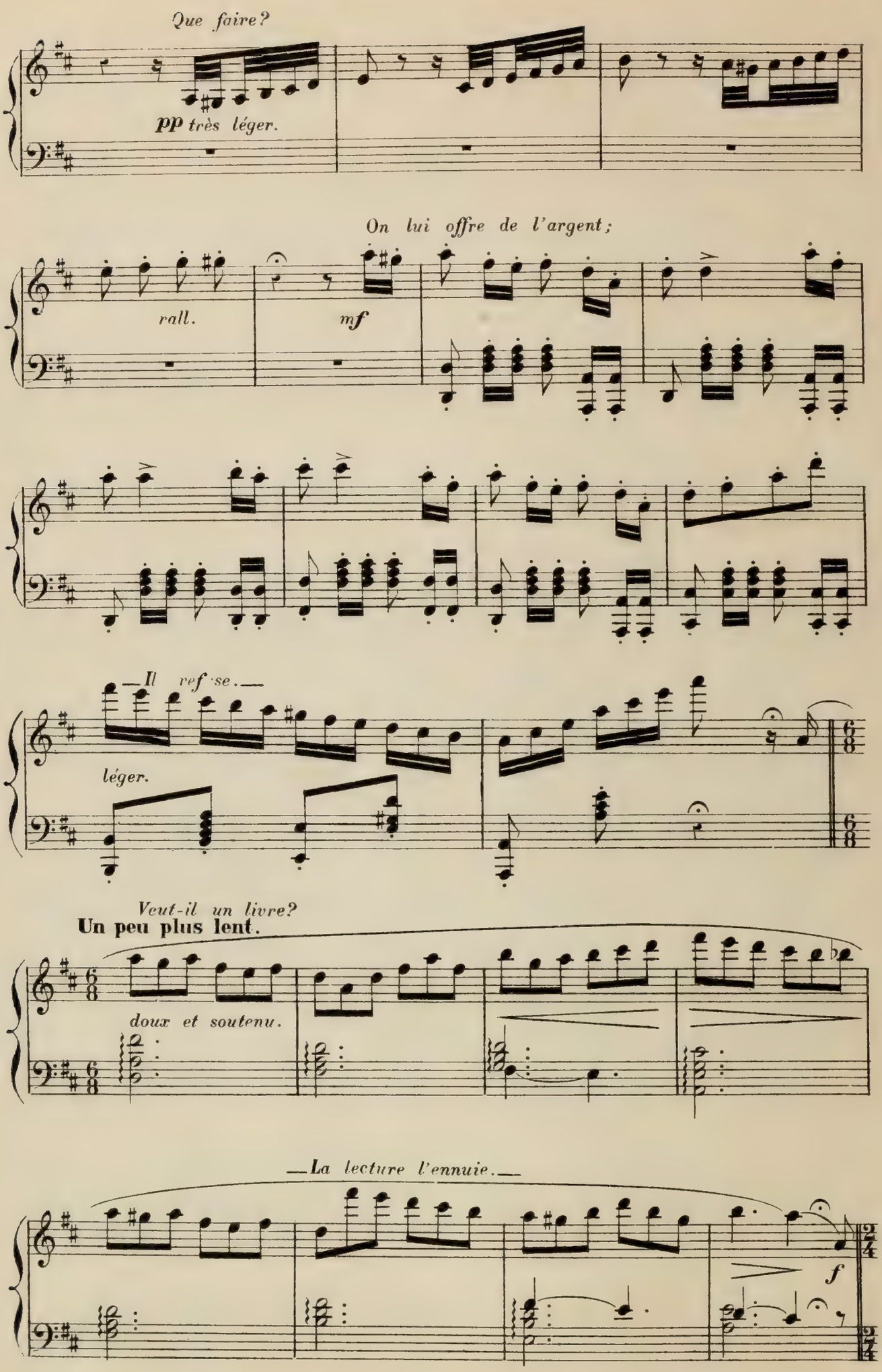
On lui tâte le pouls;

p



Il n'a rien!

p


Que faire?
pp très léger.
On lui offre de l'argent;
rall.
mf
—Il refuse.—
léger.
Veut-il un livre?
Un peu plus lent.
doux et soutenu.
—La lecture l'ennuie.—
f

Veut-il un cheval?

Très décidé Mouv.t de Galop.

p

—Un cheval?...

léger.

pour tomber?

sff

grand merci!—

pp

—De riches habits?

Modéré.

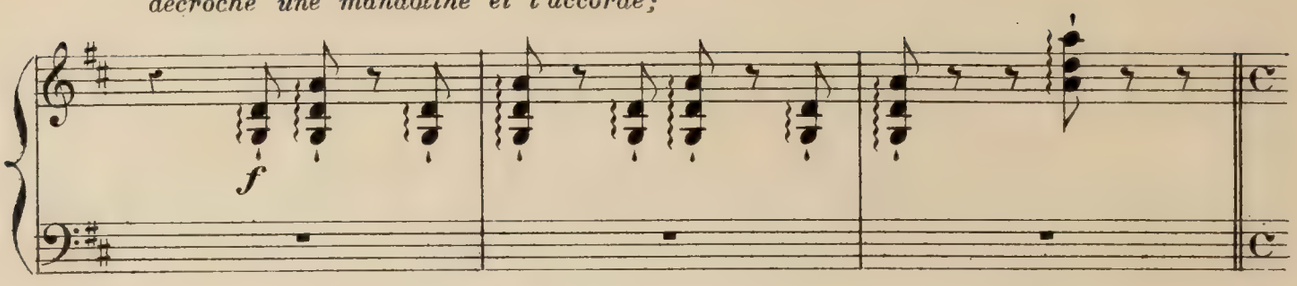
p

—Les siens tu

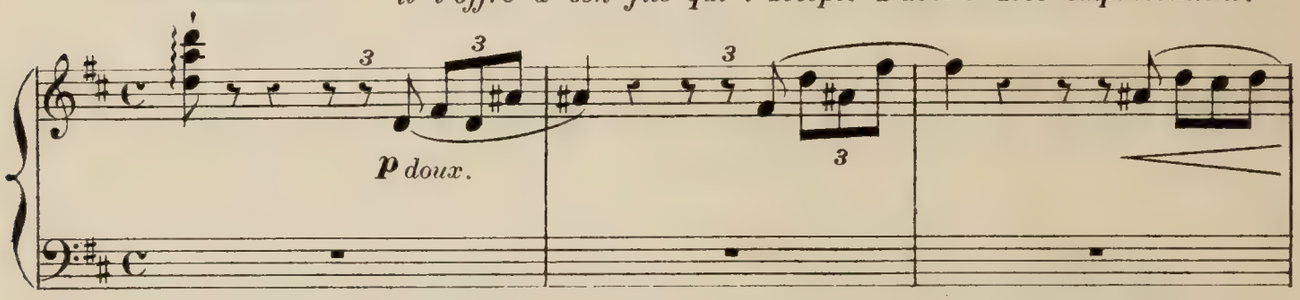
suffisent—

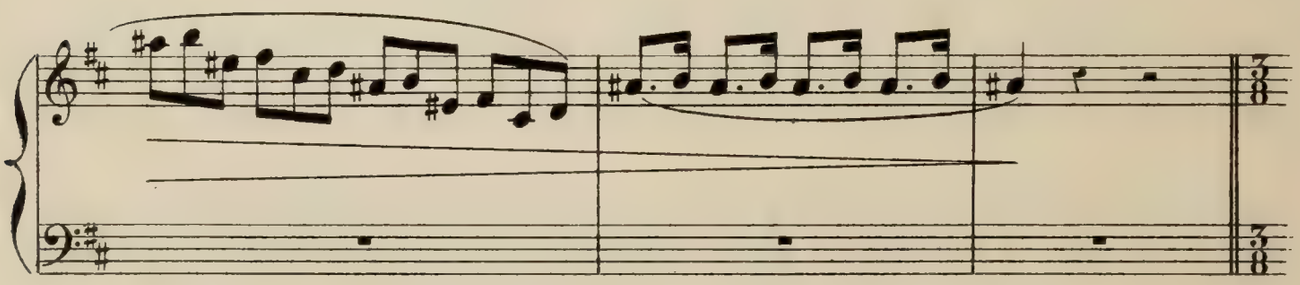
Mr Pierrot

décroche une mandoline et l'accorde;



Très modéré. *il l'offre à son fils qui l'accepte d'abord avec empressement.*

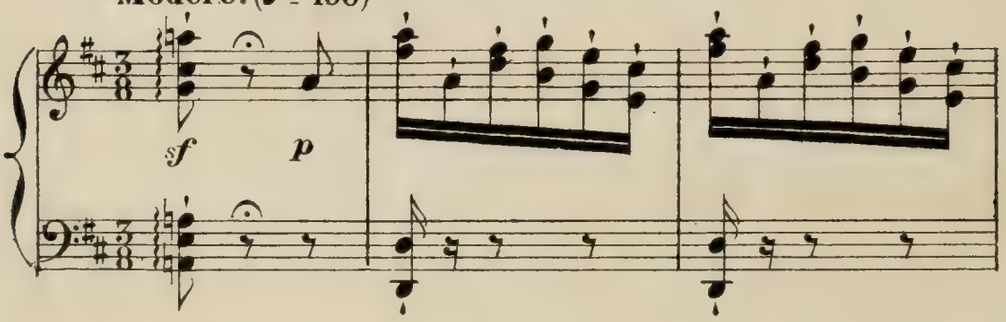


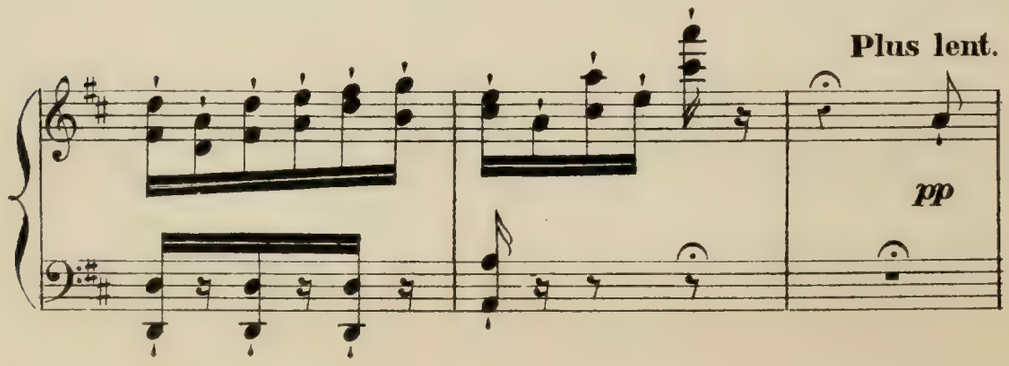


MANDOLINE.

Pierrot prélude, et commence gaiement une sérénade...

Modéré. (♪ = 100)





Mais bientôt la musique l'impressionne douloureusement,

Plus lent.

triste.

ff

8 Ped.

il défaille, et laisse échapper l'instrument de sa main!...

Vite.

p

sf

mf

8

Mme Pierrot interroge son fils avec tendresse et cherche à lui arracher

Très animé. (𝅗𝅥 = 84)

p

son secret;

Son cœur aurait-il parlé? *Serait-il...*

mf

amoureux?

Pierrot semble ne pas comprendre et s'obstine dans son mutisme.

Plus lent.

pp hésitant.

Dans le Mouv.t *Mme Pierrot ne peut retenir ses larmes;*

pp *f* *f*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

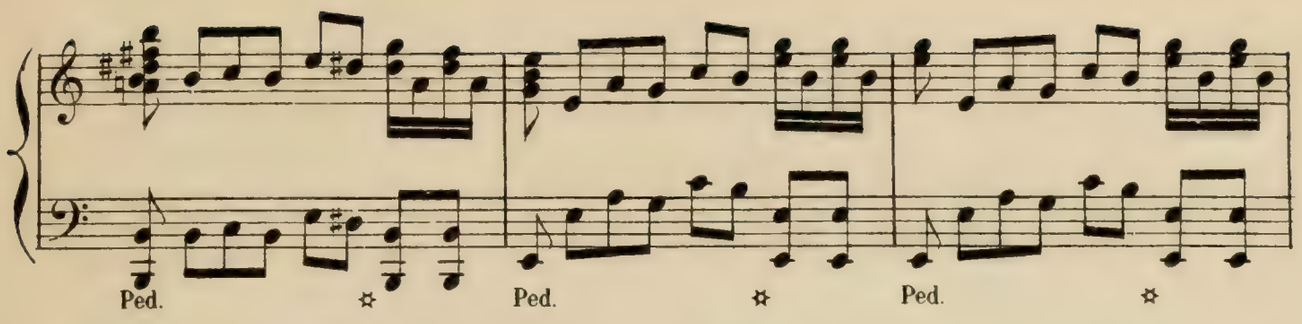
augmentez.

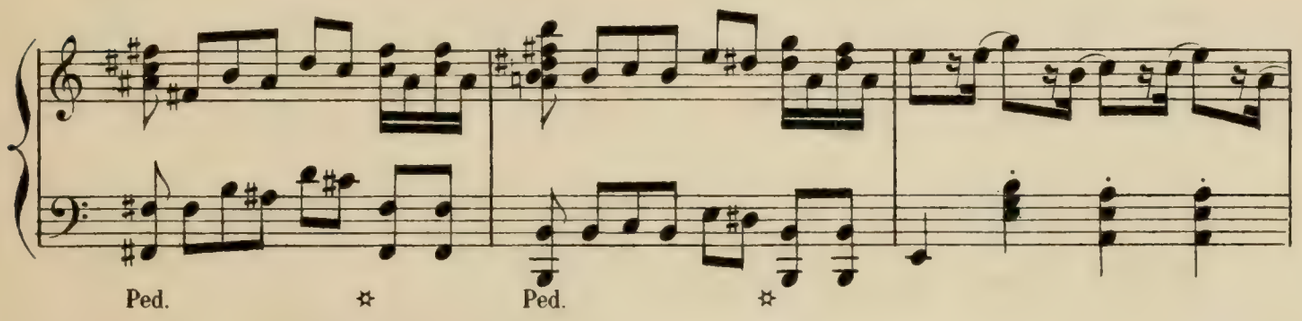
Plus animé.

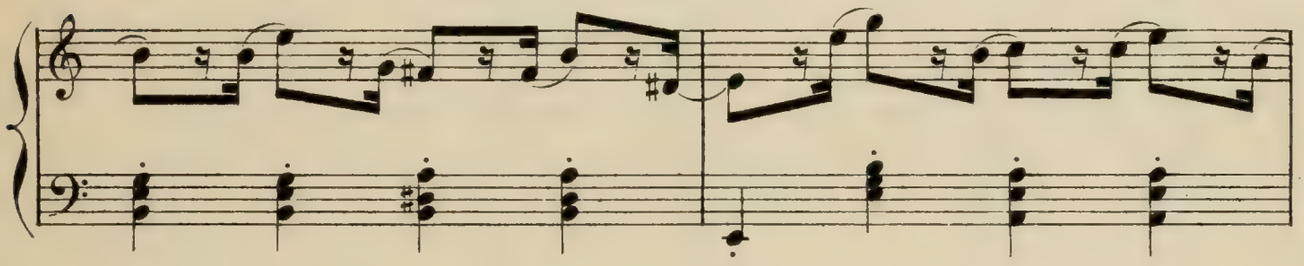
à cette vue, Mr Pierrot se met tout à fait en colère.

ff

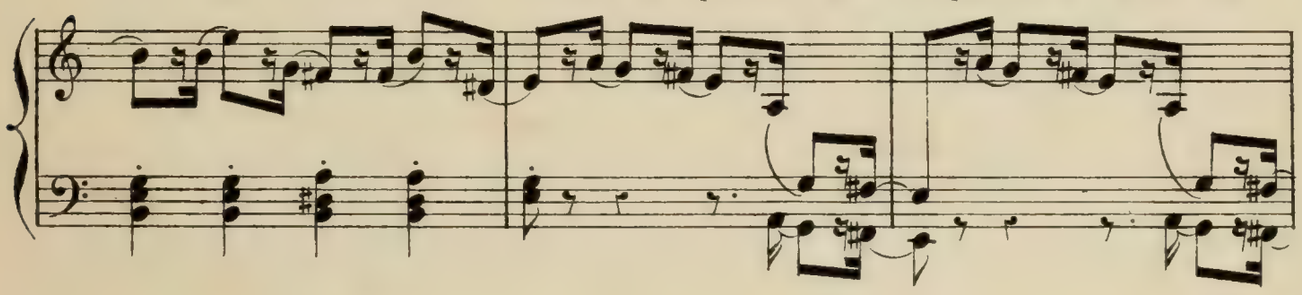
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡



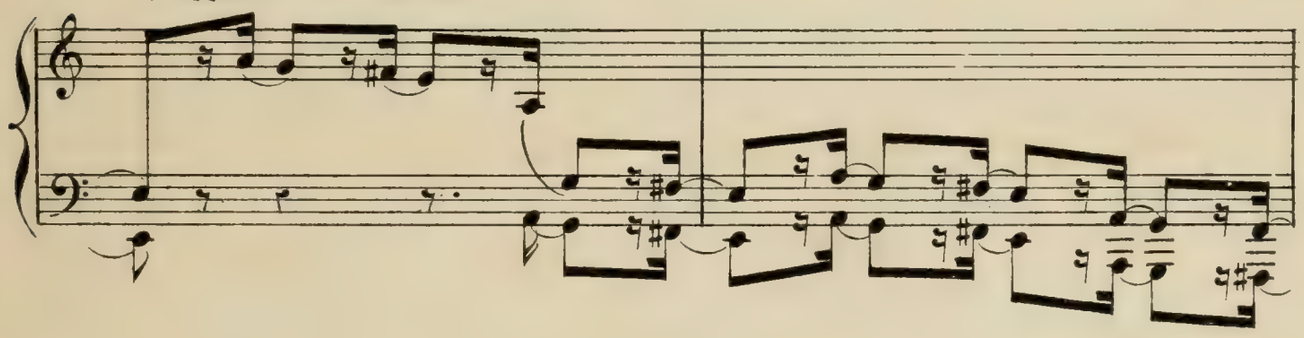


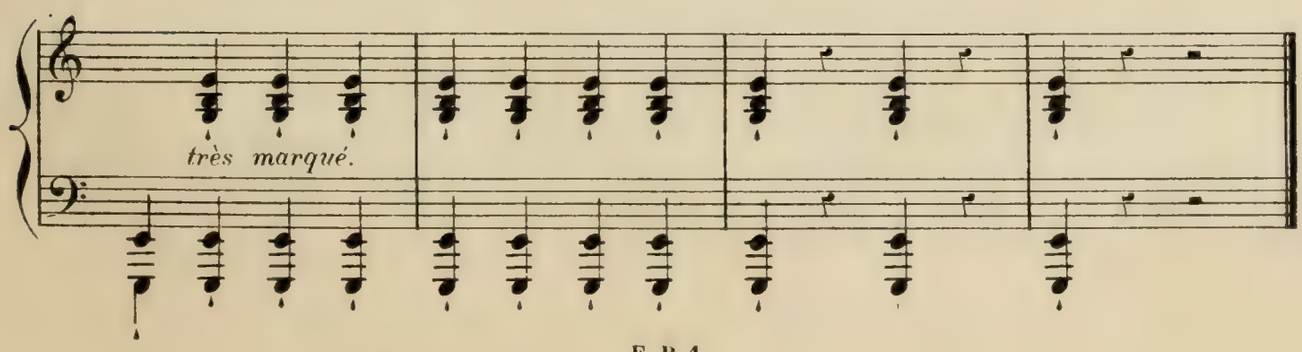


Il prend son chapeau et sort en



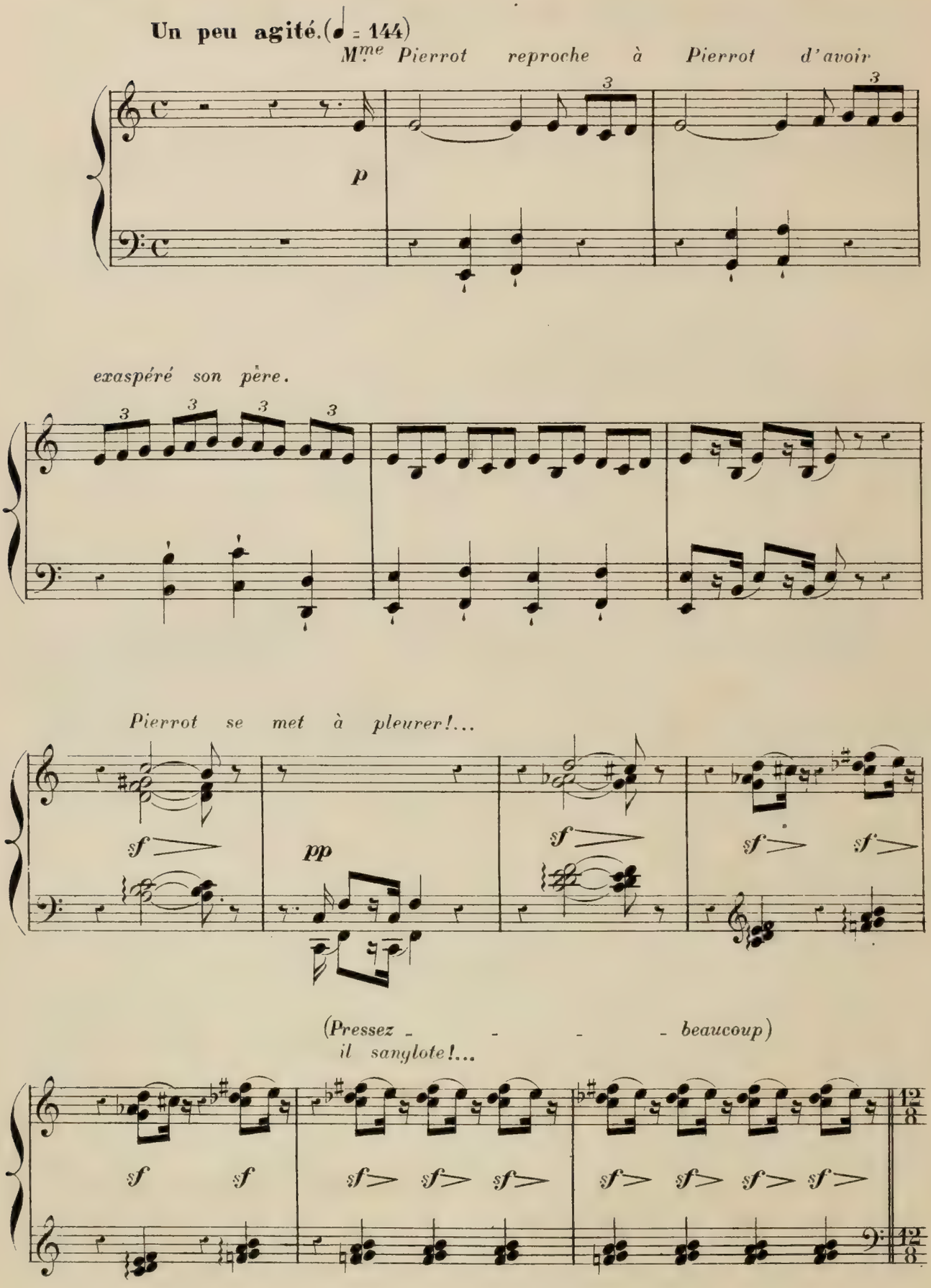
frappant la porte.





SCÈNE IV

Mme PIERROT, PIERROT



Mme Pierrot essaye de consoler son fils.

Dans le Mouvt

p

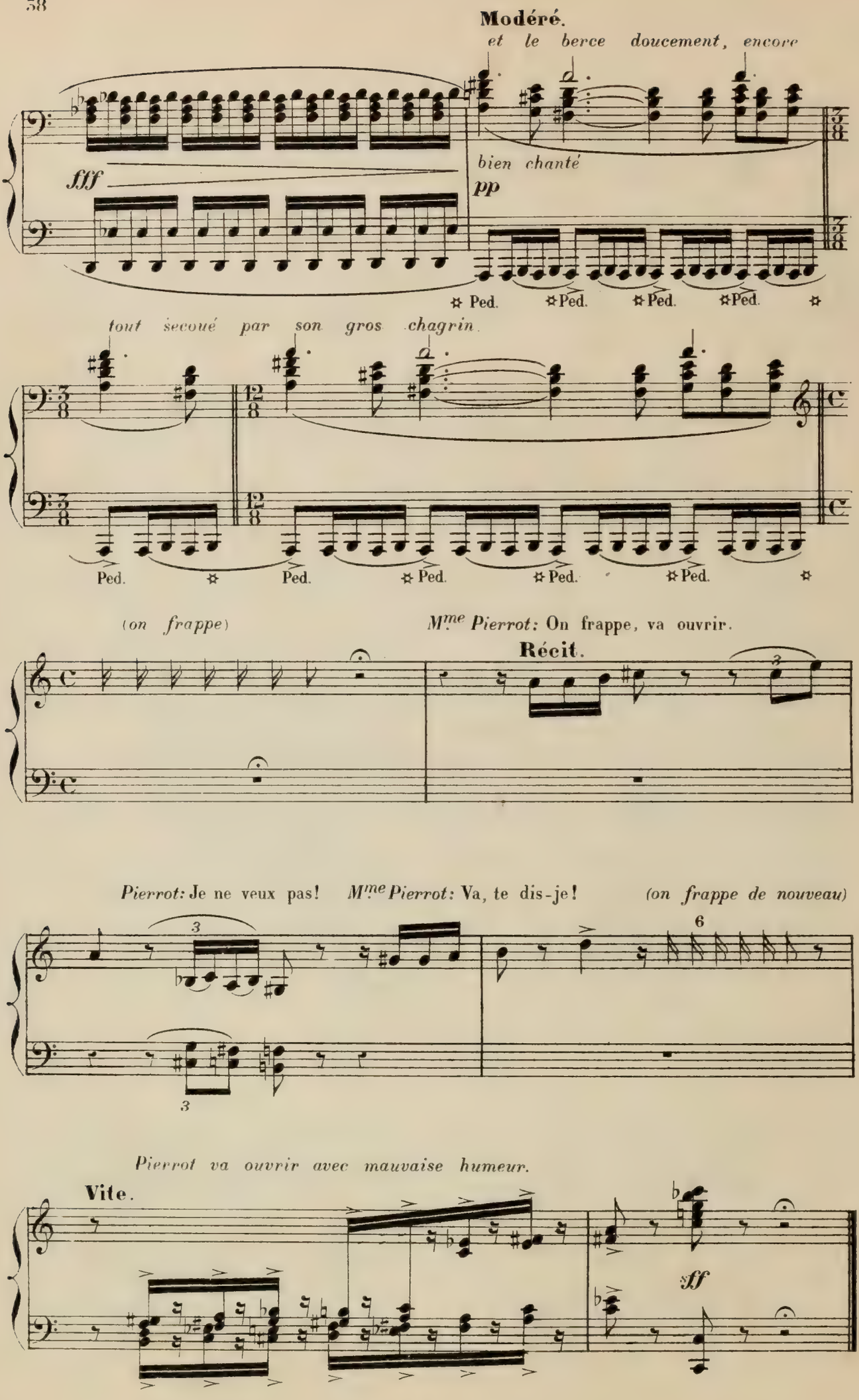
plus f

mf appuyé.

Elle le prend dans ses bras

ra - len - tis - sez.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped.


Modéré.
et le berce doucement, encore
bien chanté
fff
pp
Ped.
tout secoué par son gros chagrin.
(on frappe)
Mme Pierrot: On frappe, va ouvrir.
Récit.
Pierrot: Je ne veux pas!
Mme Pierrot: Va, te dis-je!
(on frappe de nouveau)
Pierrot va ouvrir avec mauvaise humeur.
Vite.
sff

SCÈNE V

Mme PIERROT, PIERROT, PHRYNETTE

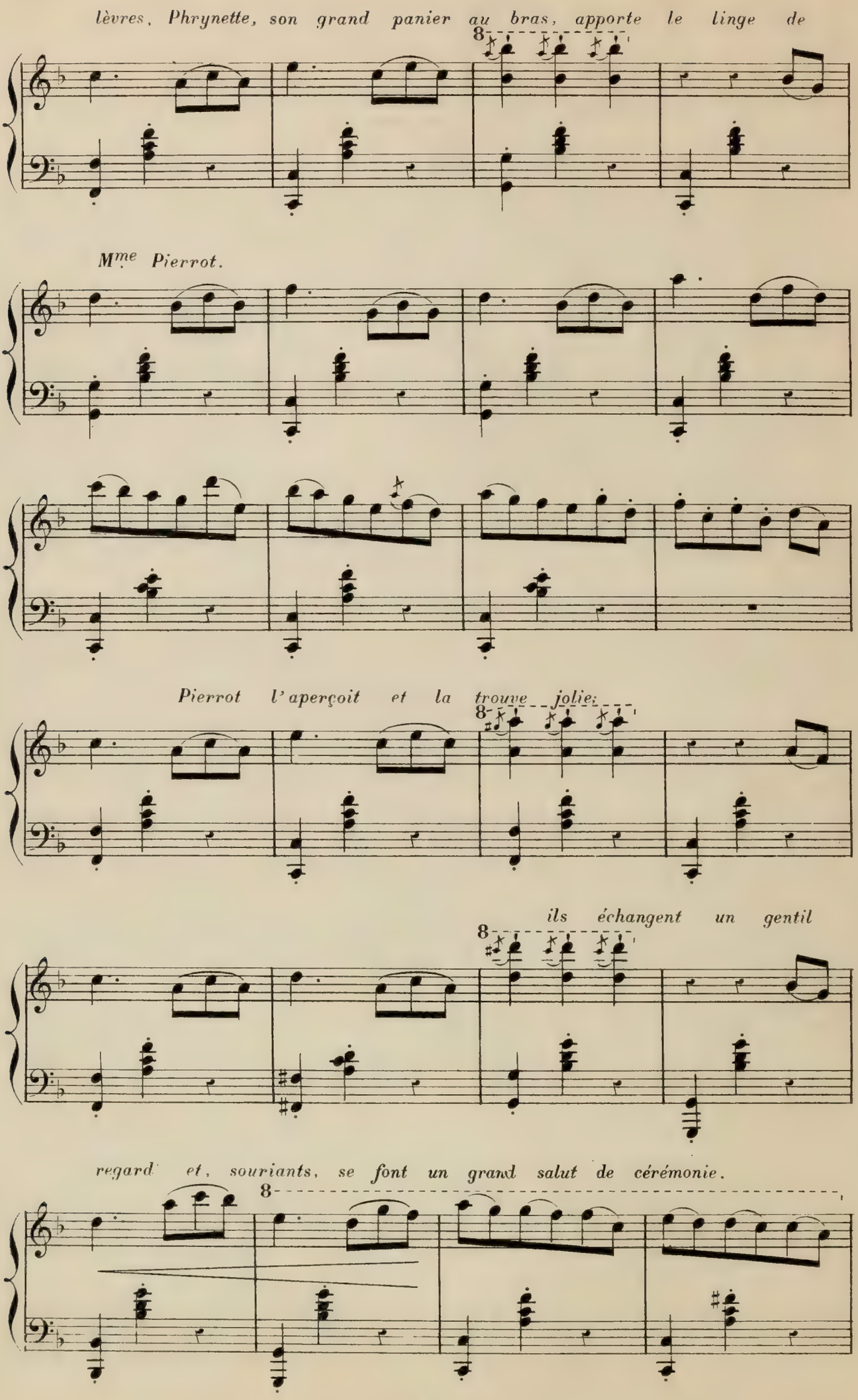
ENTRÉE DE PHRYNETTE.

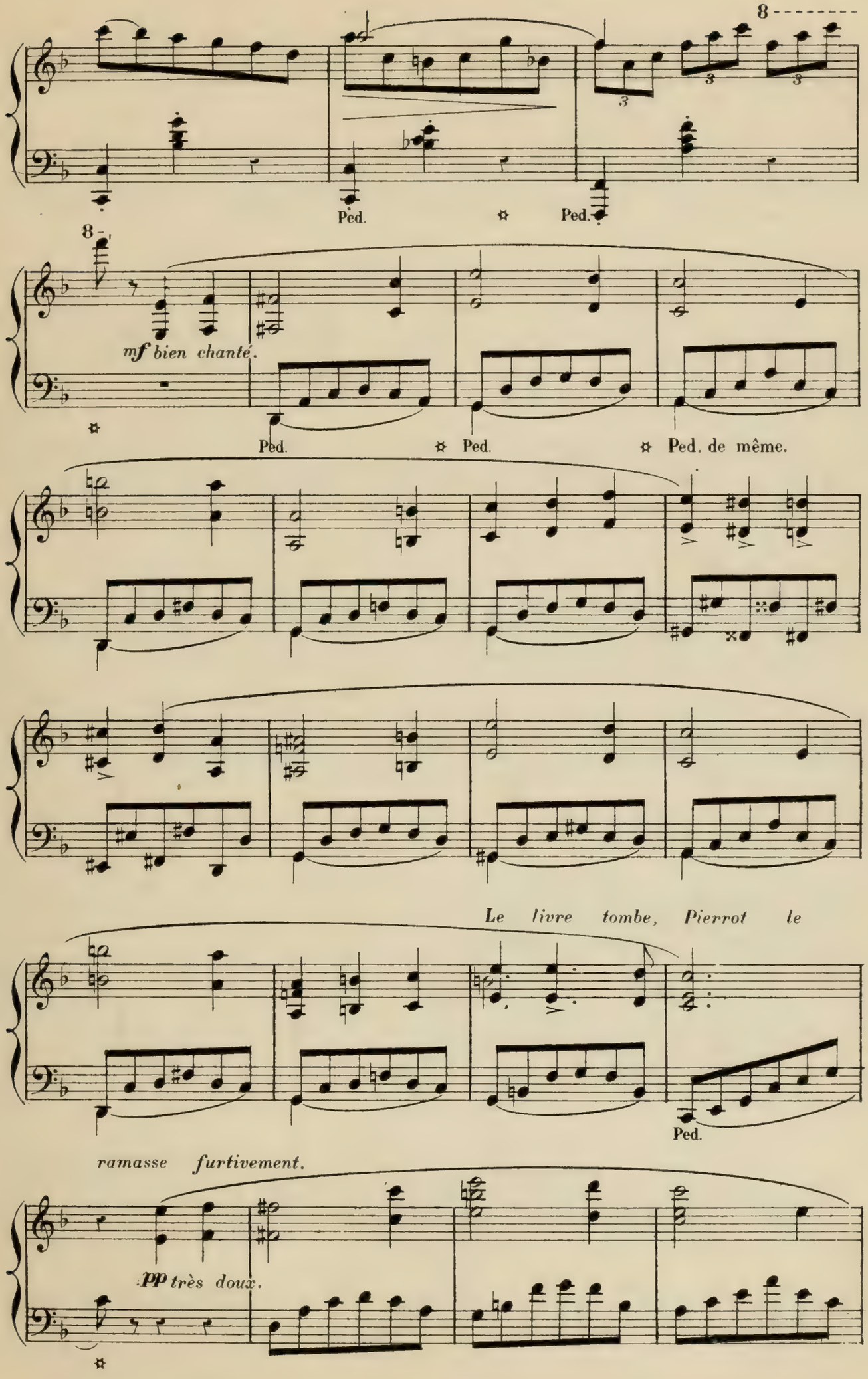
Mouvt de Valse très modéré. (𝅗𝅥 = 69)

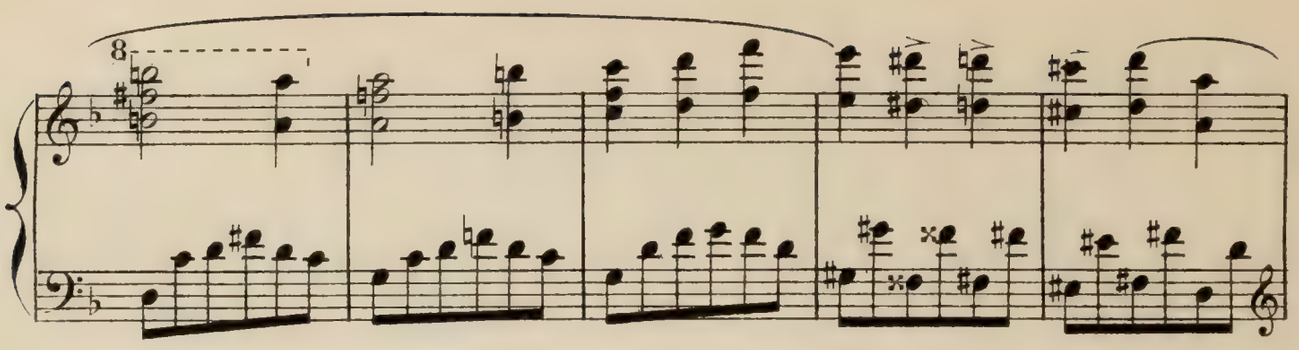
p — *p délicat*

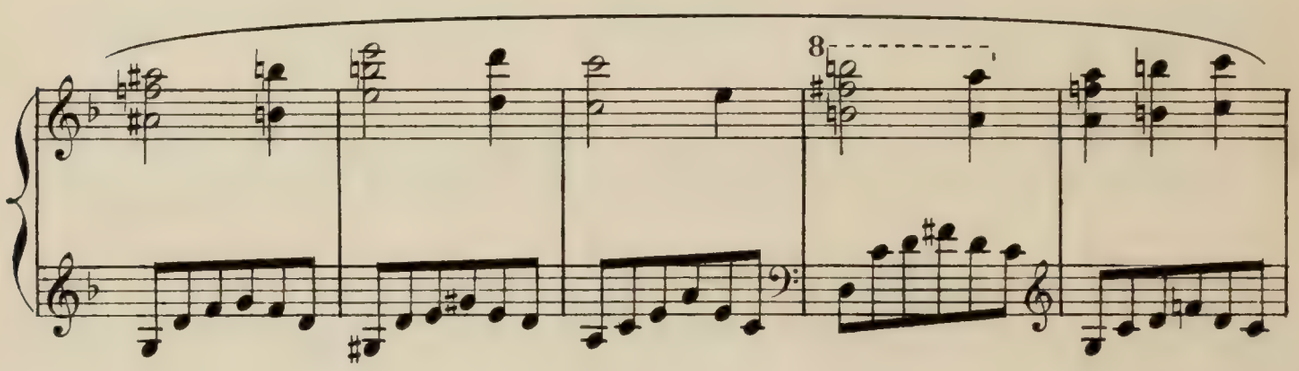
Vive, élégante, le sourire sur les et élégant.

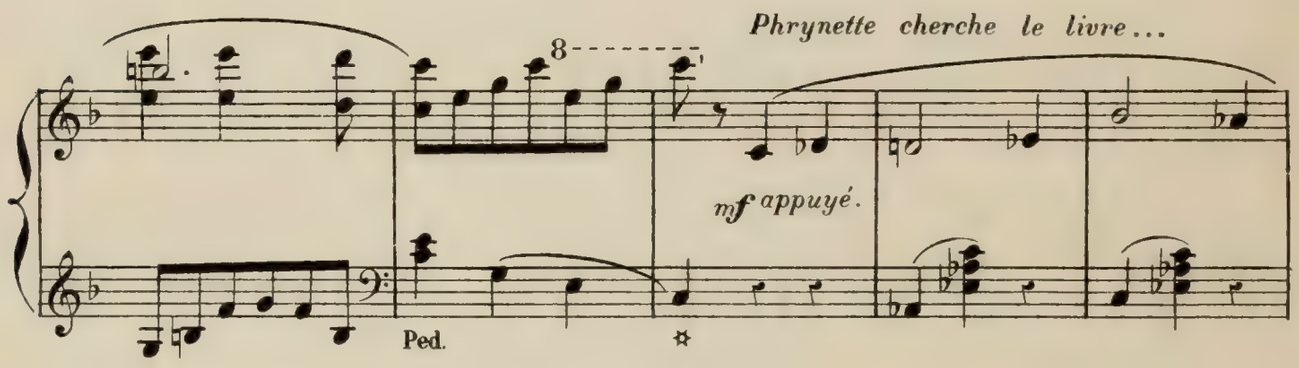
8 — *pp* — *p*

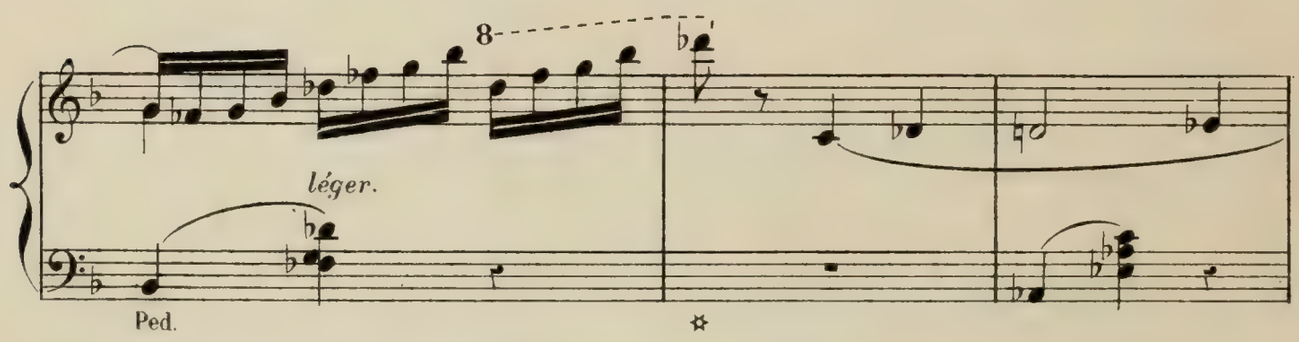

lèvres, Phrynette, son grand panier au bras, apporte le linge de
Mme Pierrot.
Pierrot l'aperçoit et la trouve jolie;
ils échangent un gentil
regard et, souriants, se font un grand salut de cérémonie.

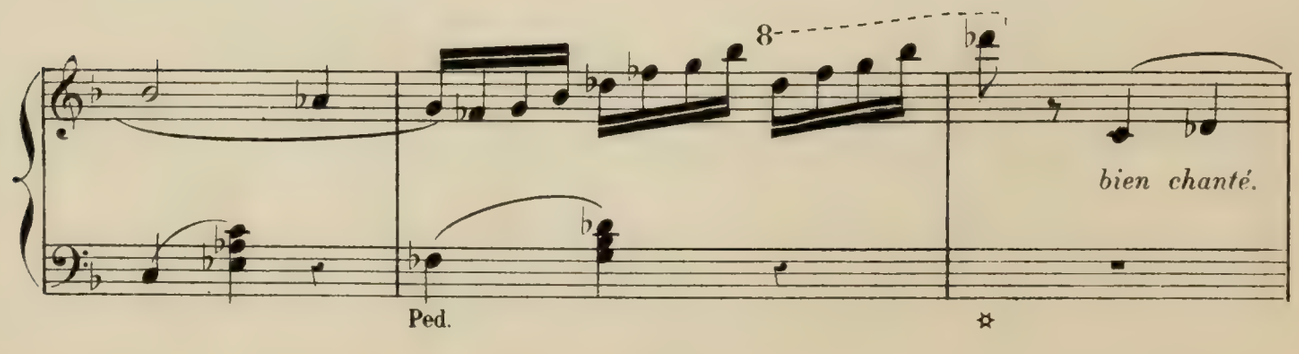

8
Ped.
Ped.
8
mf bien chanté.
Ped.
Ped.
Ped. de même.
Le livre tombe, Pierrot le
Ped.
ramasse furtivement.
pp très doux.

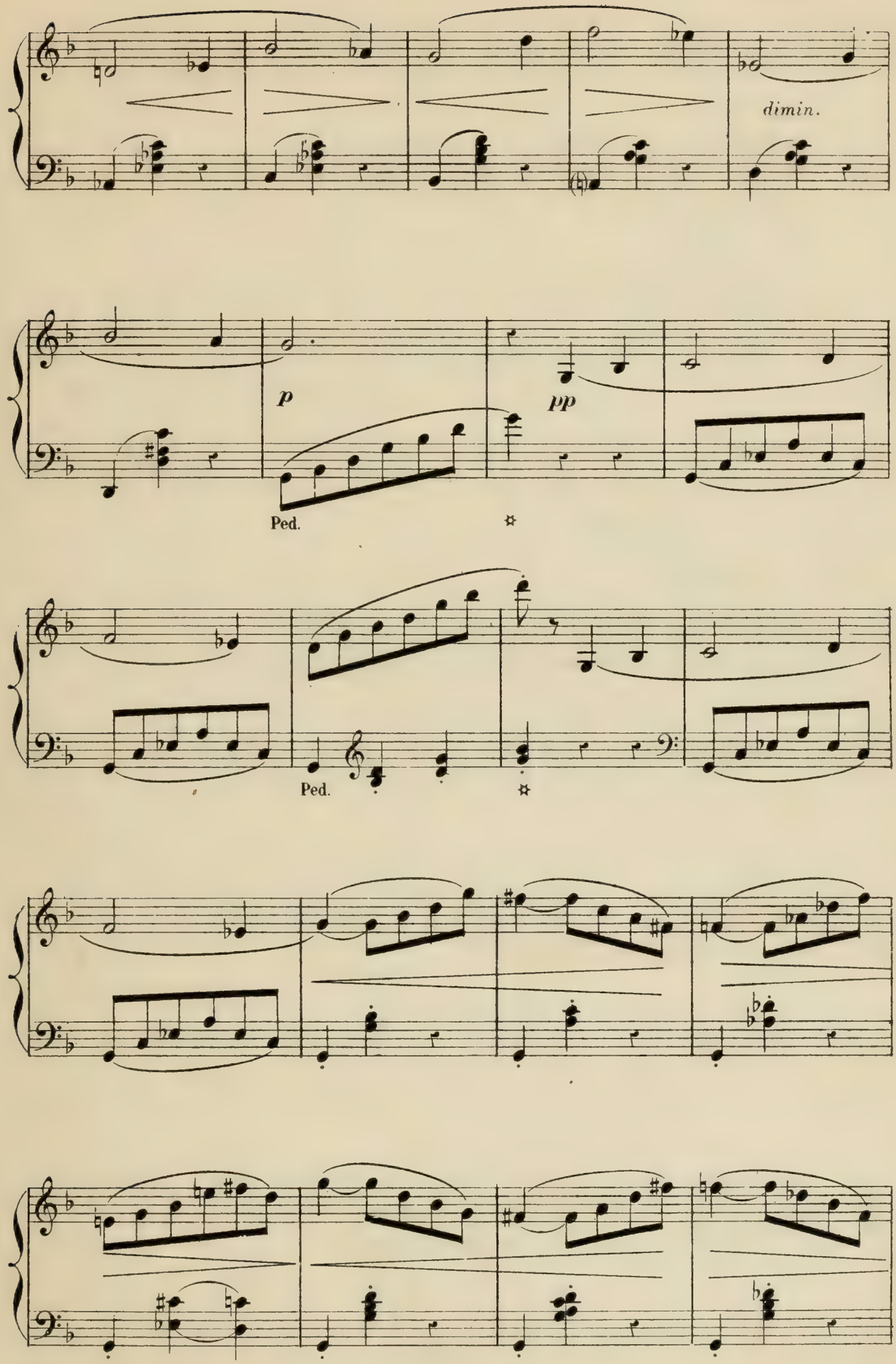





Phrynette cherche le livre...
mf appuyé.
Ped.


léger.
Ped.


bien chanté.
Ped.


dimin.
p
pp
Ped.
Ped.

Pierrot

le lui tend.

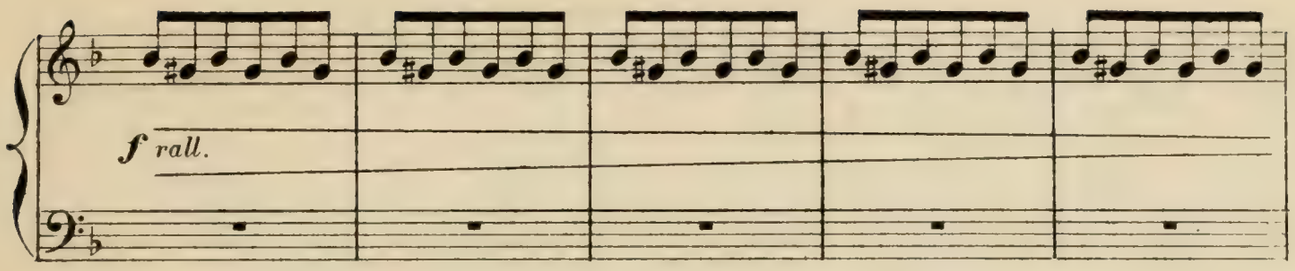
mf

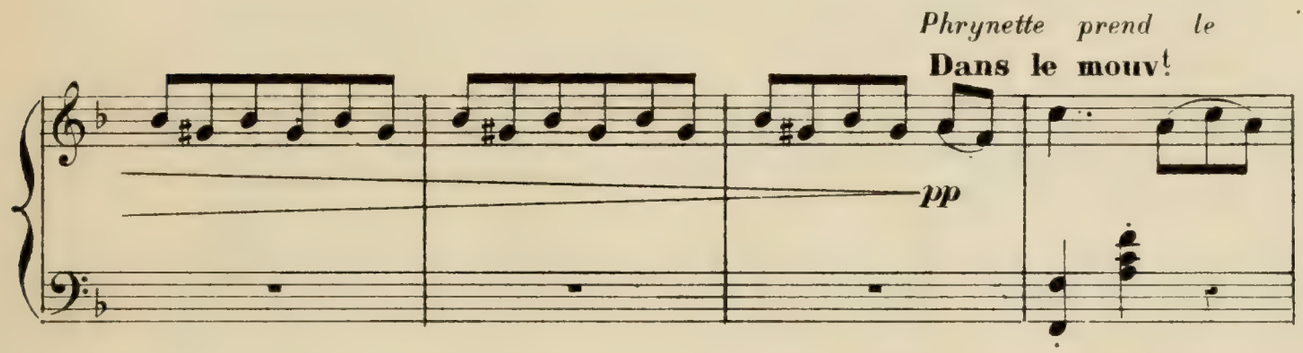
m.g.
dimin.

rall. **Dans le Mouv^t**

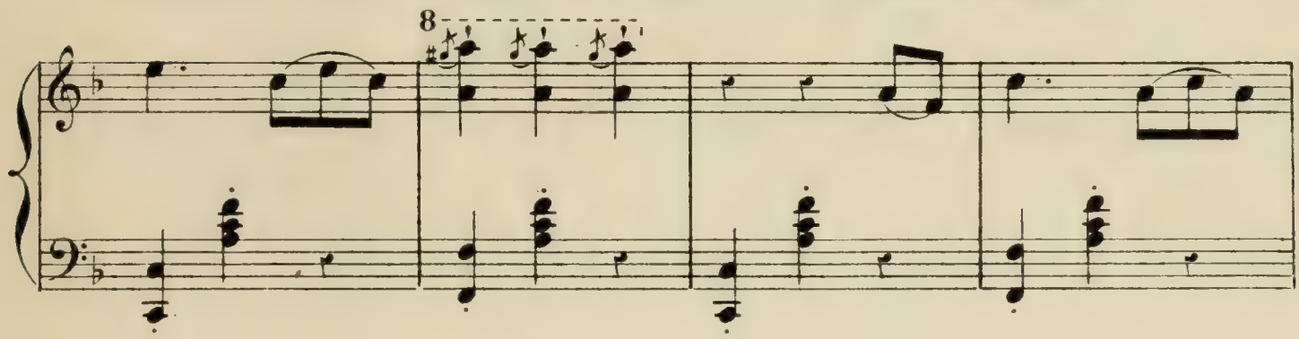
m.g.

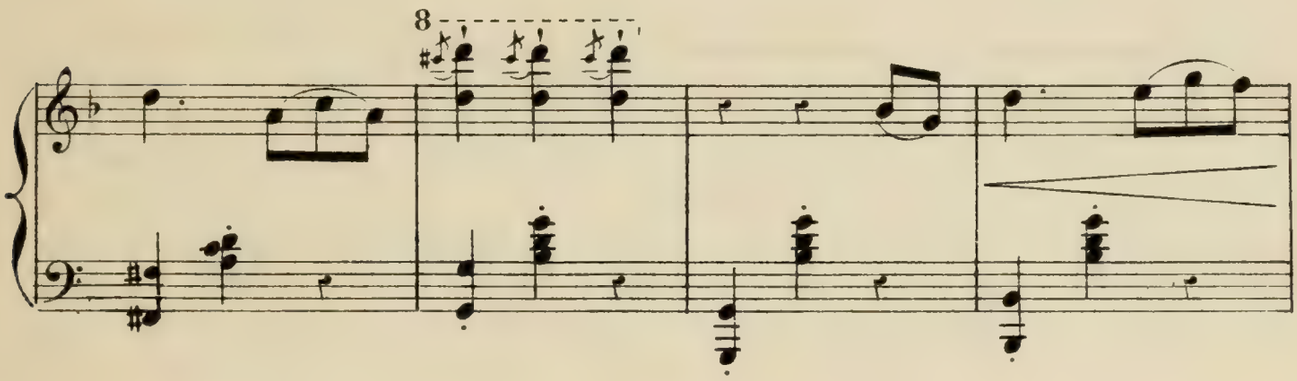
p

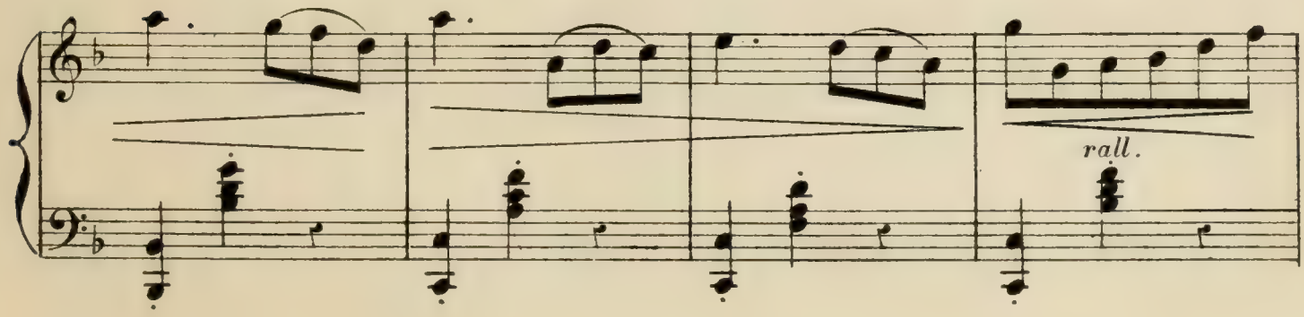


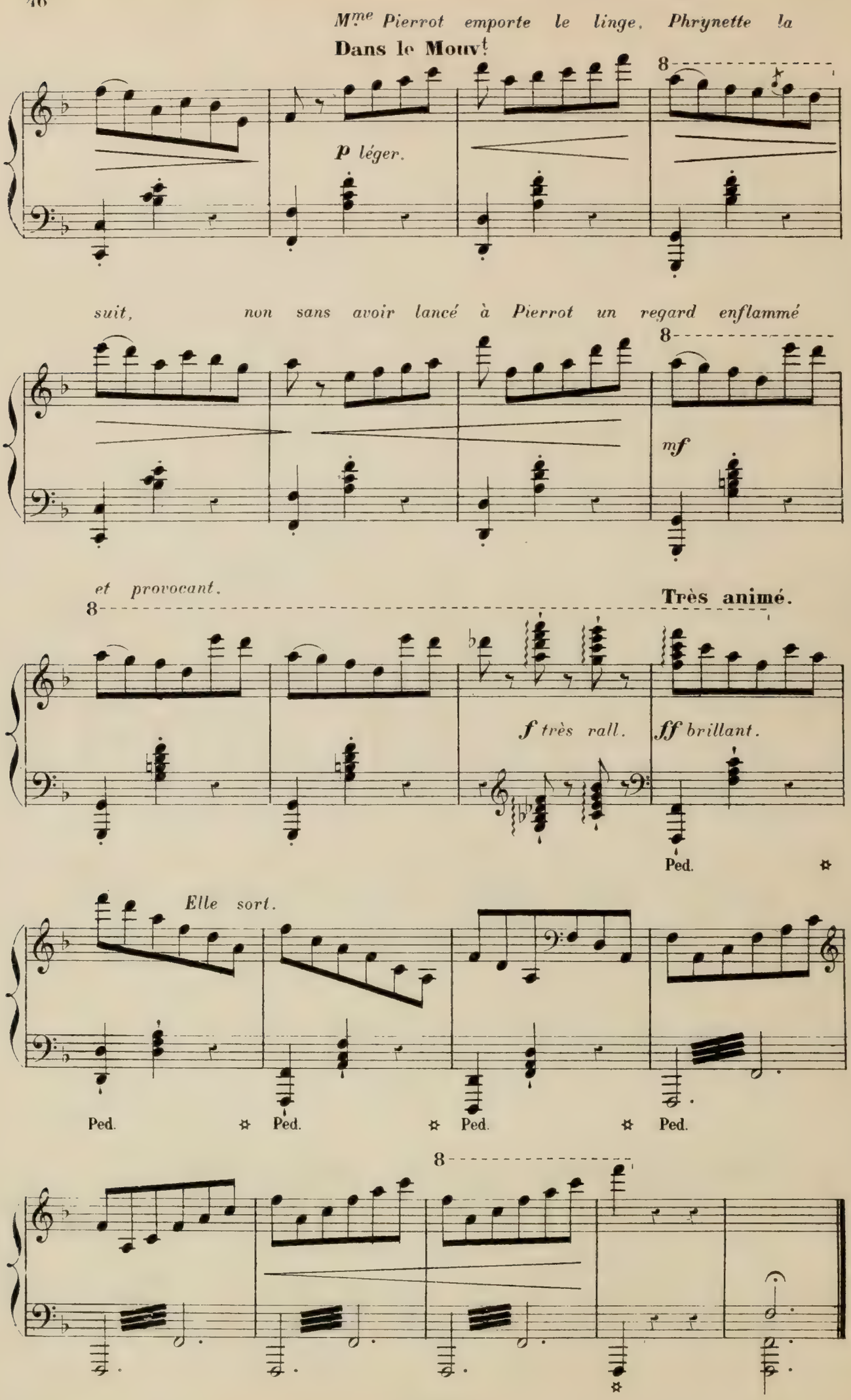


livre en frôlant la main de Pierrot qui tressaille vivement!








Mme Pierrot emporte le linge, Phrynette la
Dans le Mouvt
p léger.
suit, non sans avoir lancé à Pierrot un regard enflammé
mf
et provocant.
Très animé.
f très rall.
ff brillant.
Ped.
Elle sort.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

SCÈNE VI

PIERROT seul

MONOLOGUE.

Ah! qu'elle est belle!

Modéré et chaleureux (♩ = 72)

p

f

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Je sens un trouble délicieux

m.g.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Comment lui dire?.....

rall.

ff *expressif.*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

je n'oserai jamais!

une idée!...

ff *pp* *tr*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

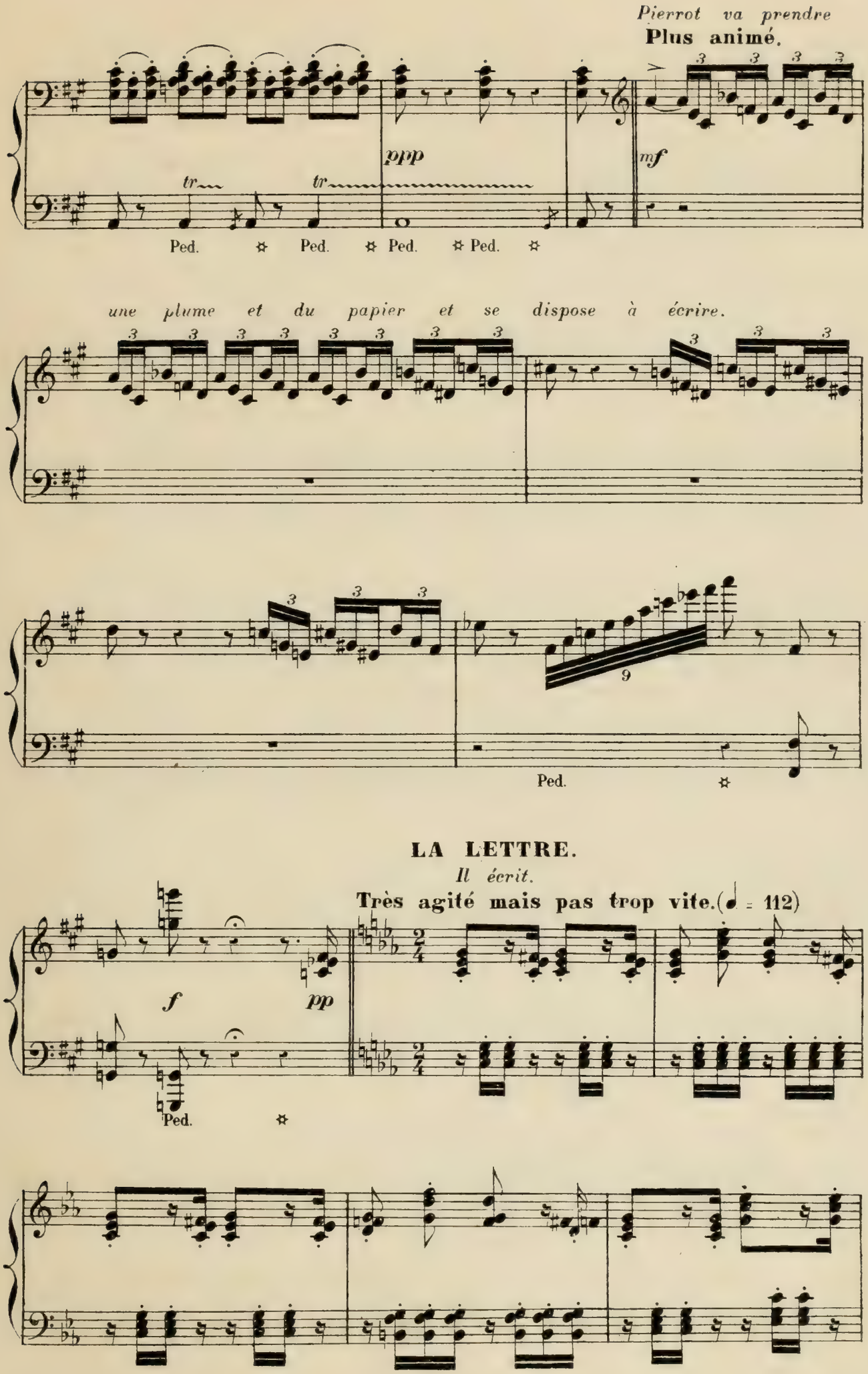
si je lui écrivais?

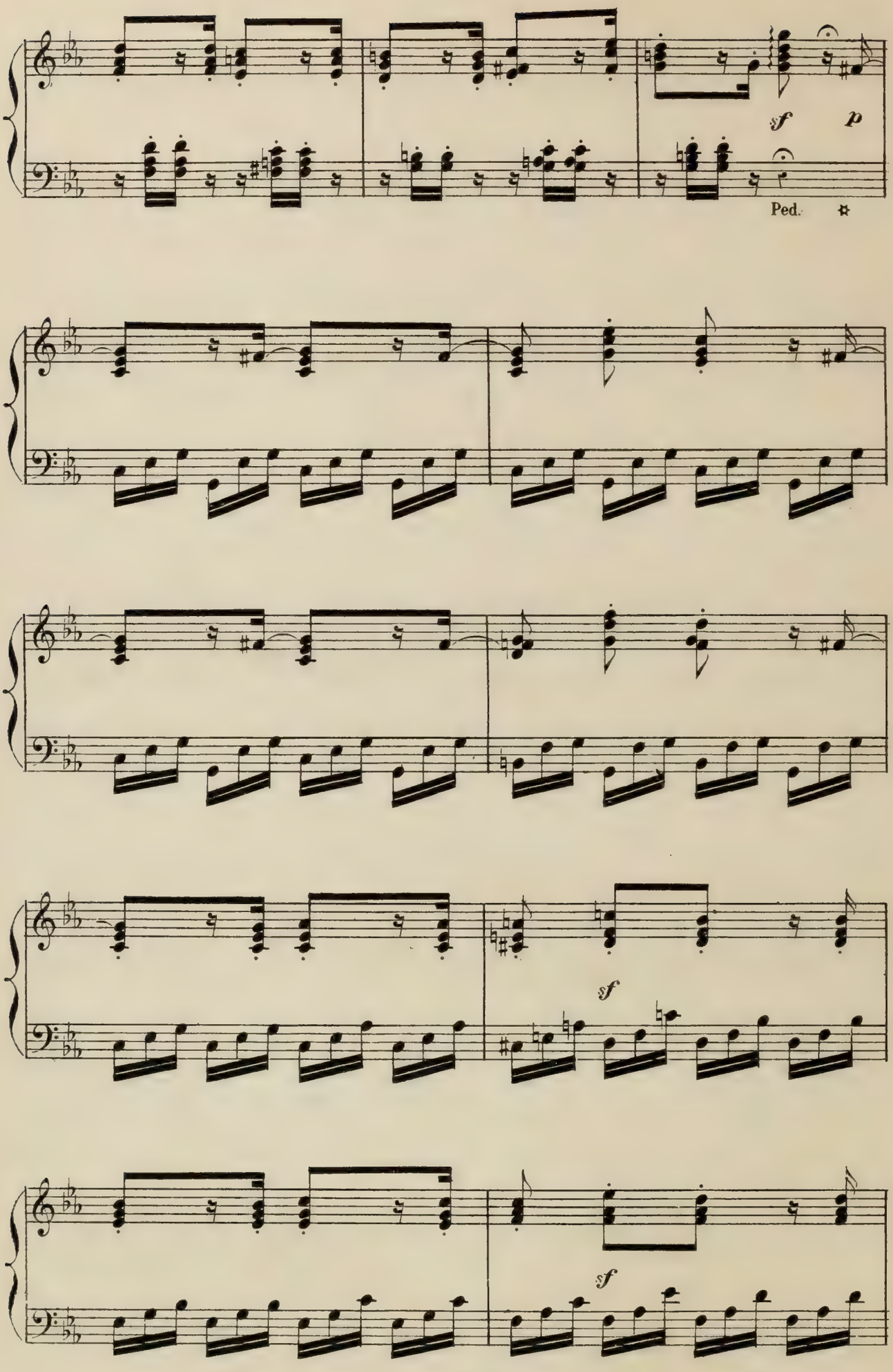
tr

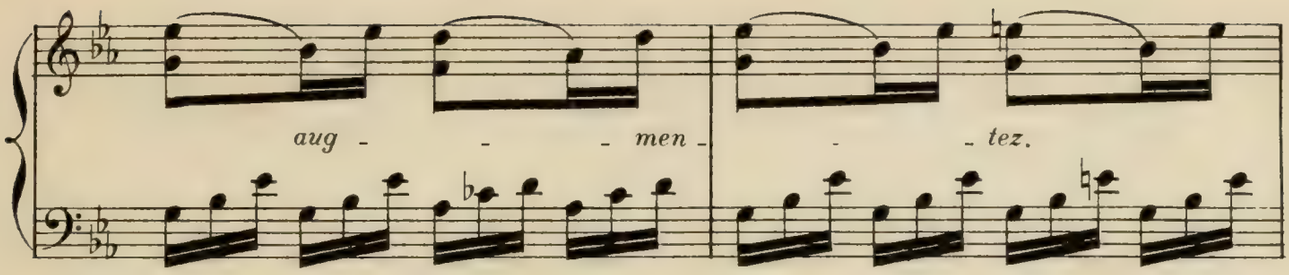
toujours en diminuant.

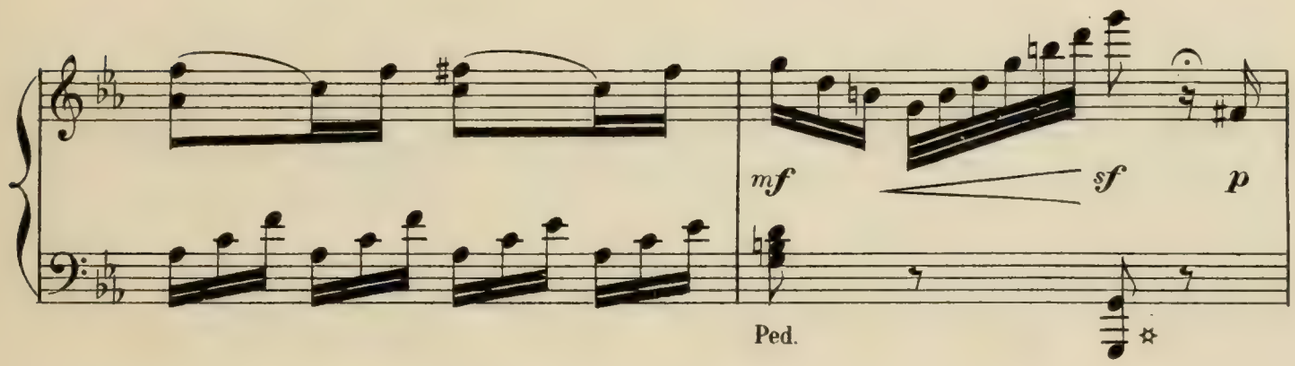
tr

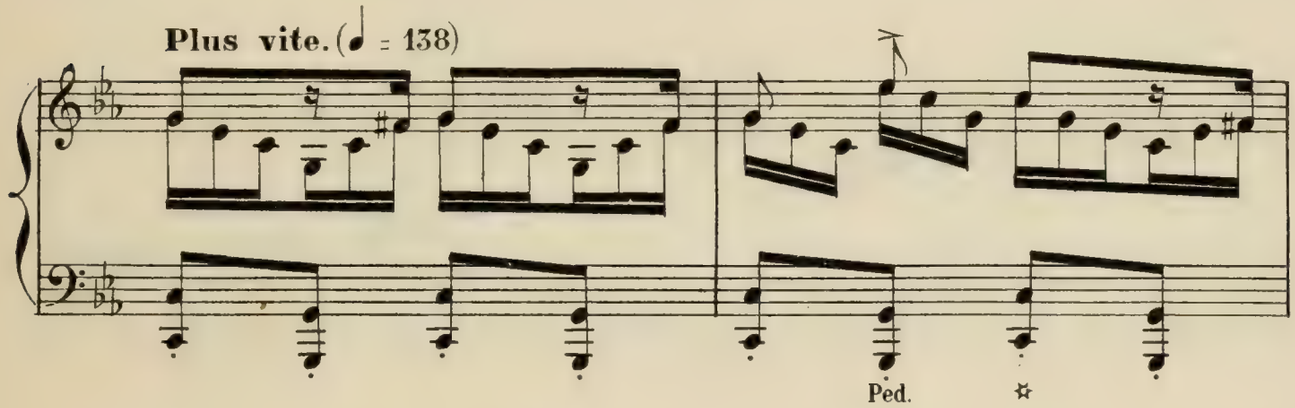
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

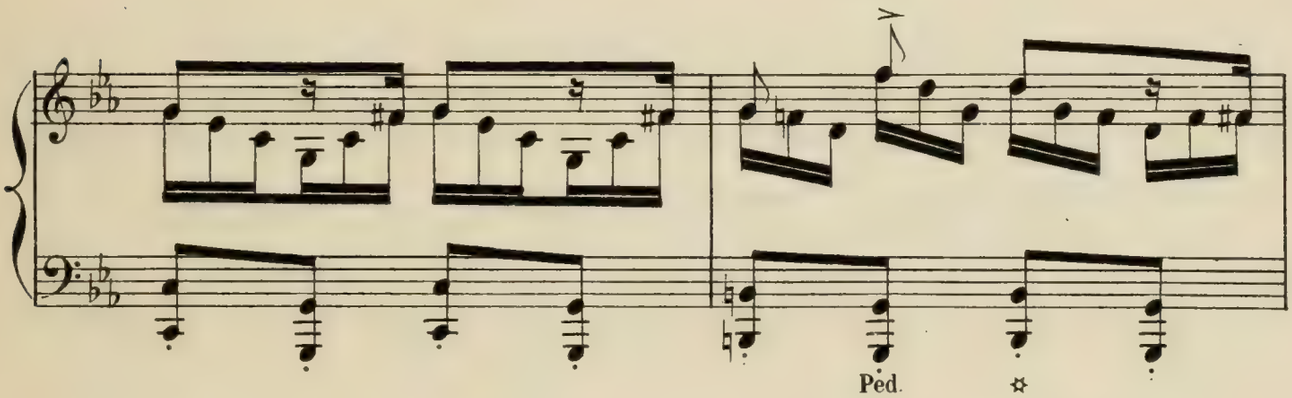

Pierrot va prendre
Plus animé.
ppp
mf
tr
Ped.
une plume et du papier et se dispose à écrire.
9
LA LETTRE.
Il écrit.
Très agité mais pas trop vite.(♩ = 112)
f
pp

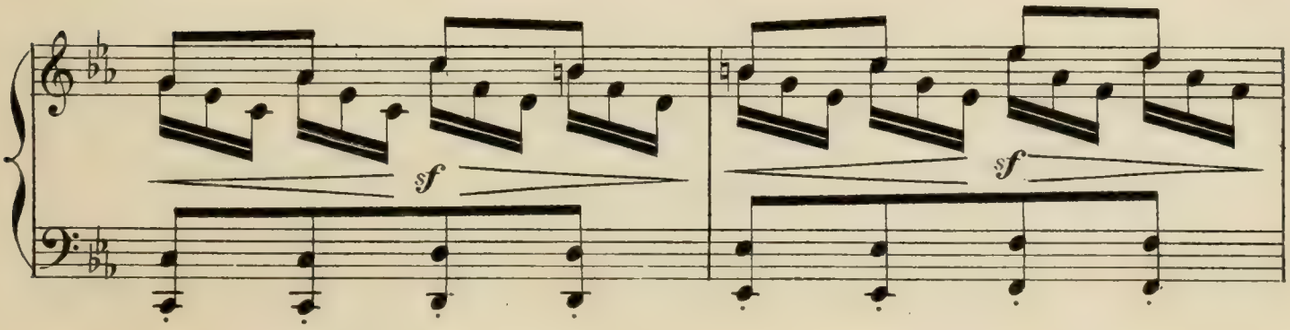

sf
p
Ped.
sf
sf

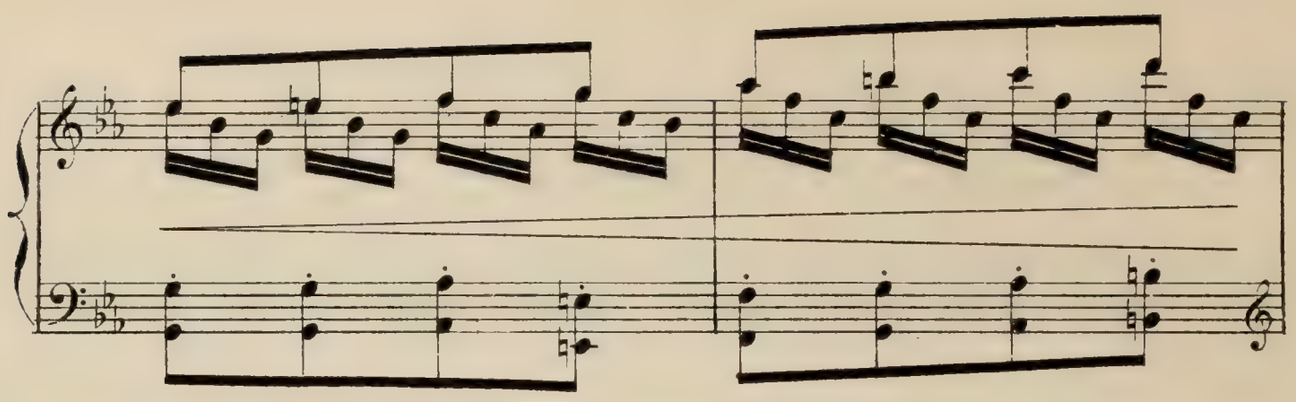

aug - - - men - - - tez.

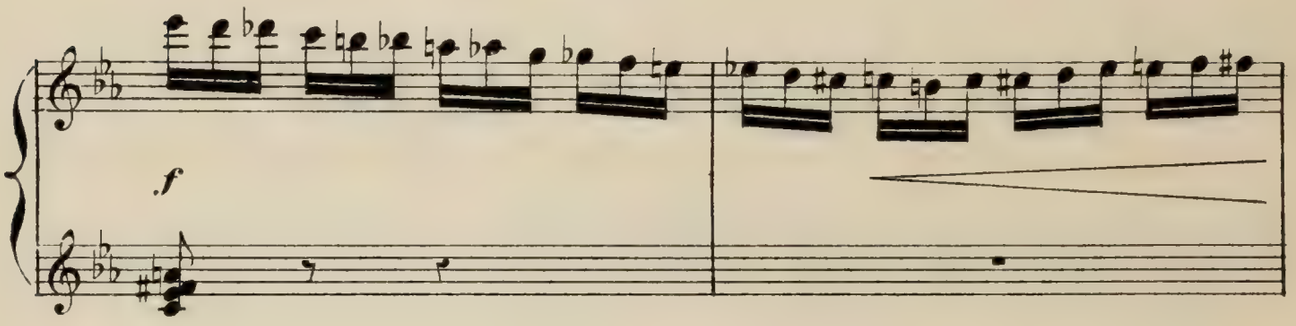

mf
sf
p
Ped.

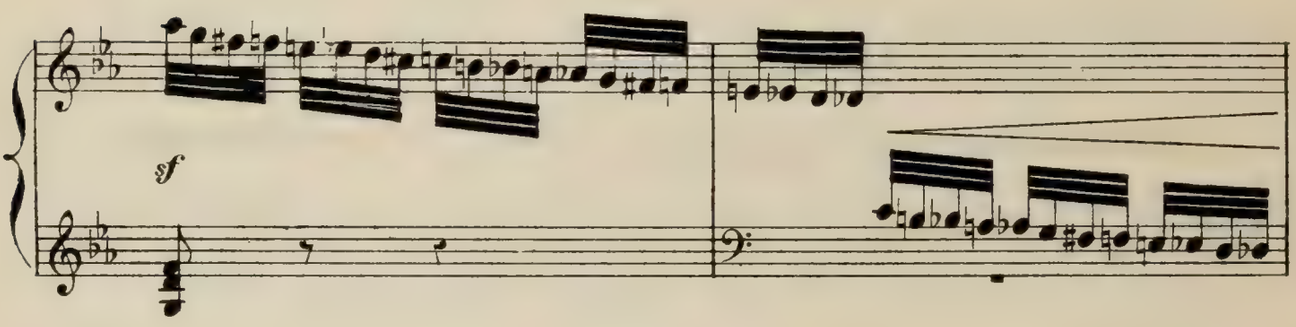

Plus vite. (♩ = 138)
Ped.


Ped.

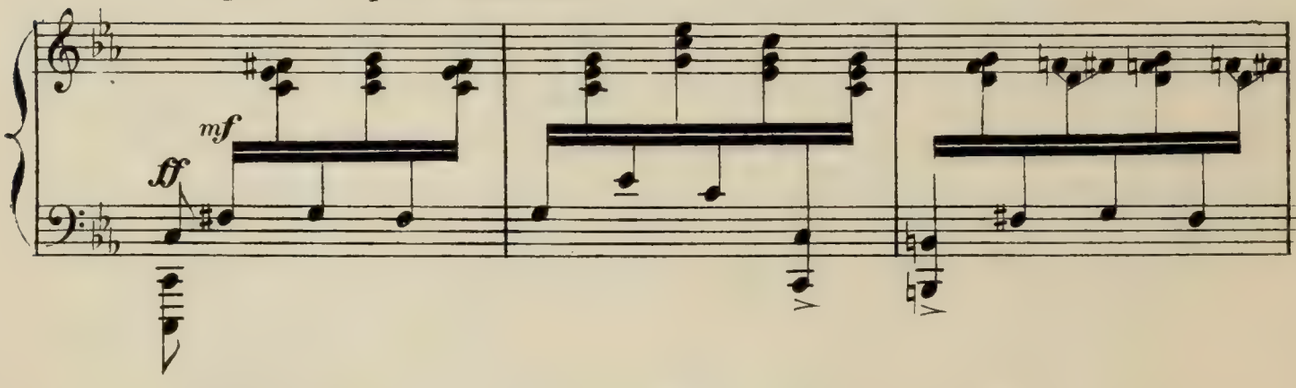

sf
sf

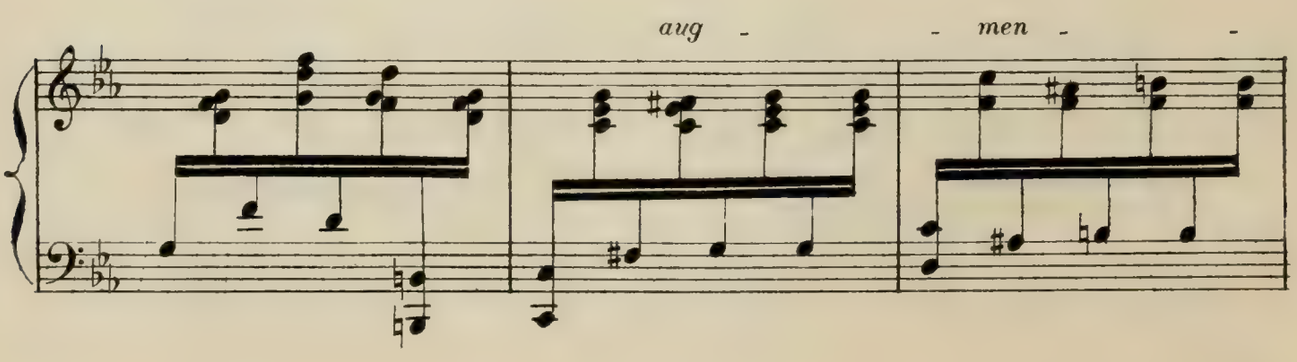


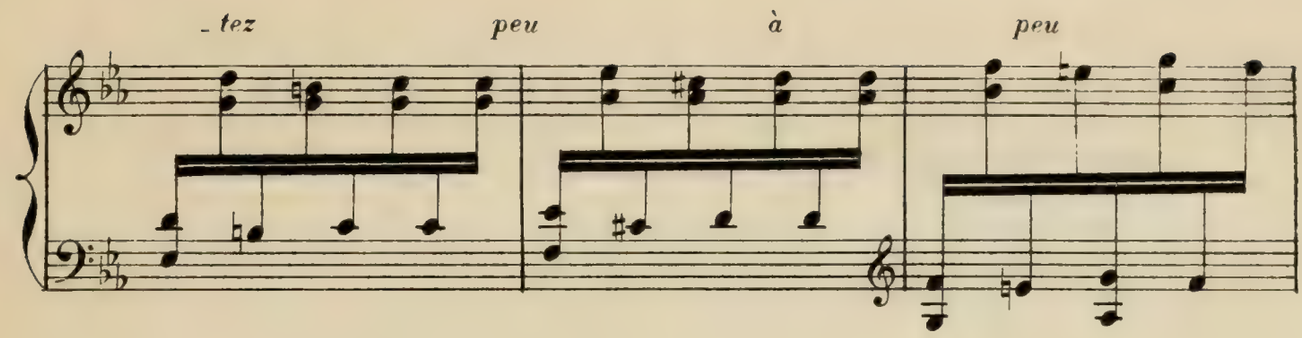


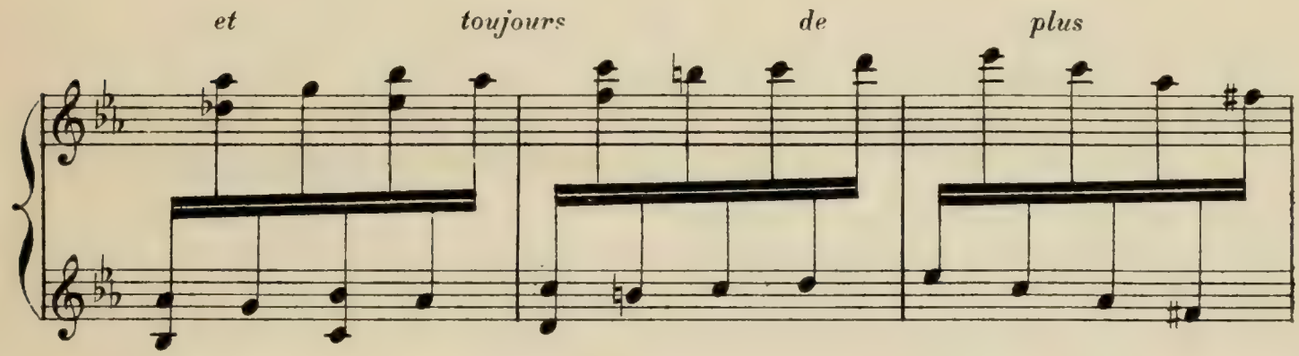


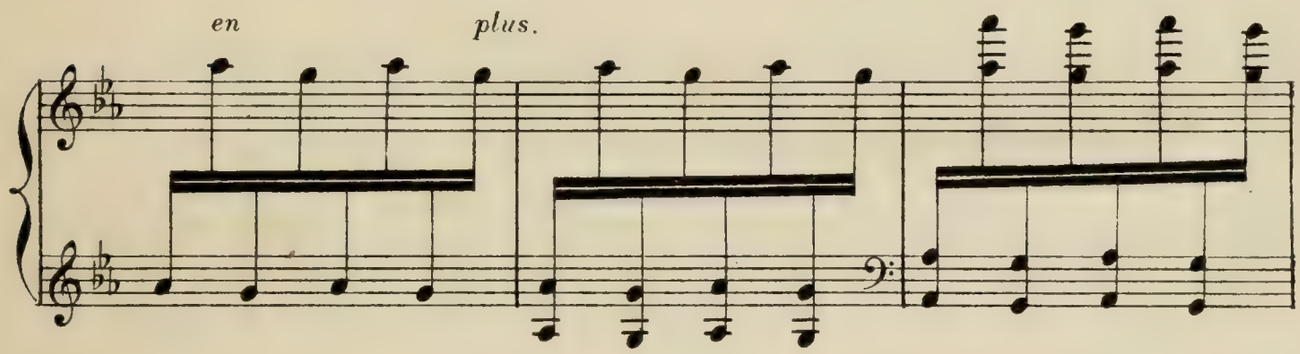
De plus en plus fiévreux.

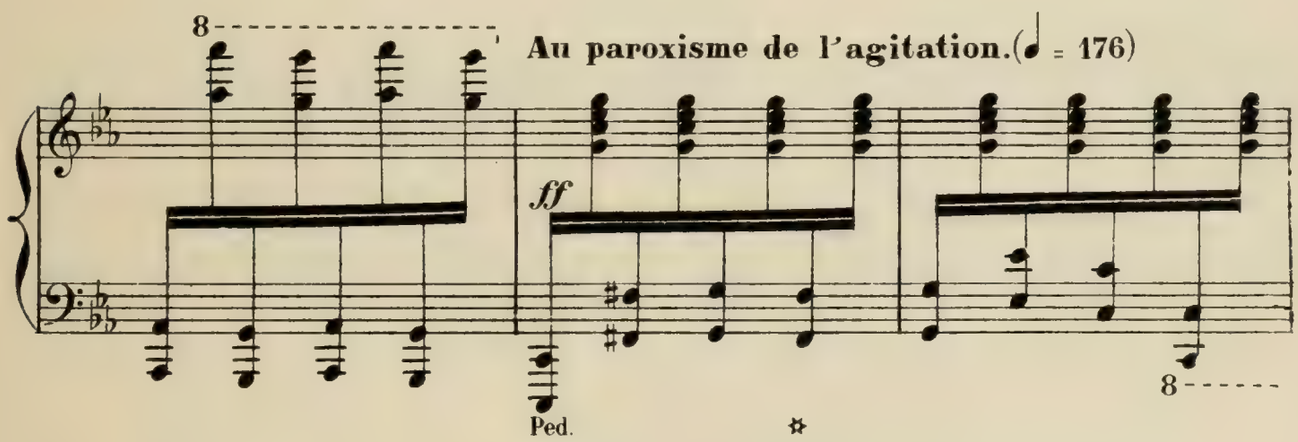


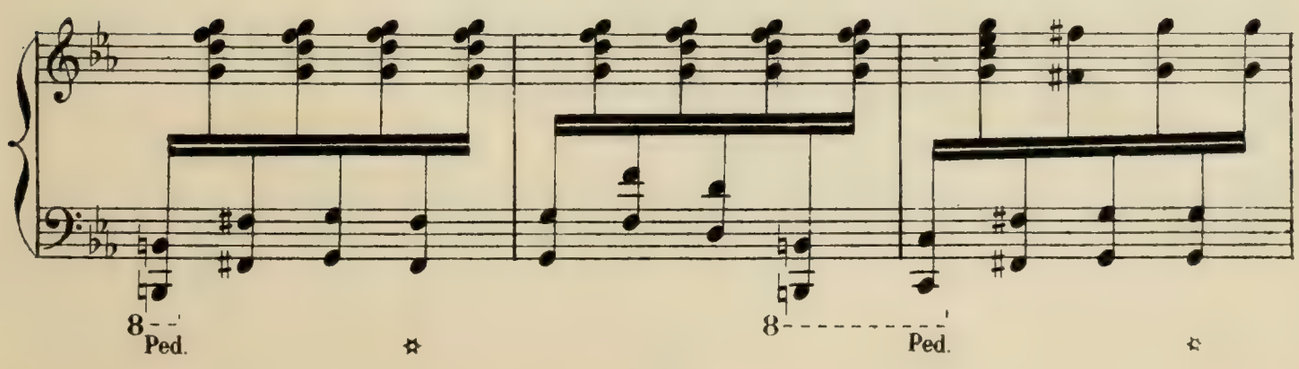


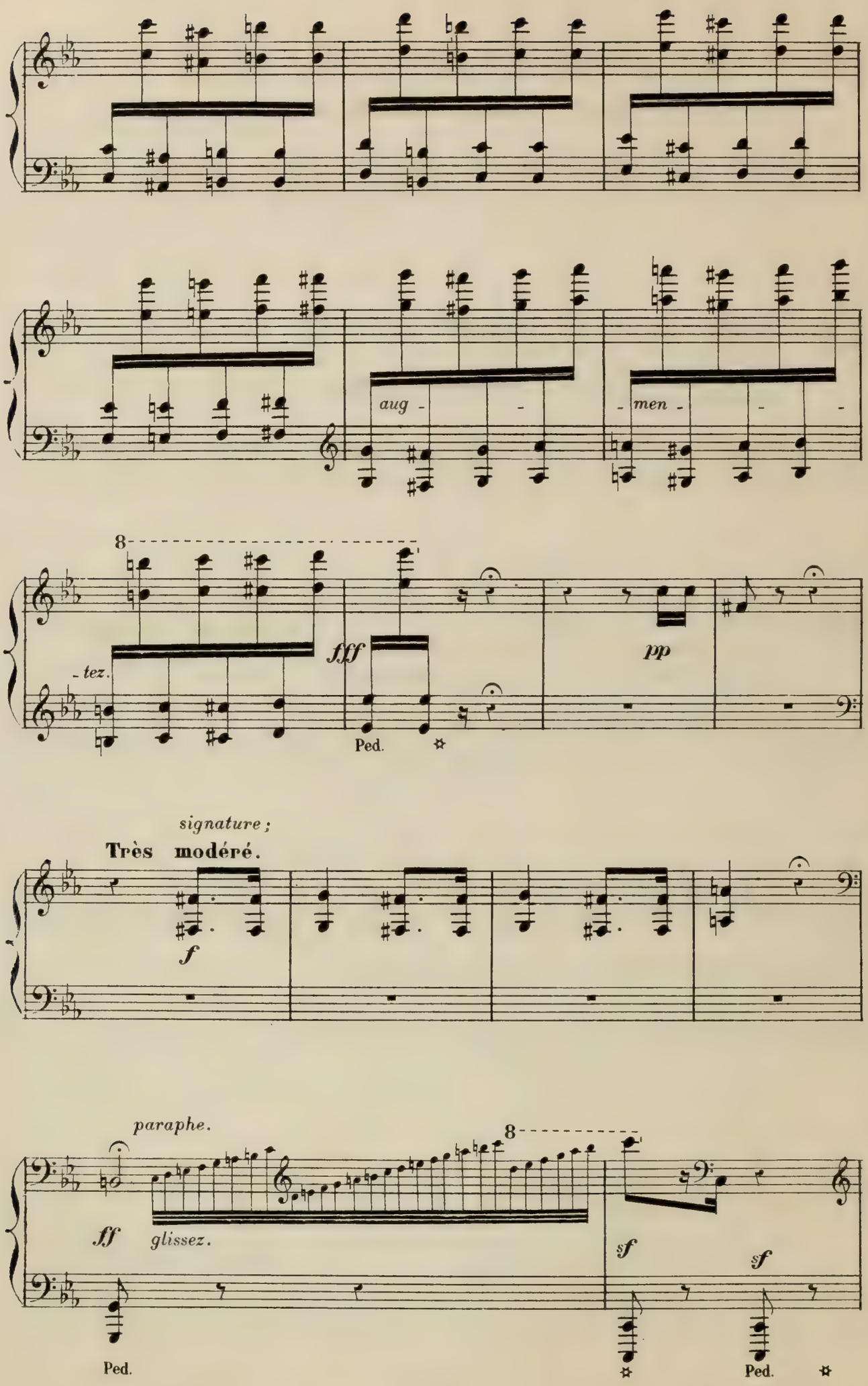

tez
peu
à
peu

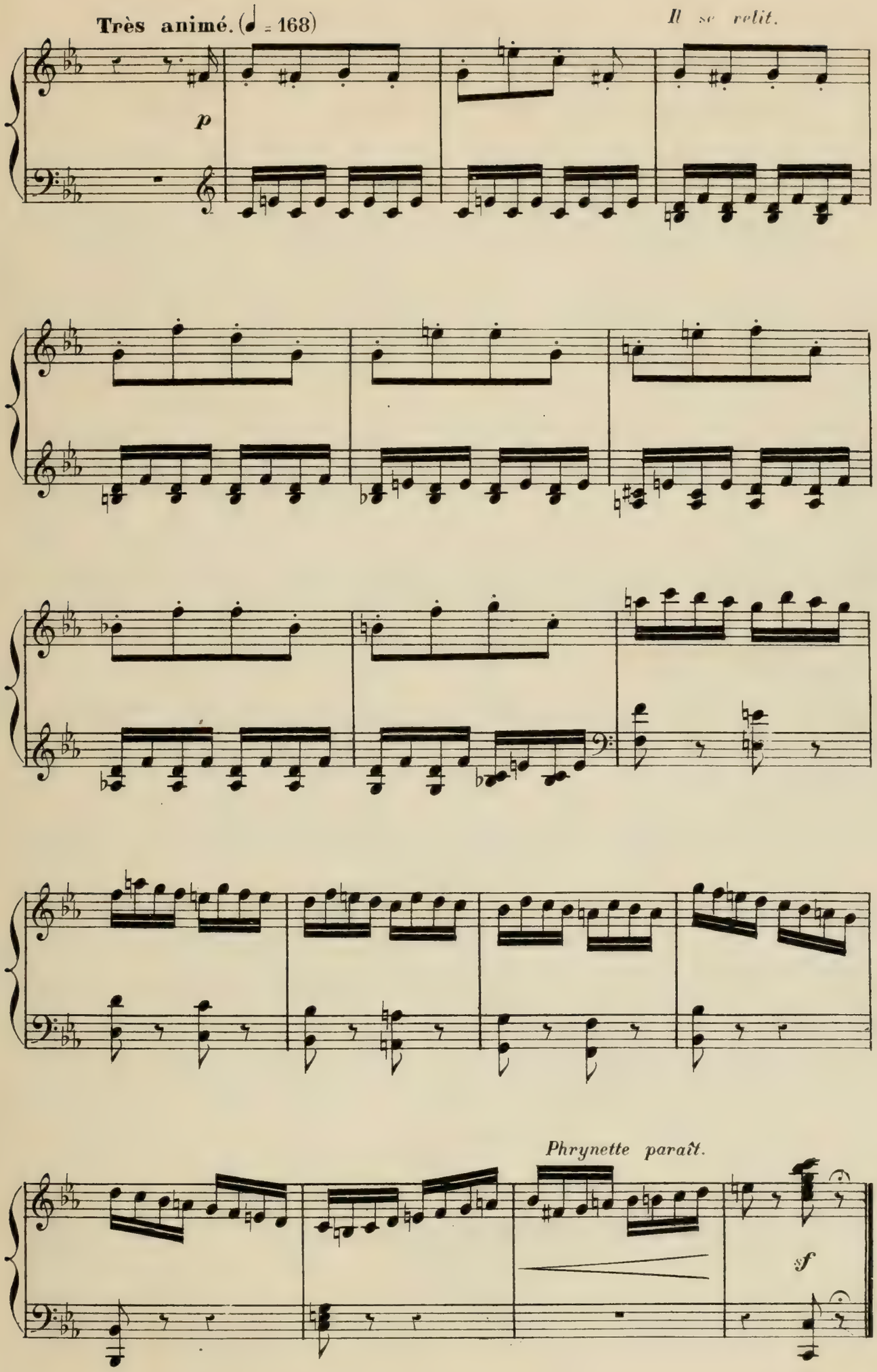

et
toujours
de
plus


en
plus.


8
Au paroxisme de l'agitation.(♩ = 176)
ff
Ped.
8

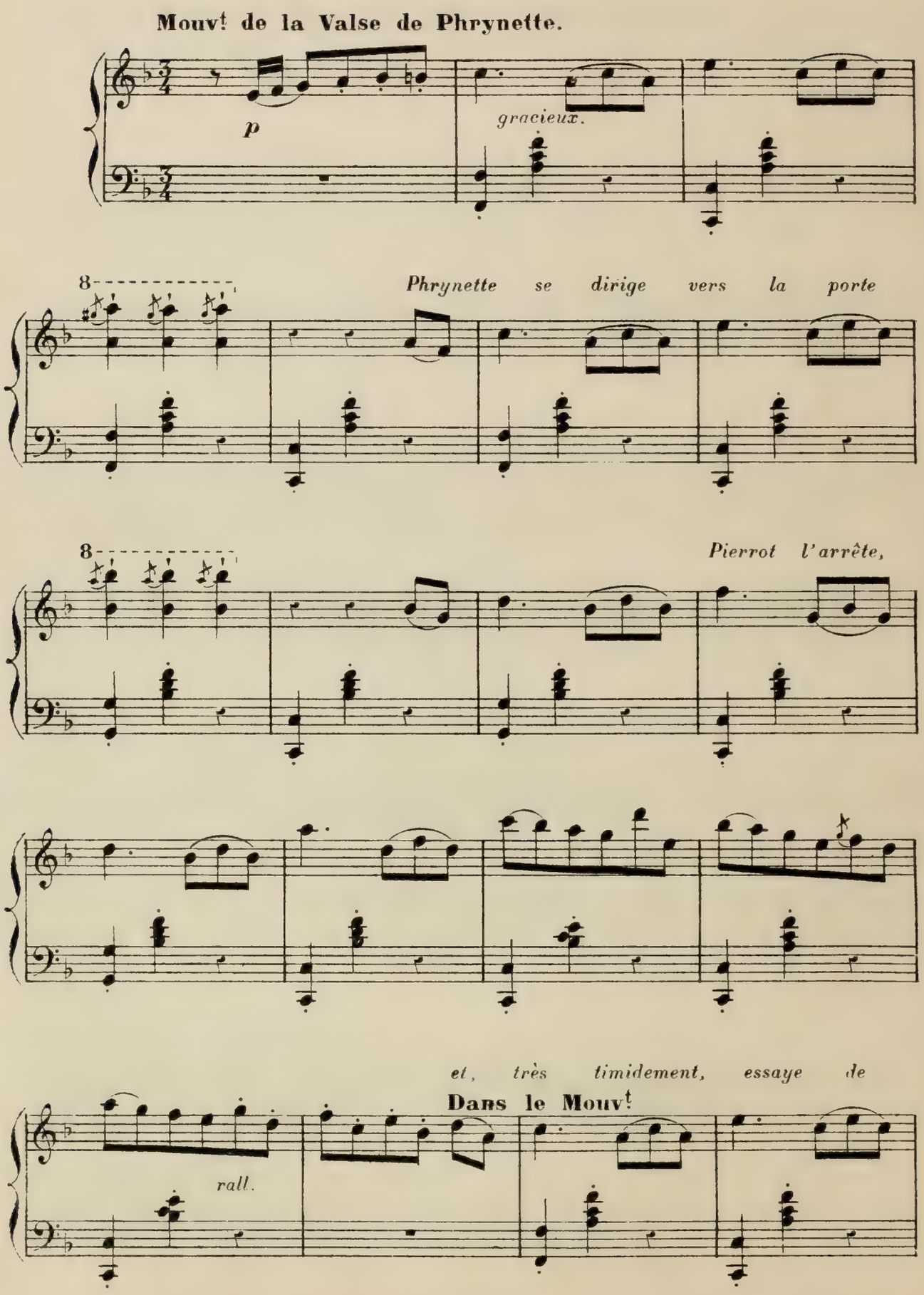

8
Ped.
8
Ped.

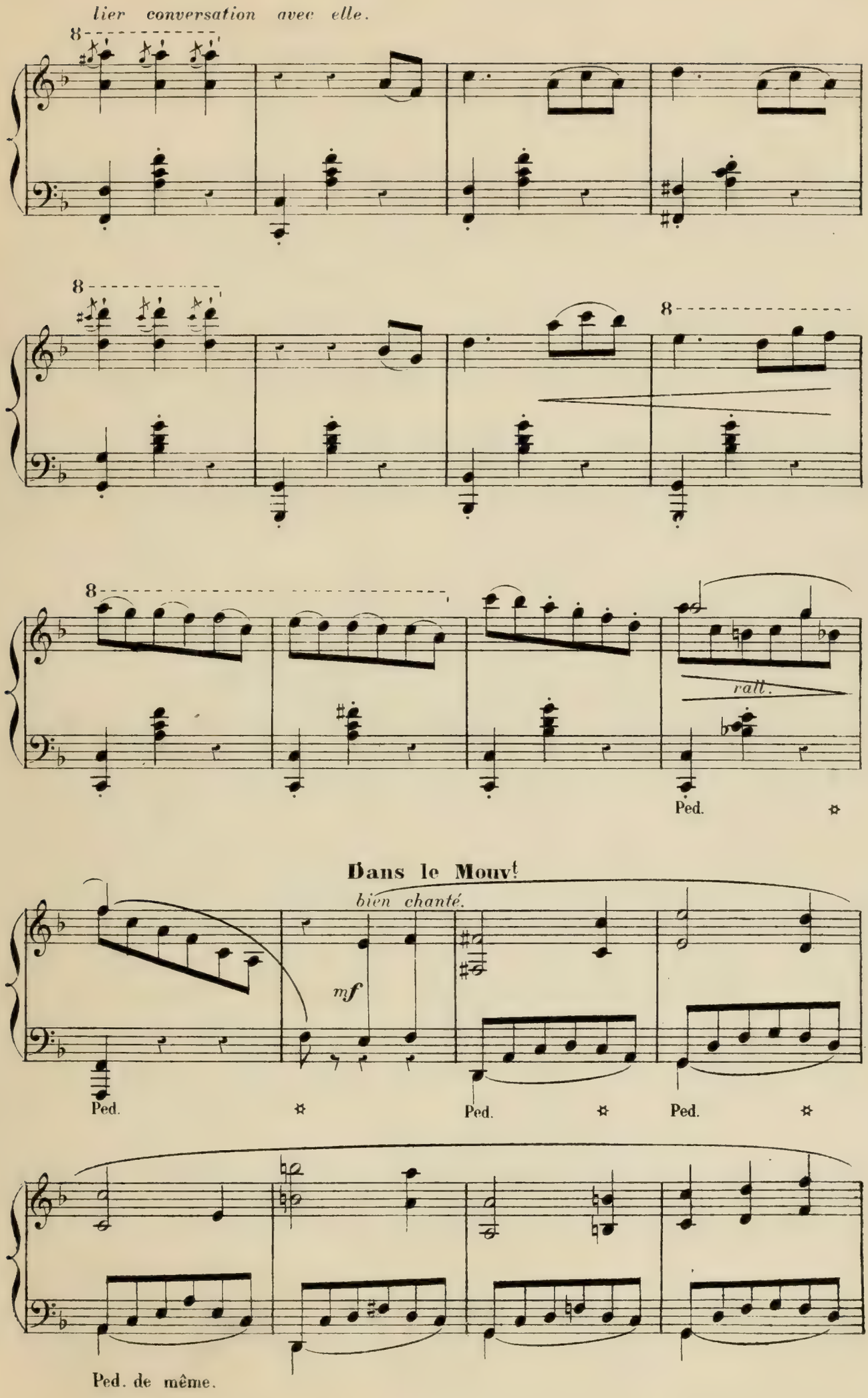

aug - - - men - - -
8
- tez.
fff
pp
Ped.
signature ;
Très modéré.
f
paraphe.
8
ff
glissez.
sf
sf
Ped.
Ped.

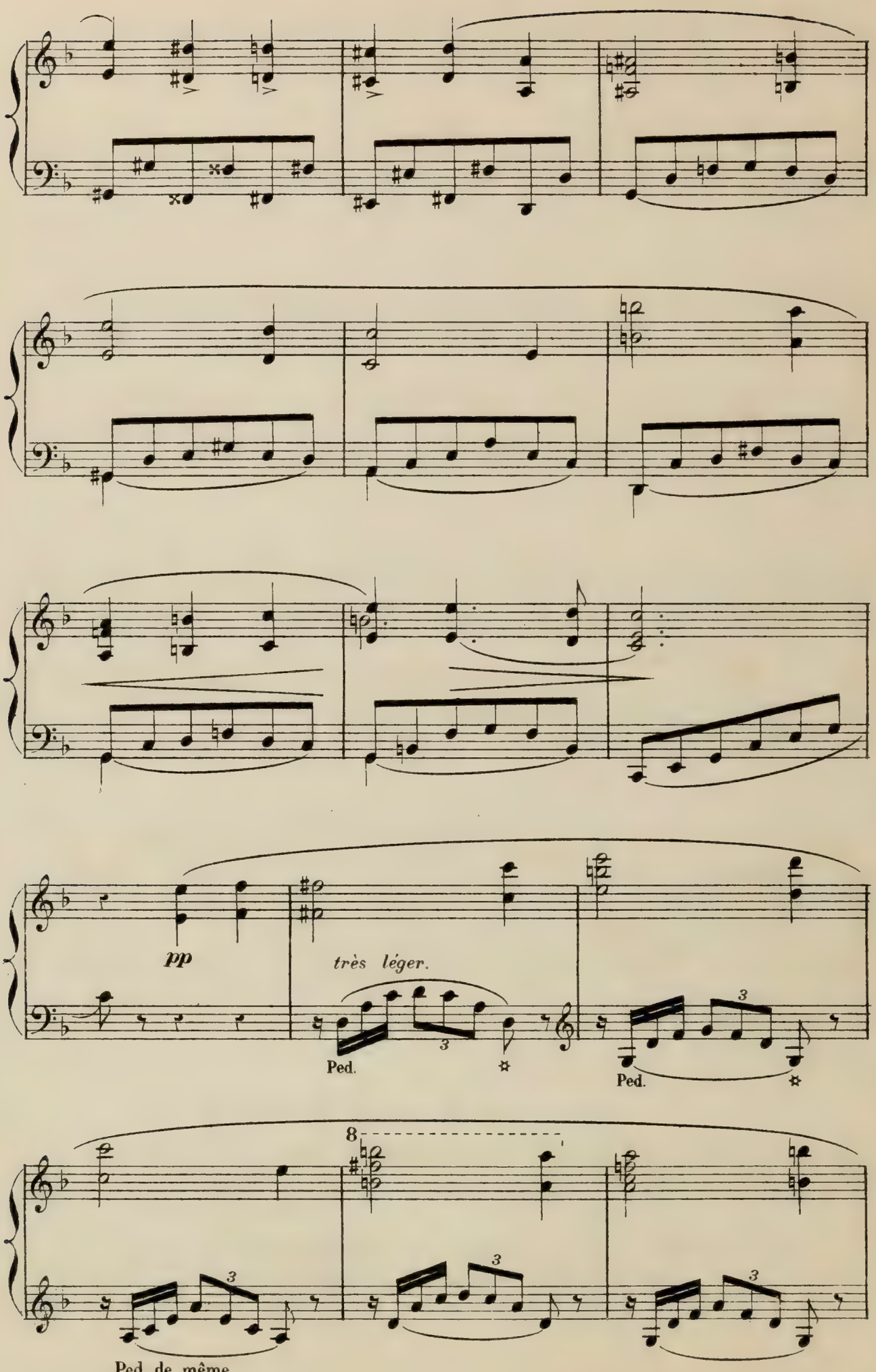

Très animé. (♩ = 168)
Il se relit.
p
Phrynette paraît.
sf

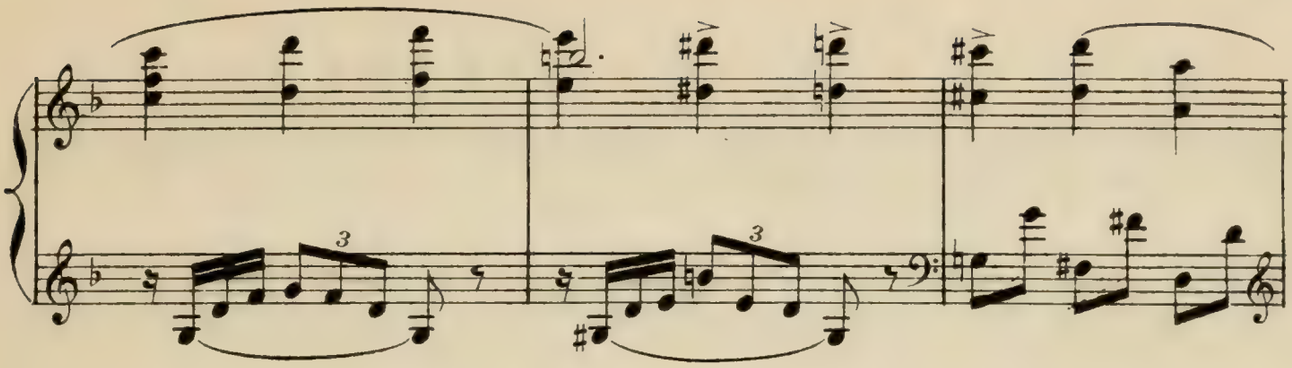
SCÈNE VII

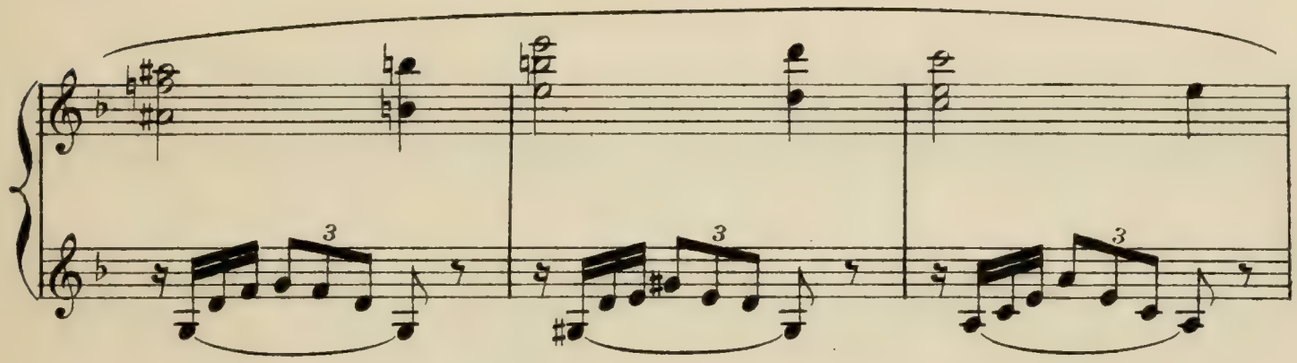
PIERROT, PHRYNETTE

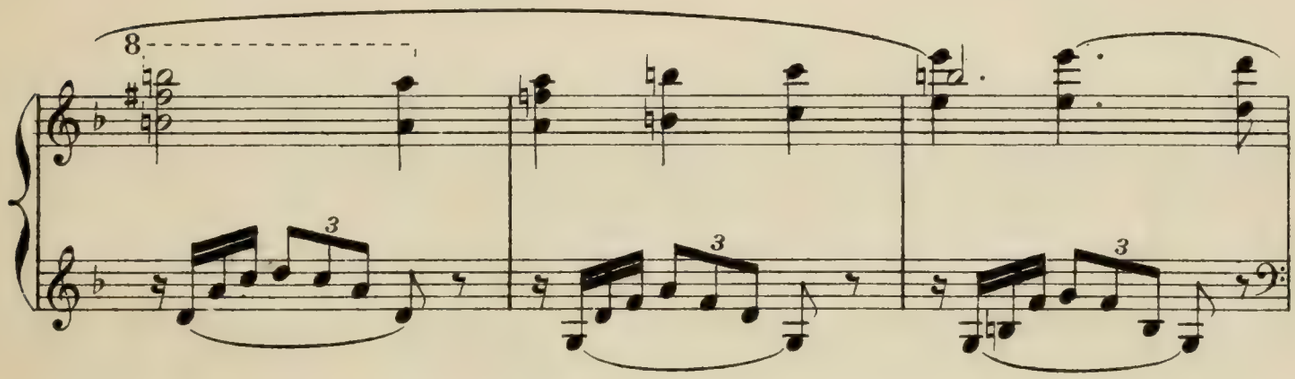


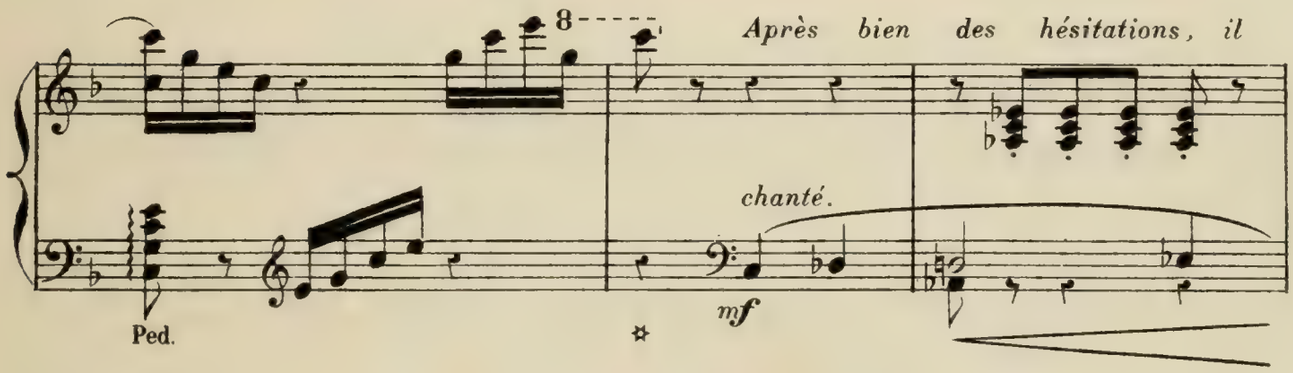

lier conversation avec elle.
8
8
8
8
rall.
Ped.
Dans le Mouvt
bien chanté.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. de même.

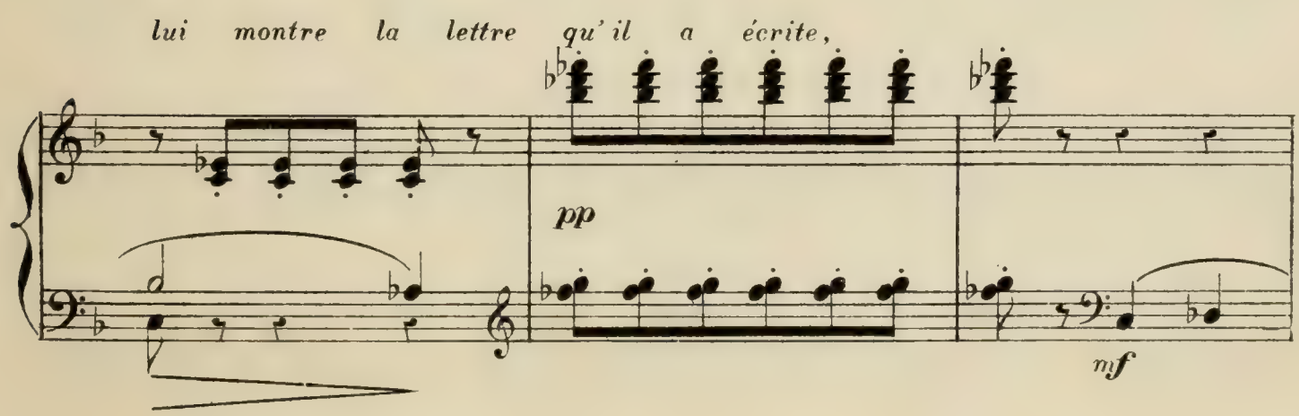

pp
très léger.
Ped.
Ped.
8
Ped. de même.

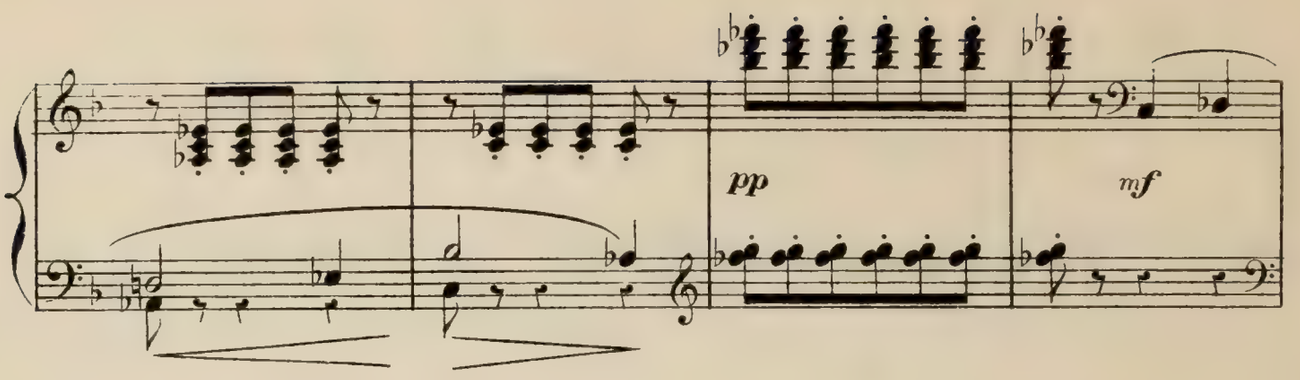


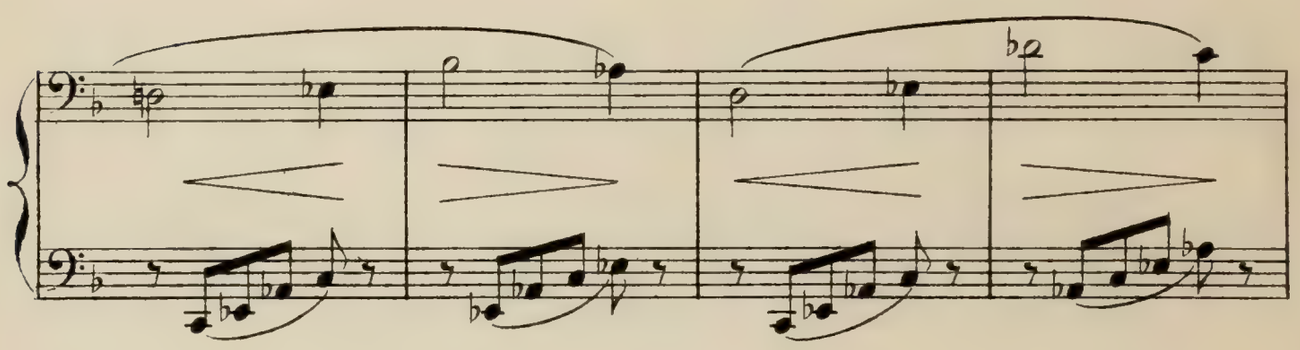


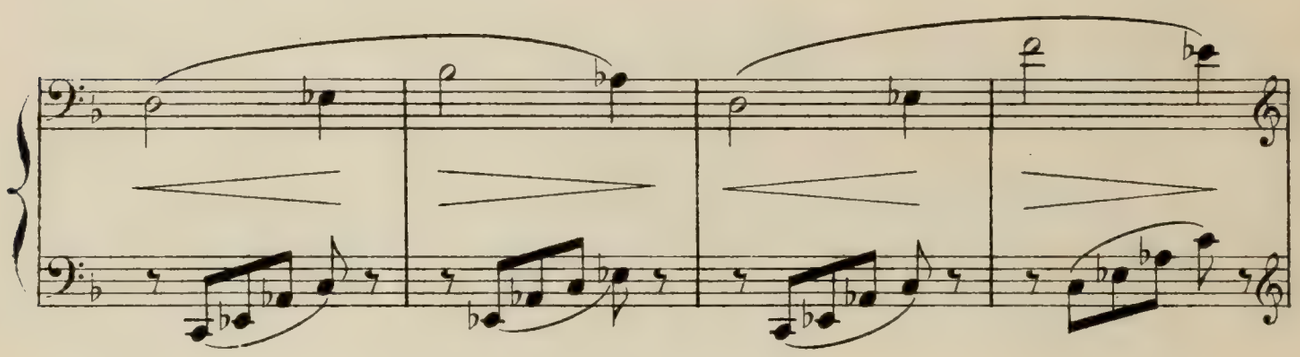


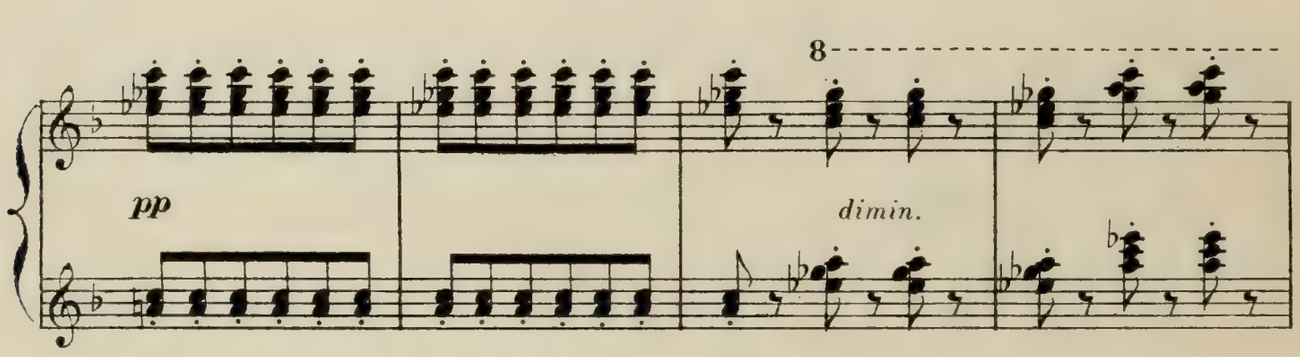

Après bien des hésitations, il
chanté.
Ped.
mf

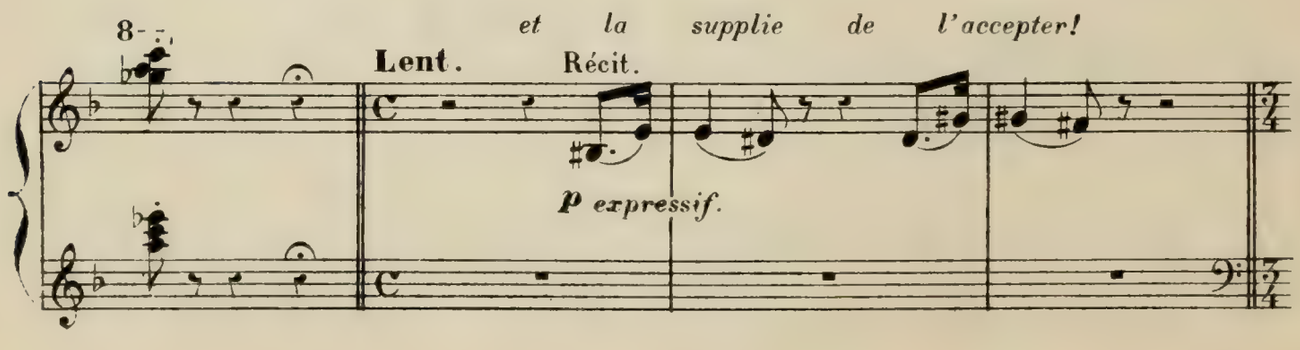

lui montre la lettre qu'il a écrite,
pp
mf


pp
mf






8
pp
dimin.


8
et la supplie de l'accepter!
Lent.
Récit.
p expressif.

Phrynette prend la lettre.

Mouv.t précipité.

f

Mais au moment où elle va la lire, Pierrot l'interrompt: Cette lettre

Mouv.t de la lettre.

mf léger.

exprime mal ses sentiments; *c'est lui-même qui parlera.*

8

sf

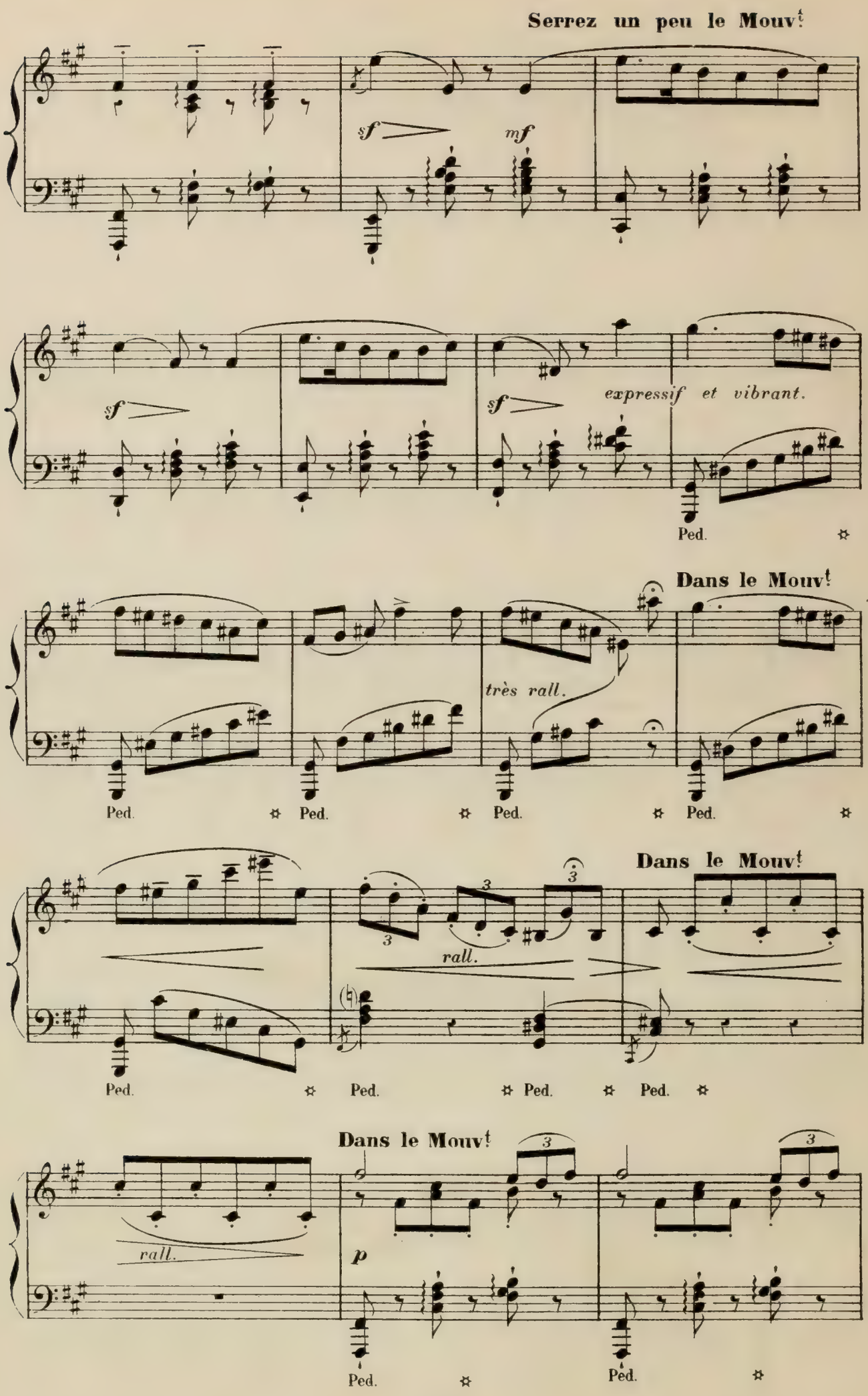
MADRIGAL.

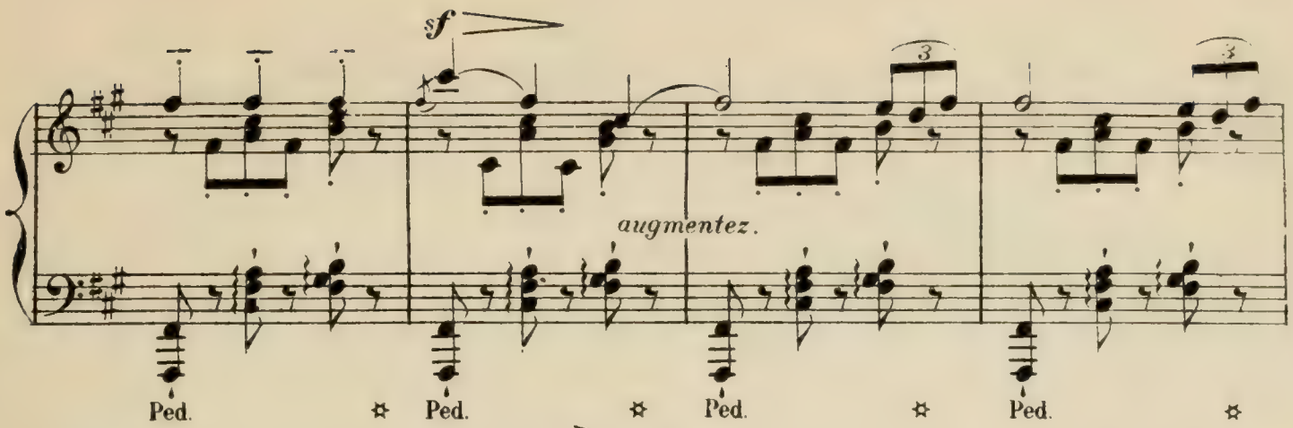
Très modéré. (♩ = 92)

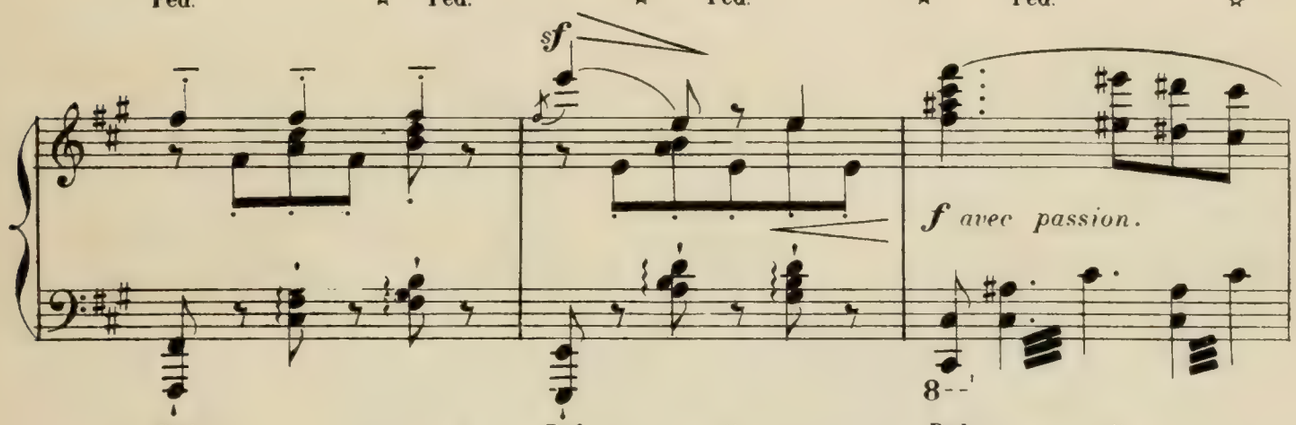
(Flûte Solo)

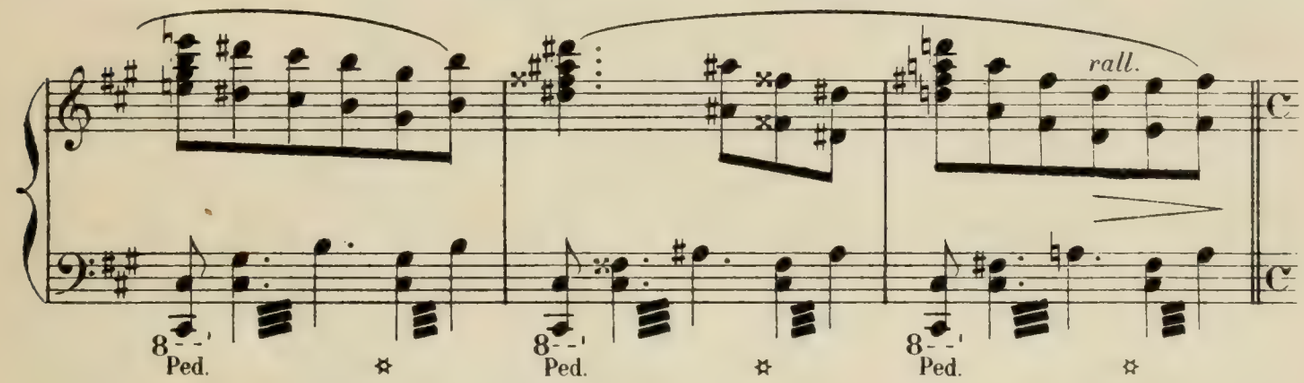
p avec une passion contenue.

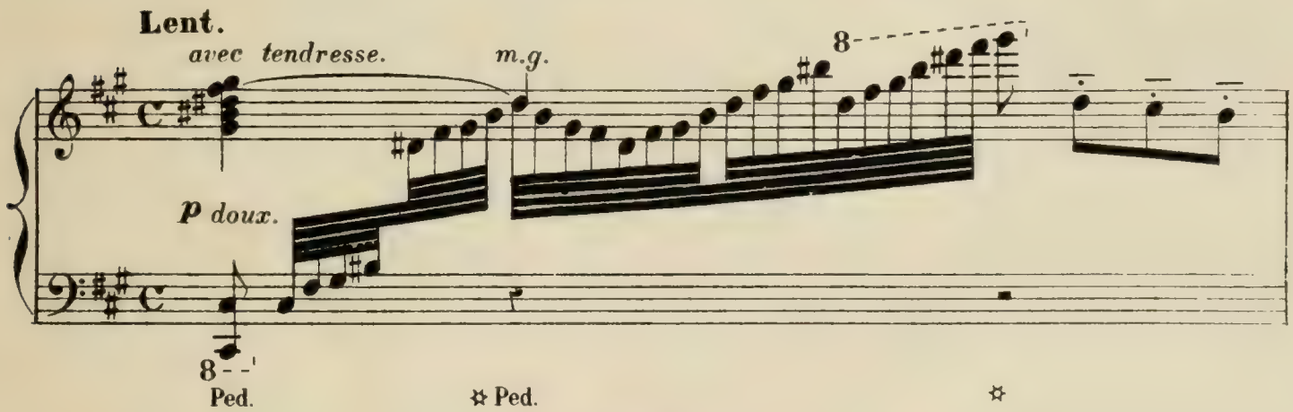
sf

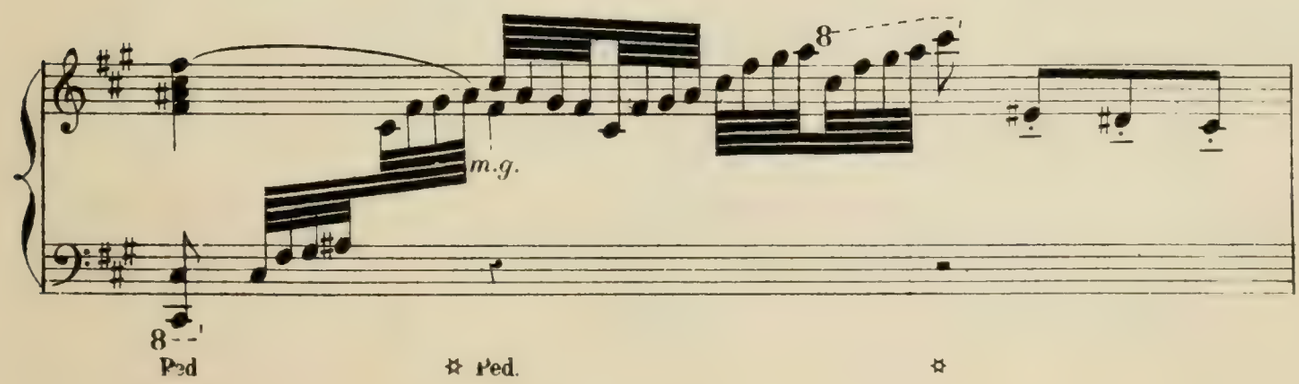

Serrez un peu le Mouv.t
sf
mf
sf
sf
expressif et vibrant.
Ped.
Dans le Mouv.t
très rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Dans le Mouv.t
rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Dans le Mouv.t
rall.
p
Ped.
Ped.

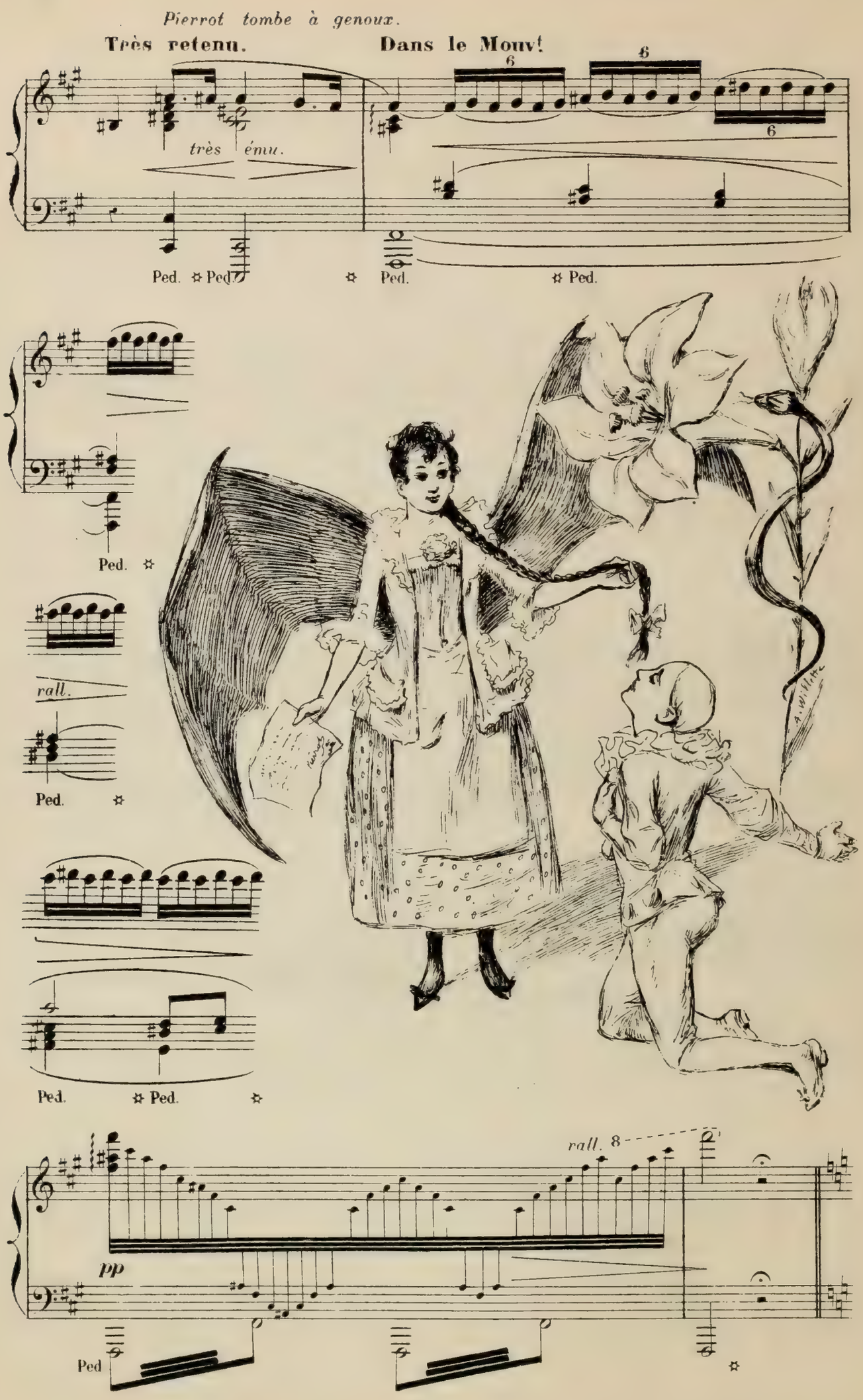

sf
augmentez.
Ped.


sf
f avec passion.
Ped.


rall.
Ped.


Lent.
avec tendresse.
m.g.
p doux.
Ped.


m.g.
Ped.


Pierrot tombe à genoux.
Très retenu.
Dans le Mouv.t
très ému.
Ped.
rall.
rall. 8
pp

Phrynette le relève.

Lent

sf

sf

Ped. ✡ Ped.

Fou d'amour, Pierrot propose à Phrynette de l'enlever.

Animé, chaleureux, mais pas trop vite. (♩ = 132)

f *p* *sf*

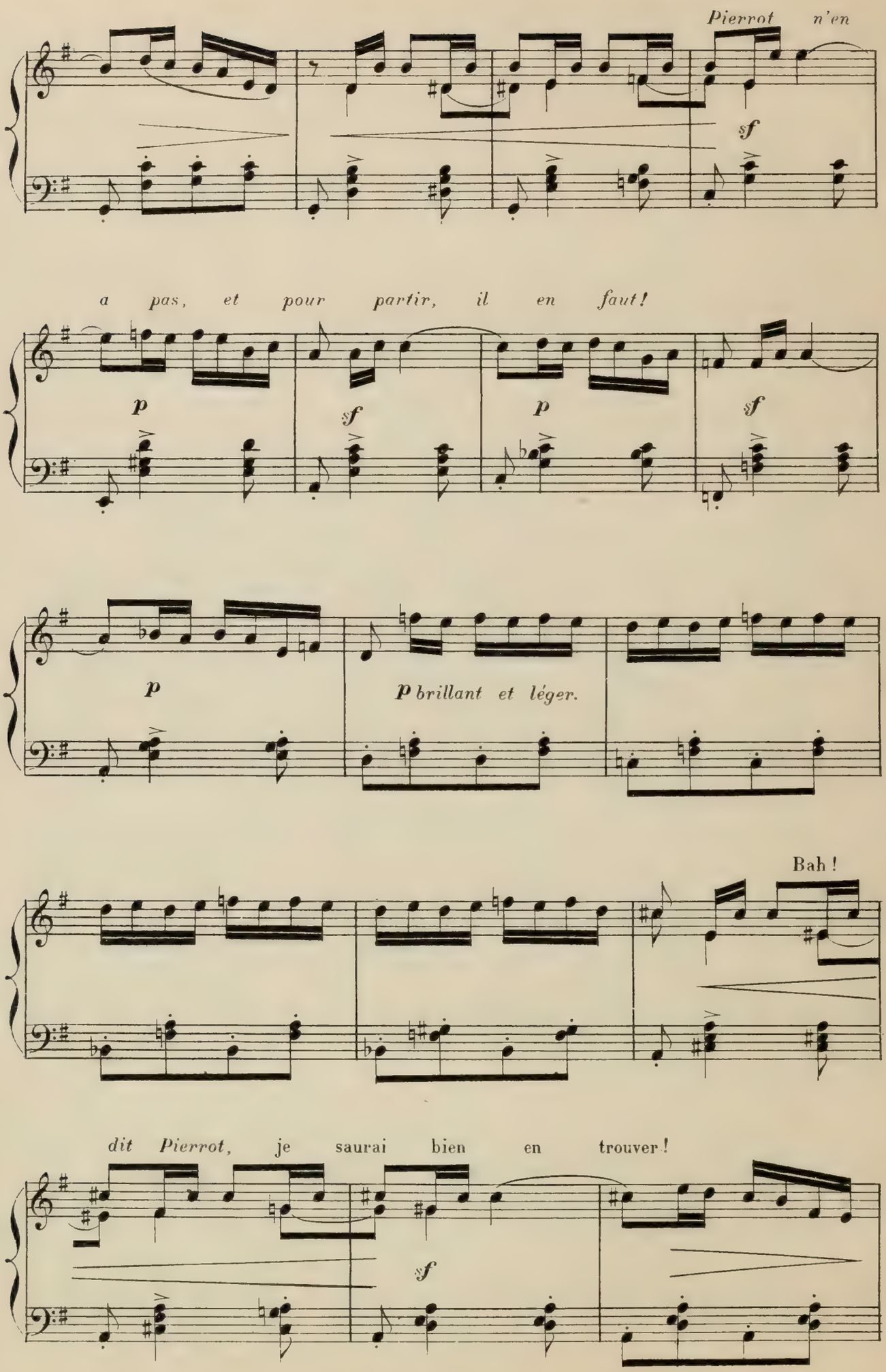
Ped. ✡

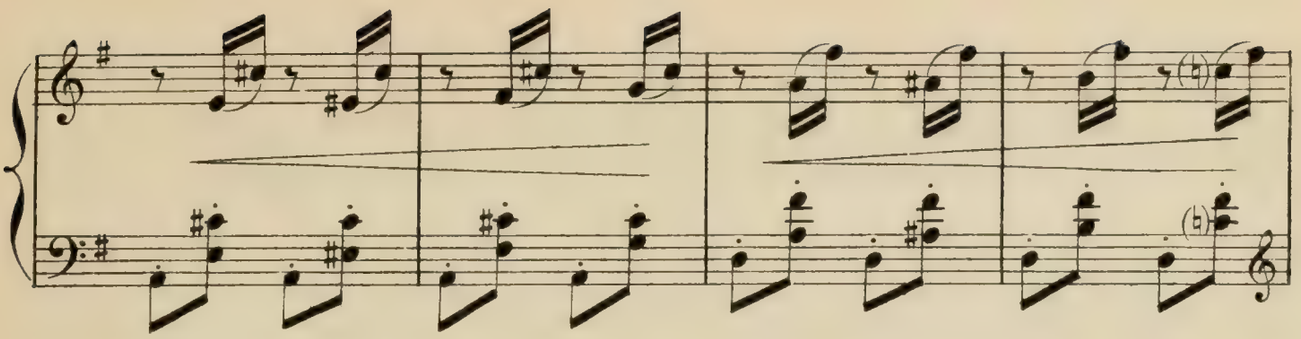
sf

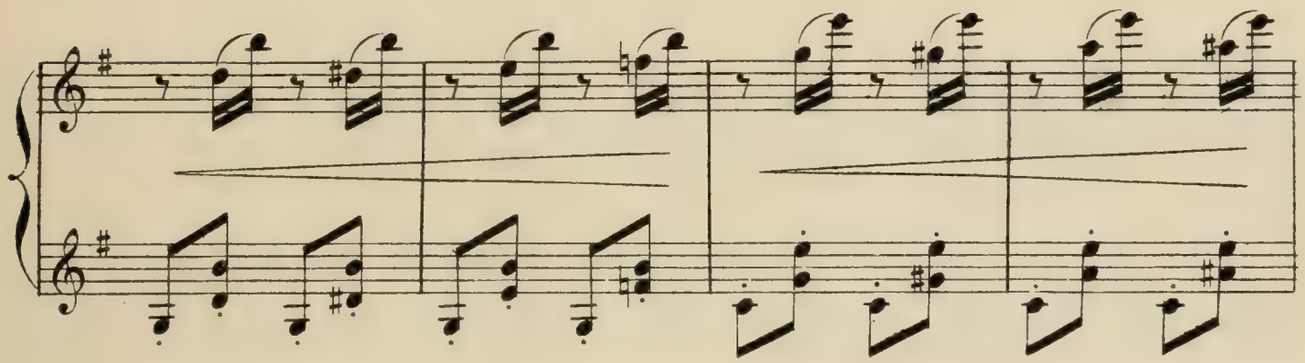
brillant.

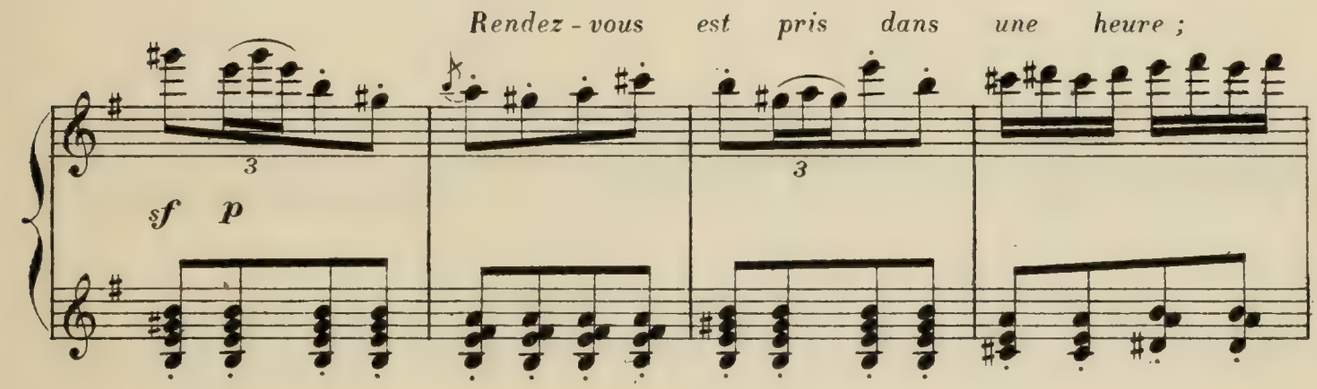
Celle-ci consentirait volontiers, mais de l'argent?

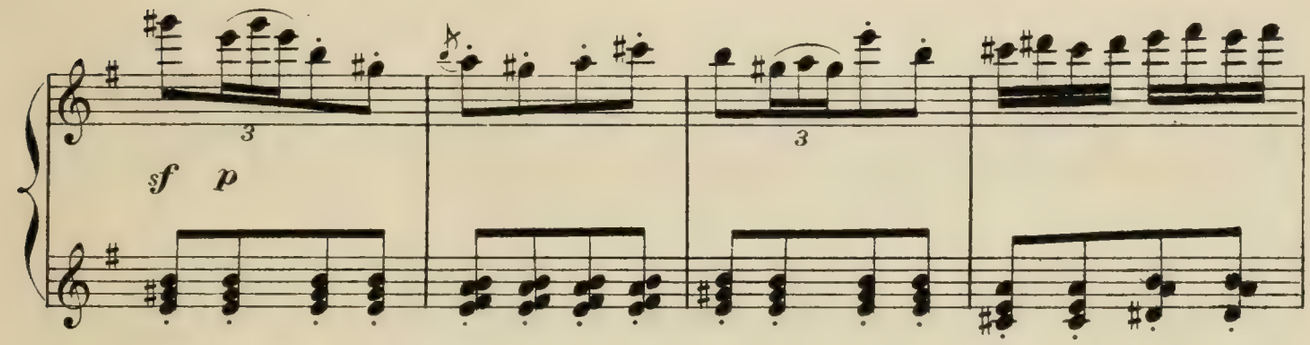
sf

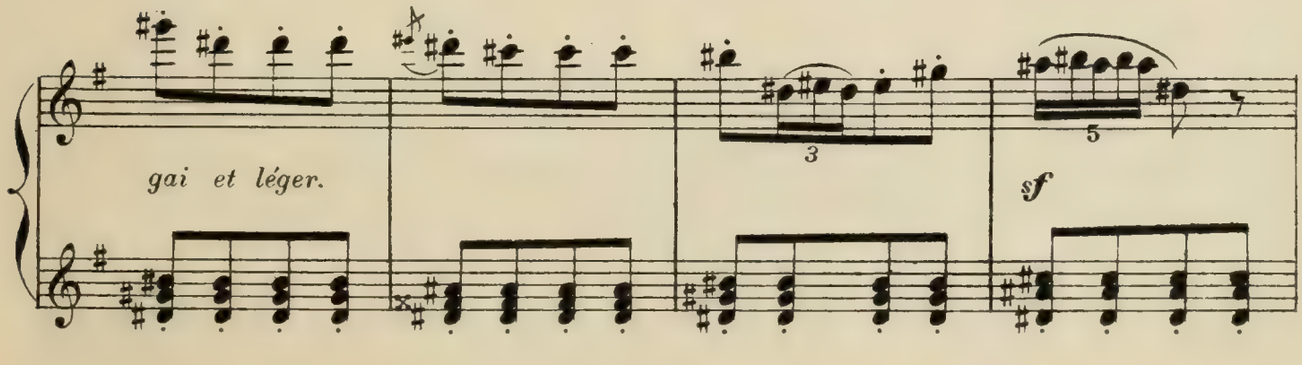

Pierrot n'en
sf
a pas, et pour partir, il en faut!
p
sf
p
sf
p
p brillant et léger.
Bah!
dit Pierrot, je saurai bien en trouver!
sf

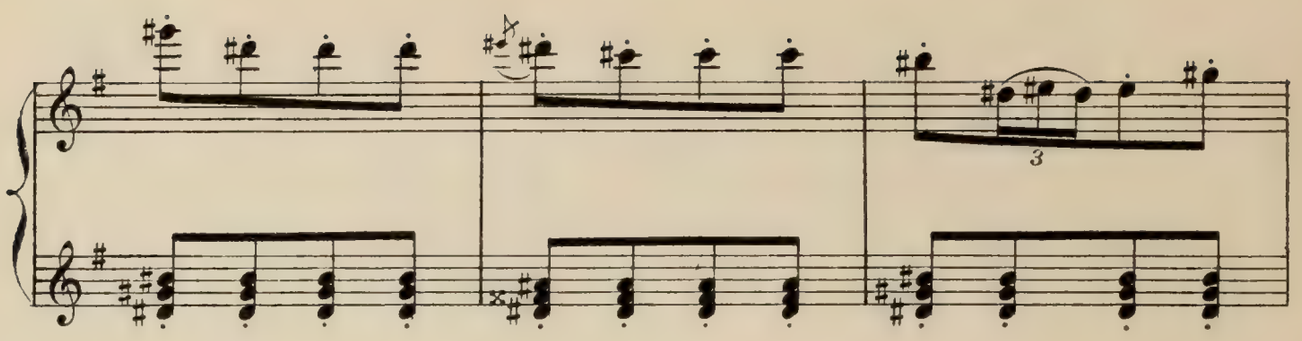


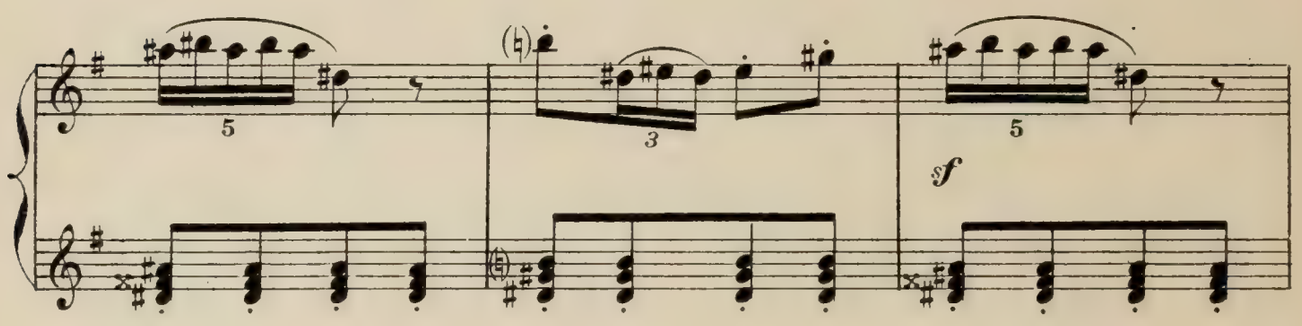


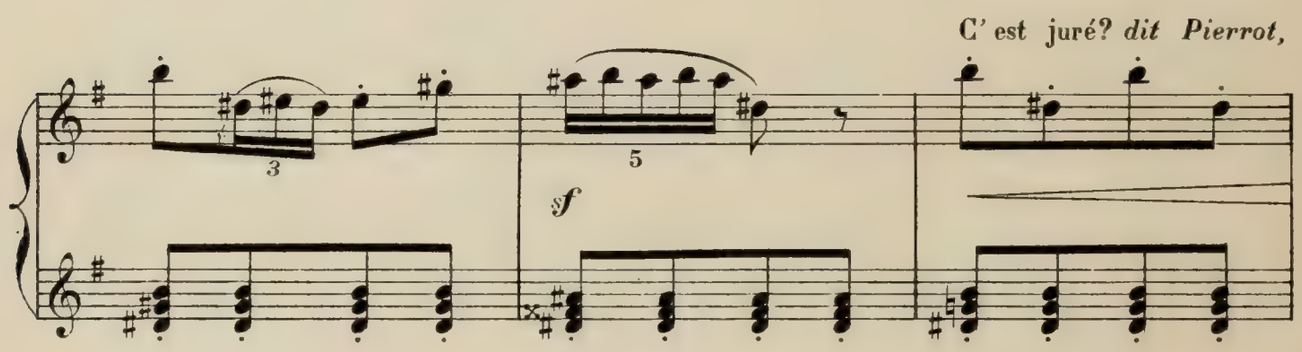

Rendez - vous est pris dans une heure ;
3
3
sf p

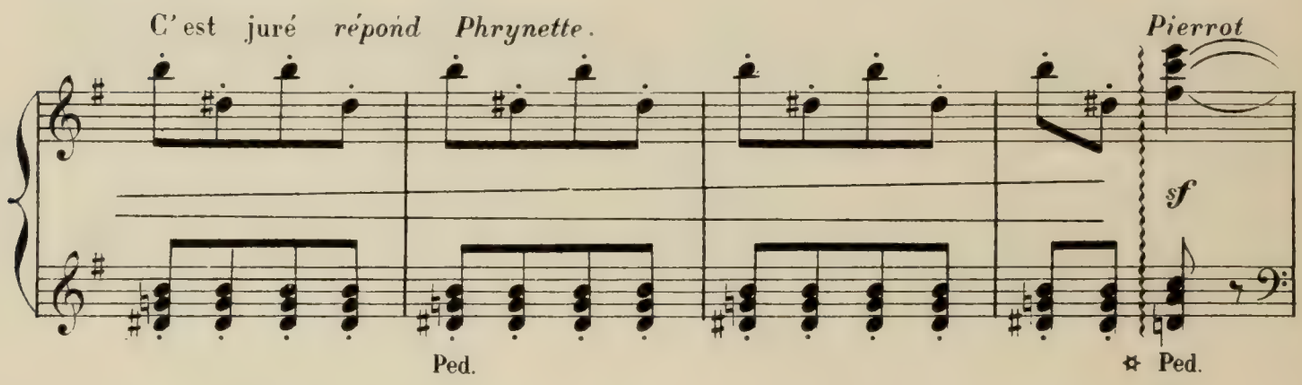

3
3
sf p

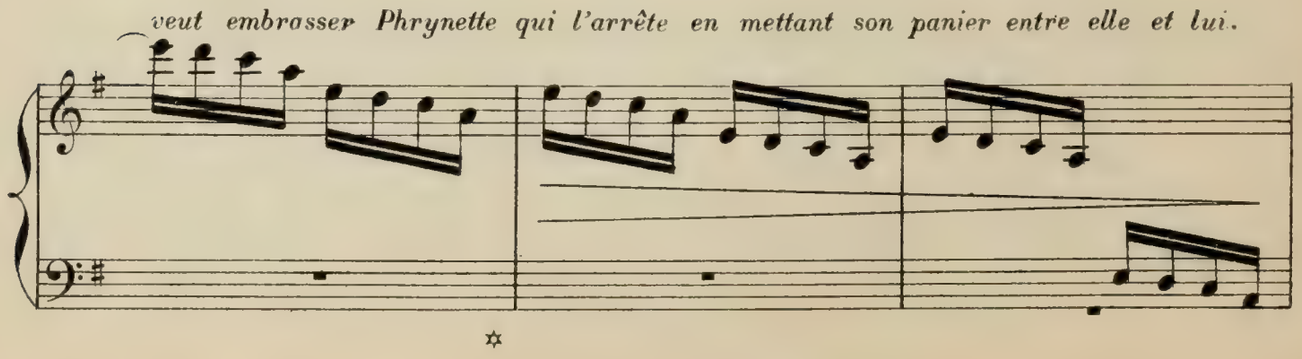

gai et léger.
3
5
sf



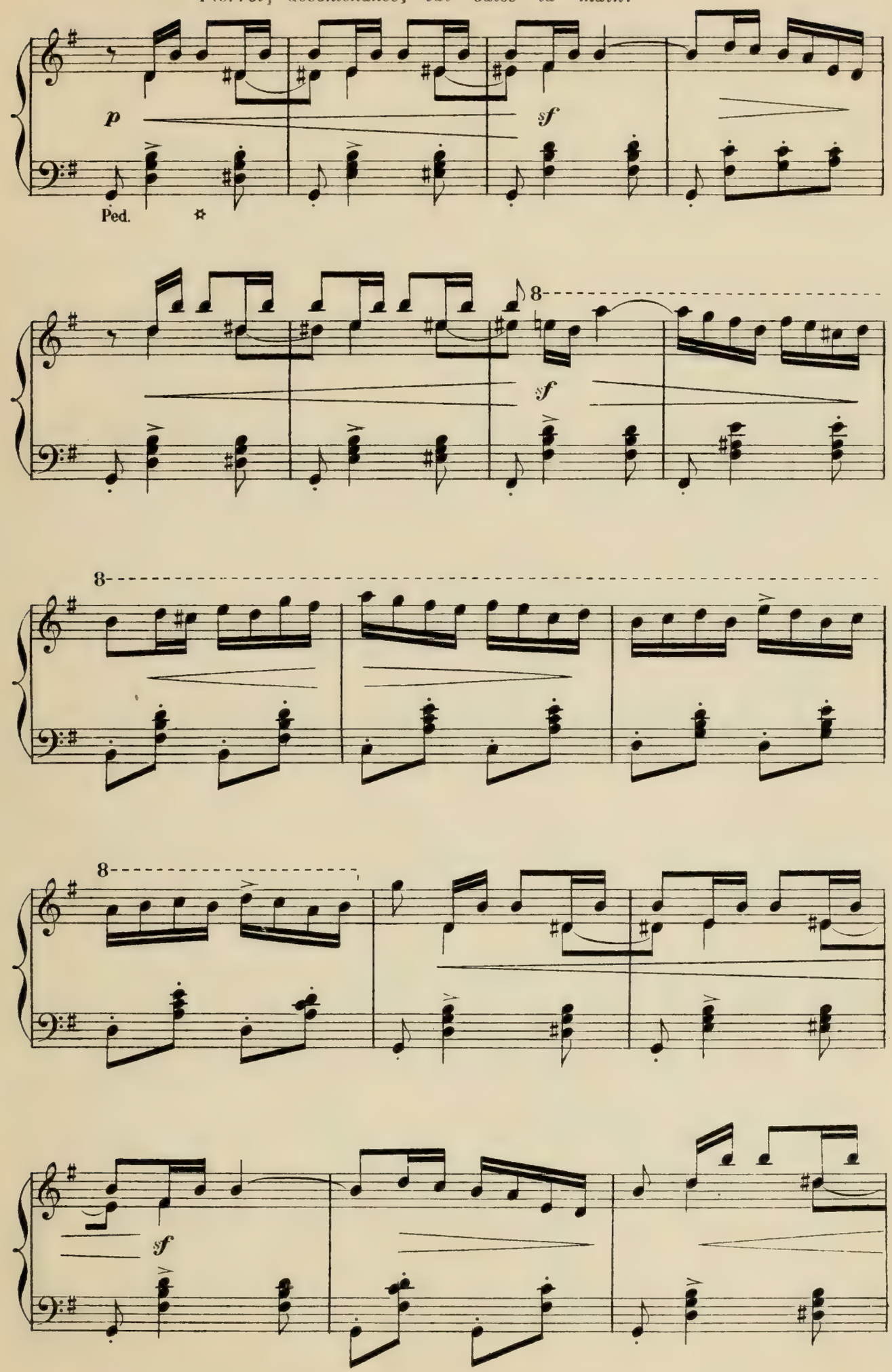

sf

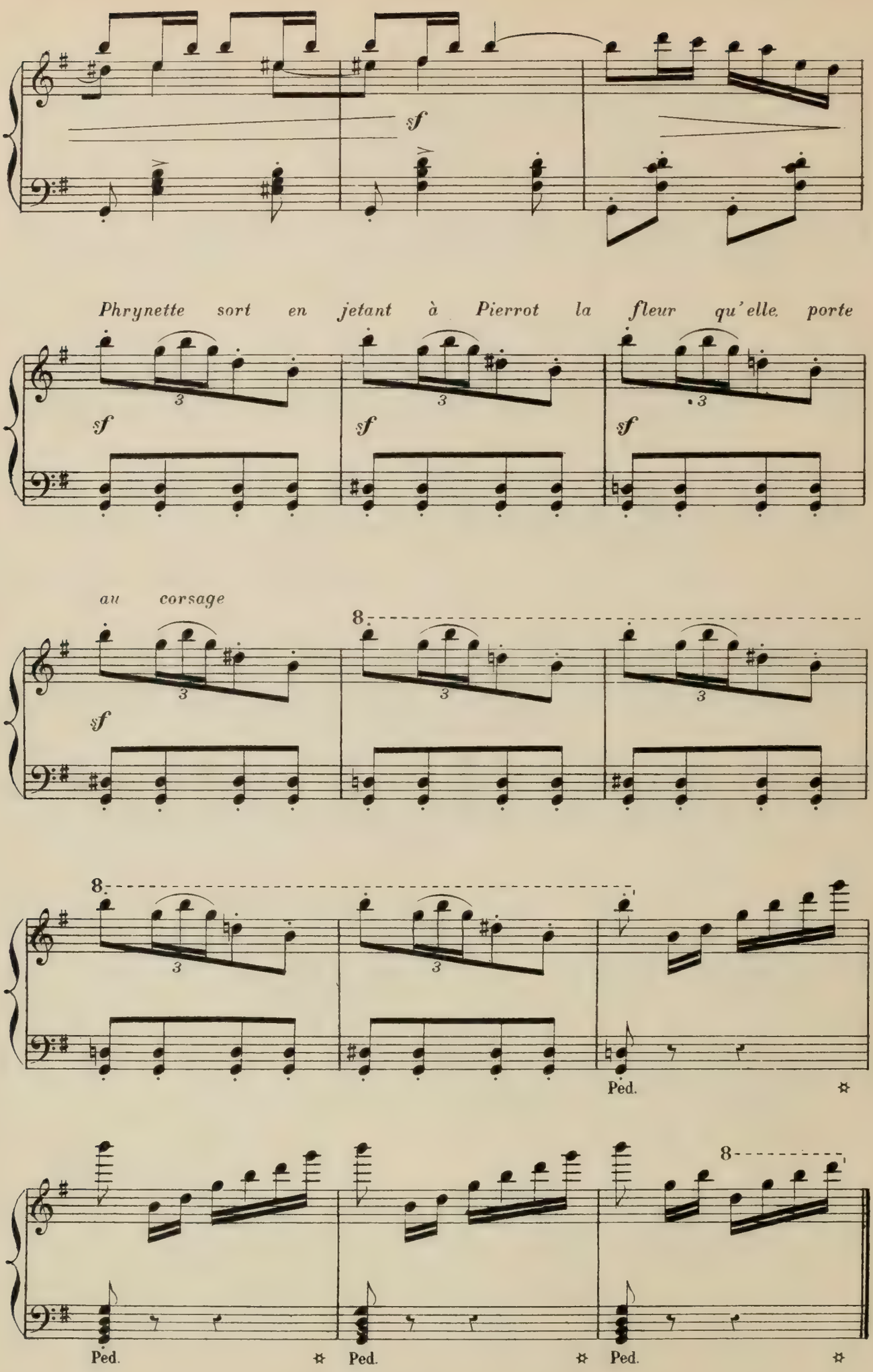

C' est juré? dit Pierrot,
sf


C' est juré répond Phrynette.
Pierrot
sf
Ped.
Ped.


veut embrasser Phrynette qui l'arrête en mettant son panier entre elle et lui.

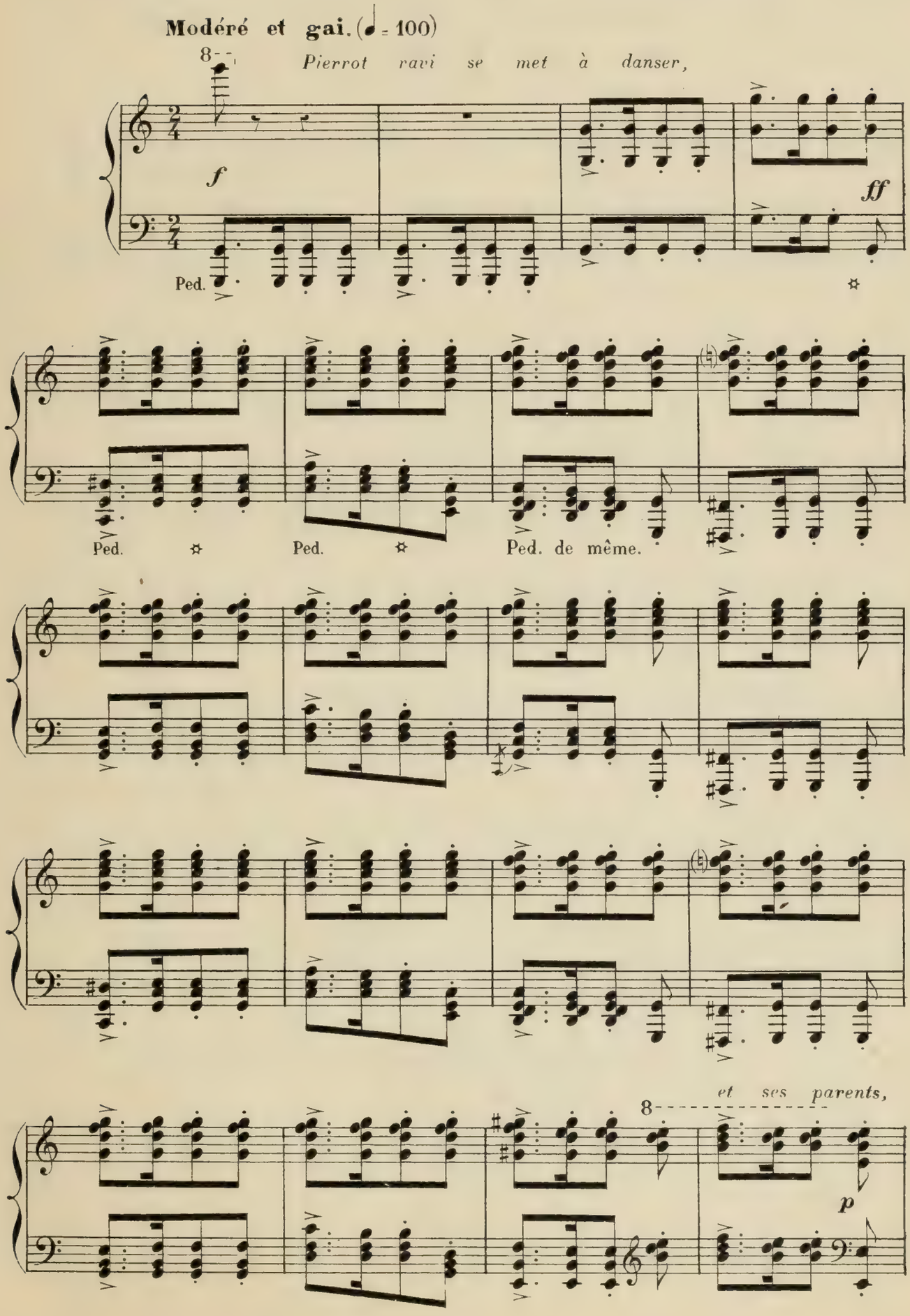
Pierrot, décontenancé, lui baise la main.




sf
Phrynette sort en jetant à Pierrot la fleur qu'elle porte
sf
sf
sf
au corsage
sf
8
8
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.

SCÈNE VIII

Mr PIERROT, Mme PIERROT, le jeune PIERROT



qui sont rentrés, se réjouissent aussi, —les pauvres gens!— de

Ped. Ped.

voir leur fils joyeux.

Ped. Ped.

aug - men - tez.

ff

Ped.

ten.

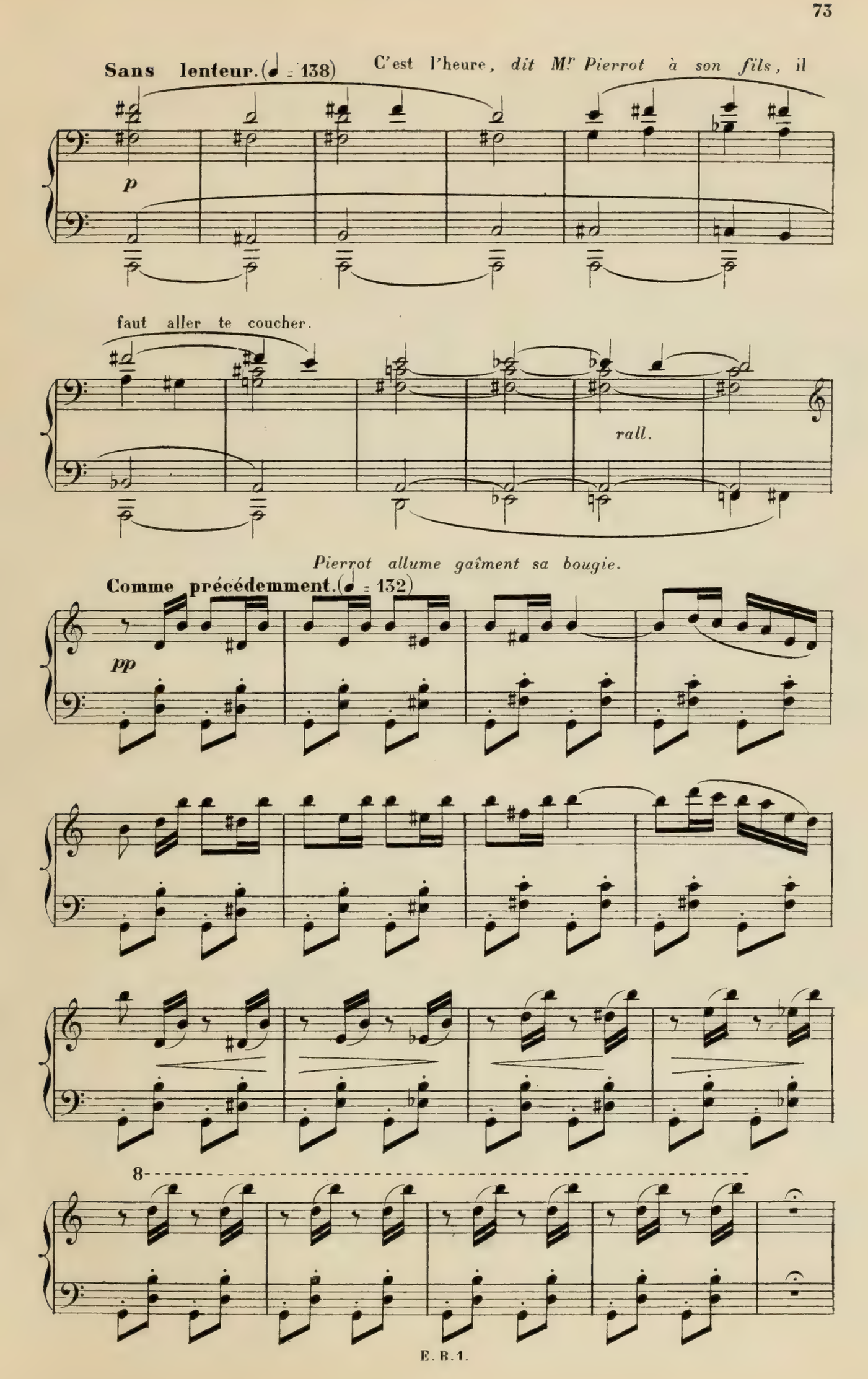
Ped. Ped. Ped. Ped.

Tout à coup neuf heures sonnent;

8

mf

Ped.


Sans lenteur. (♩ = 138)
C'est l'heure, dit Mr Pierrot à son fils, il
p
faut aller te coucher.
rall.
Pierrot allume gaîment sa bougie.
Comme précédemment. (♩ = 132)
pp
8

Il va embrasser sa mère,

p *mf*

puis son père,

mf *p* *retenu.*

Ped.

et sort en dansant.

p

aug - men - tez

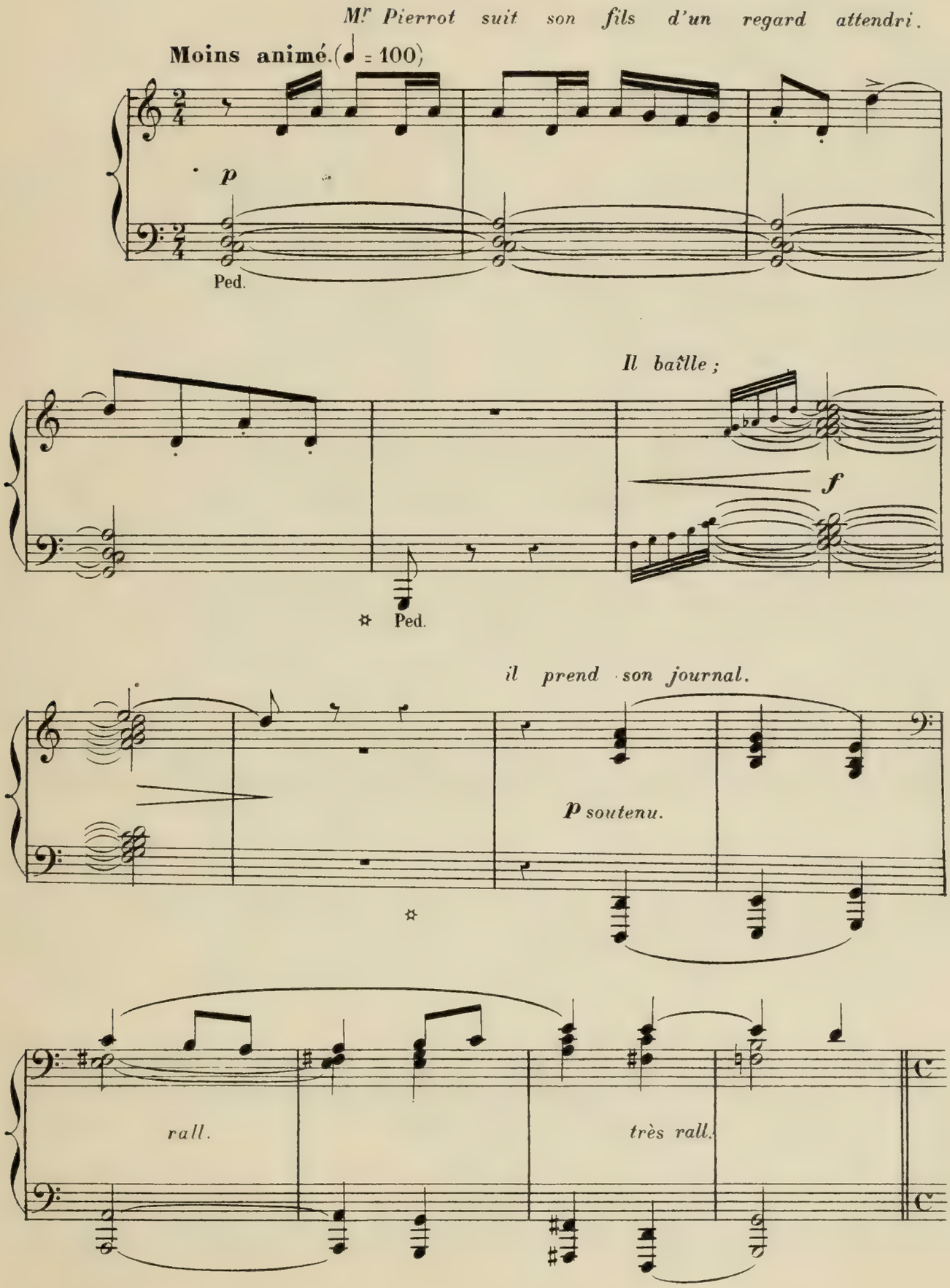
Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f

SCÈNE IX

Mr PIERROT, Mme PIERROT



LA VEILLÉE.

Très modéré presque lent. (♩ = 60)

Sourdine pendant tout le morceau.

p

Ped. ✡ Ped. ✡

Et, sous la lueur douce doux et calme.

Ped. ✡ Ped. ✡

de la lampe familiale, Mr et Mme Pierrot, assis près de la

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

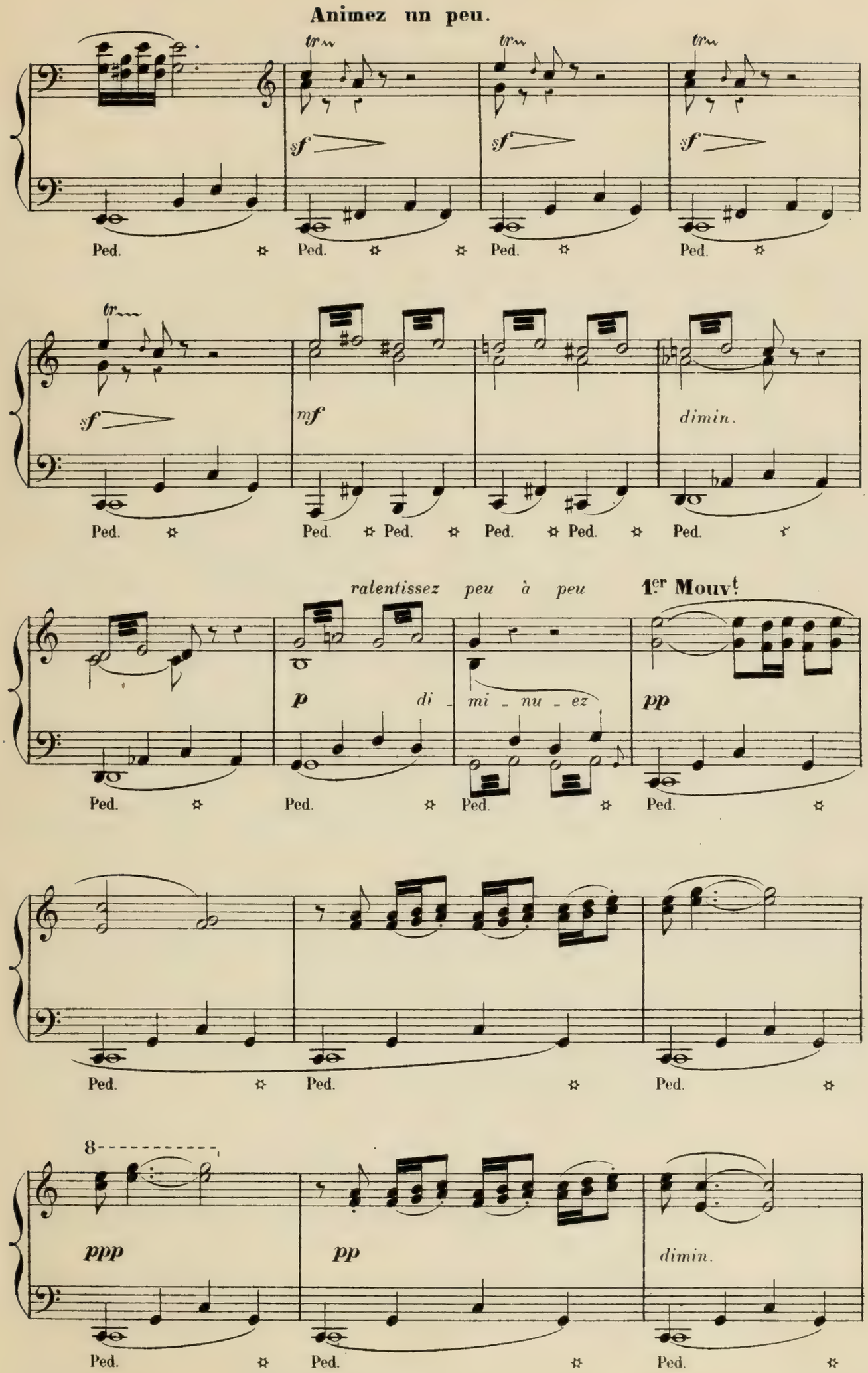
table, achèvent — paisibles, — la journée; lui, lisant et commentant

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

son journal, elle occupée à quelque ouvrage d'aiguille.

pp *mf* *pp*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡


Animez un peu.
tr
sf
Ped.
mf
dimin.
ralentissez peu à peu
1er Mouvt
p
di - mi - nu - ez
pp
8
ppp
pp
dimin.

Peu à peu le sommeil les gagne; leurs têtes

Un peu plus animé.

ppp *p un peu chanté.*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

se penchent,.....

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

pp ra - len - tis -

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

et ils s'endorment doucement.

- sez graduellement jusqu'à la fin.

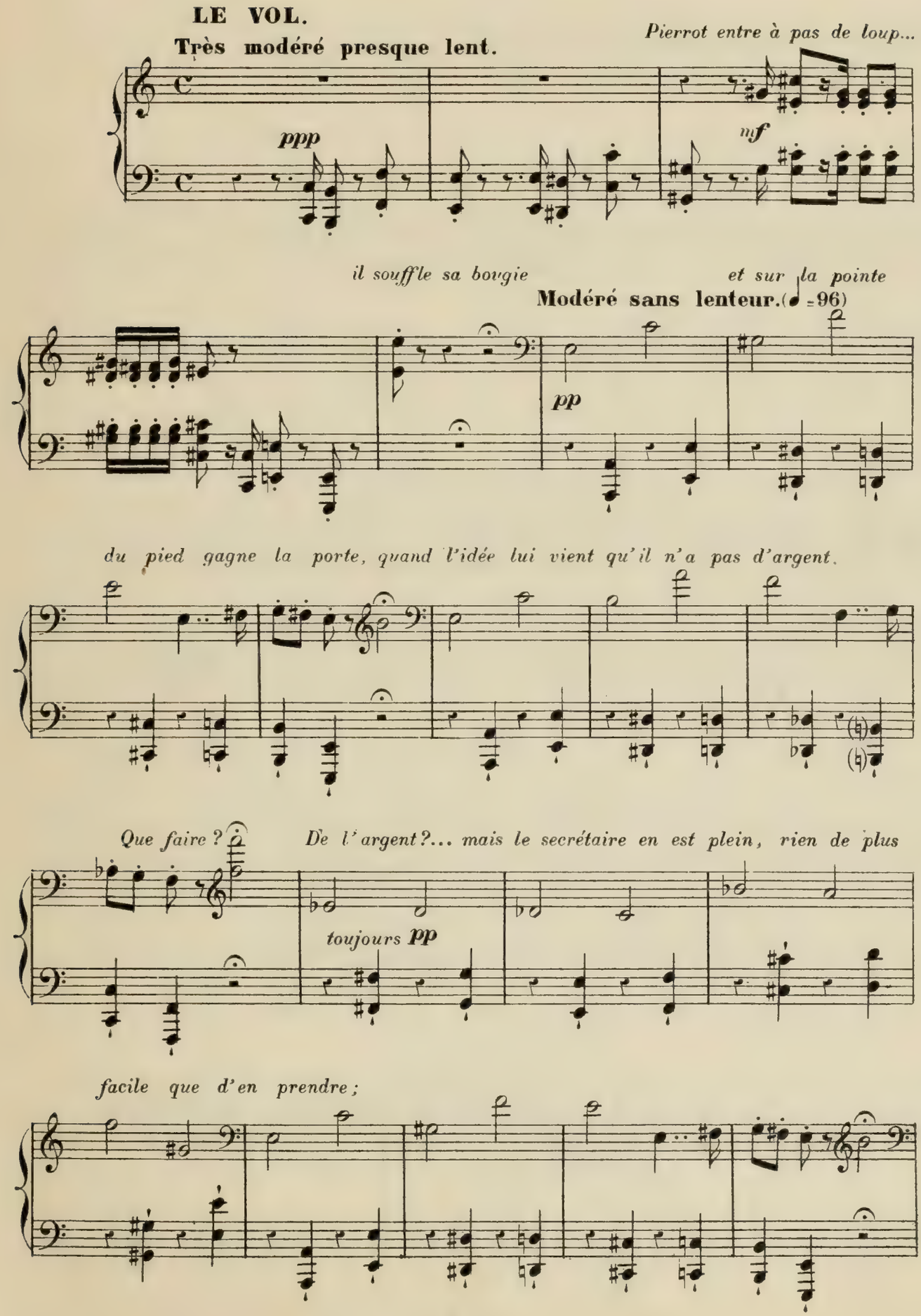
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

ppp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

SCÈNE X

Mr PIERROT, Mme PIERROT, le jeune PIERROT



Seulement... sur le meuble... la clef n'y est pas!

Non... mais elle doit être dans la poche du père Pierrot, et rien ne serait

Un peu plus vite. (♩ = 132)

pp

plus drôle que de l'y prendre sans qu'il s'en aperçut.

toujours ***pp***

Dans quelle poche?... à droite?...

à gauche?...

Il soulève et tâte la poche de gauche, la clef n'y est pas.

ppp

8

Ped.

il passe à droite.

8

Il va pour plonger sa main dans la poche de son père, quand celui-ci laisse tomber son bras!...

Pierrot recule épouvanté!

f

sff

Ped.

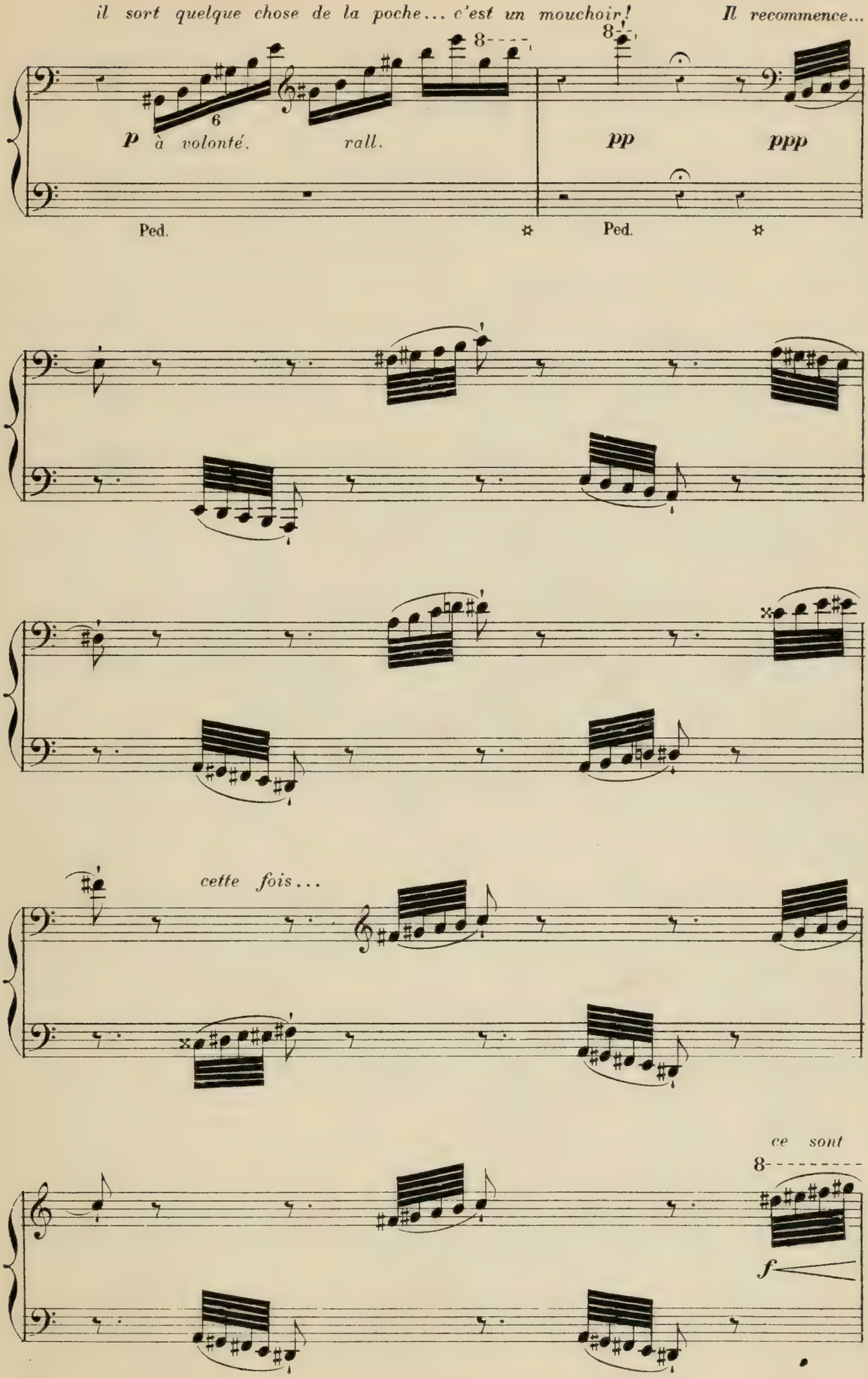
Cependant Mr. et Mme. Pierrot n'ont pas bougé. Ils dorment bien réellement. Pierrot un peu rassuré se décide à recommencer sa tentative.

très long silence.

Plus modéré. (♩ = 104)

ppp

Avec précaution


il sort quelque chose de la poche... c'est un mouchoir!
Il recommence...
p à volonté.
rall.
pp
ppp
Ped.
Ped.
cette fois...
ce sont
f

les clefs!! *Au bruit léger des clefs, Mr. et Mme Pierrot*

Mouvt à volonté.

ff ppp

Ped.

se sont éveillés! Mme Pierrot veut courir à son fils, quand, d'un geste

Ped.

impérieux, Mr. Pierrot la cloue à sa place; et tous deux feignent de

fff

Ped.

se rendormir! *Pierrot a rempli ses poches d'or et*

Lent. Récit.

pp *p*

Ped.

de billets; mais à la vue de ses parents qu'il abandonne, le remords le saisit, il a le sentiment de sa faute, il s'arrête, il va renoncer à son projet...

Ped.

Mouv.t de la Valse de Phrynette.

quand

sf *pp*

pp

Ped.

l' image

léger.

de Phrynette

revient danser devant ses yeux et semble l'appeler...

✡ Ped.

La fleur...la fleur qu'elle lui a donnée se retrouve sous sa main et son parfum l'enivre comme un

Modéré. (♩ = 69)

f

✡ Ped. ✡

philtre... La tentation est trop forte!...—

ff

Ped. Ped.

l'amour l'attend, la jeunesse l'entraîne!...

Ped. Ped. Ped. Ped.

Il envoie un dernier baiser à ses parents et s'enfuit en courant!

8

sf

Ped.

8

ff

Ped. Ped. *pp*

Désespérés, Mr. et Mme. Pierrot tombent en pleurant dans les bras

ff avec une expression déchirante.

Ped. Ped. Ped.

l'un de l'autre!

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

8

Ped. ✡ Ped. ✡

8

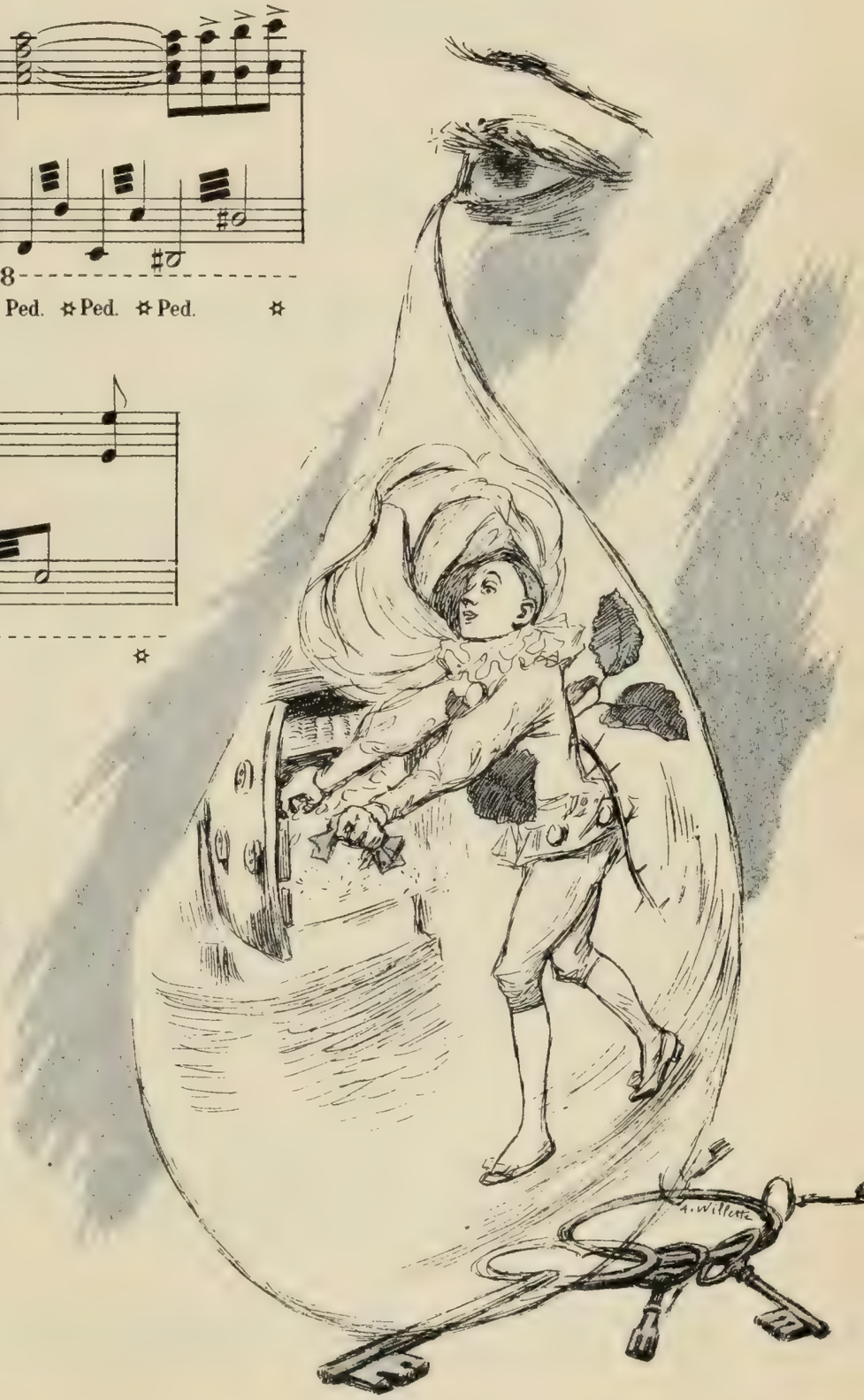
fff

8

Ped.

8

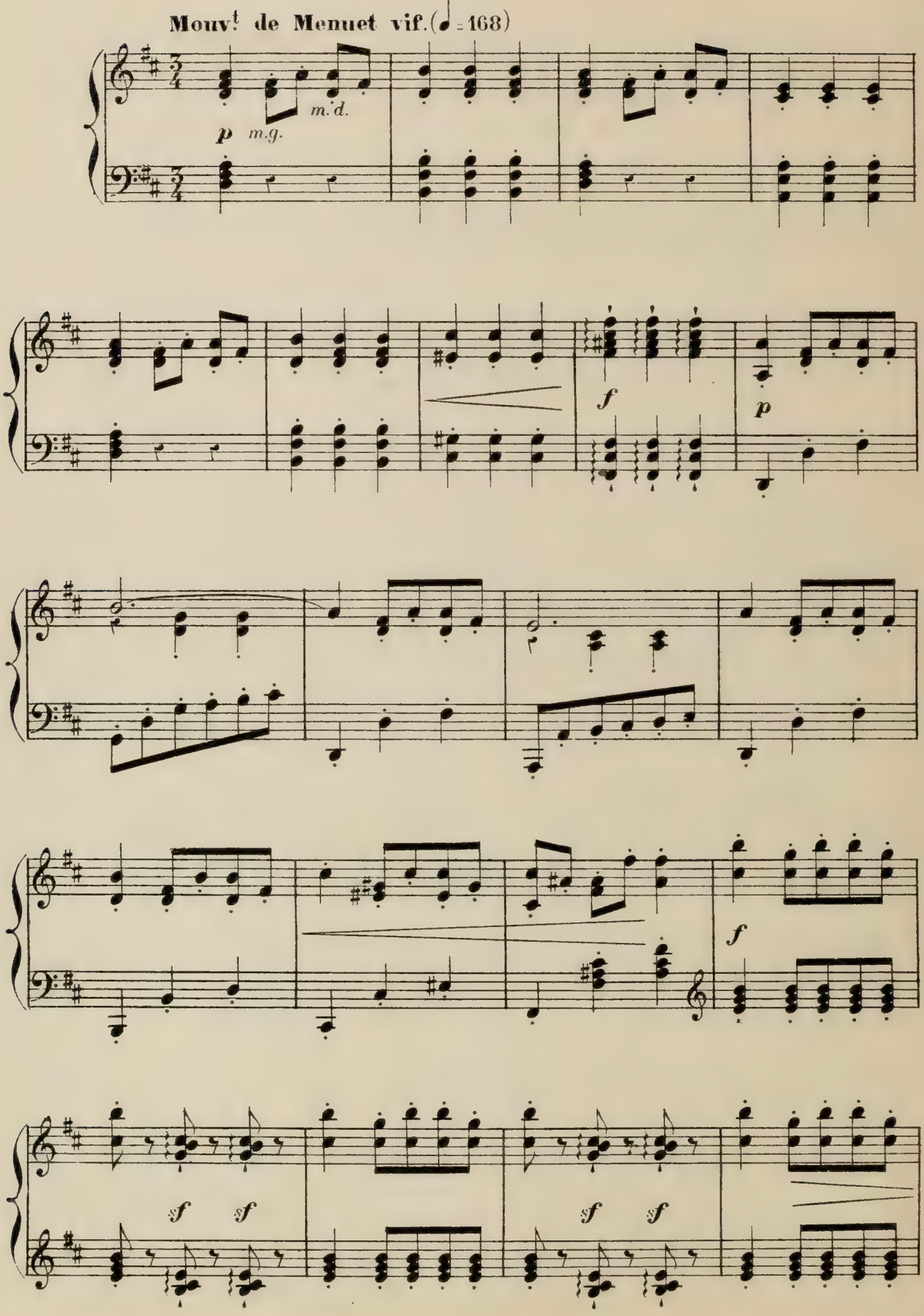
✡

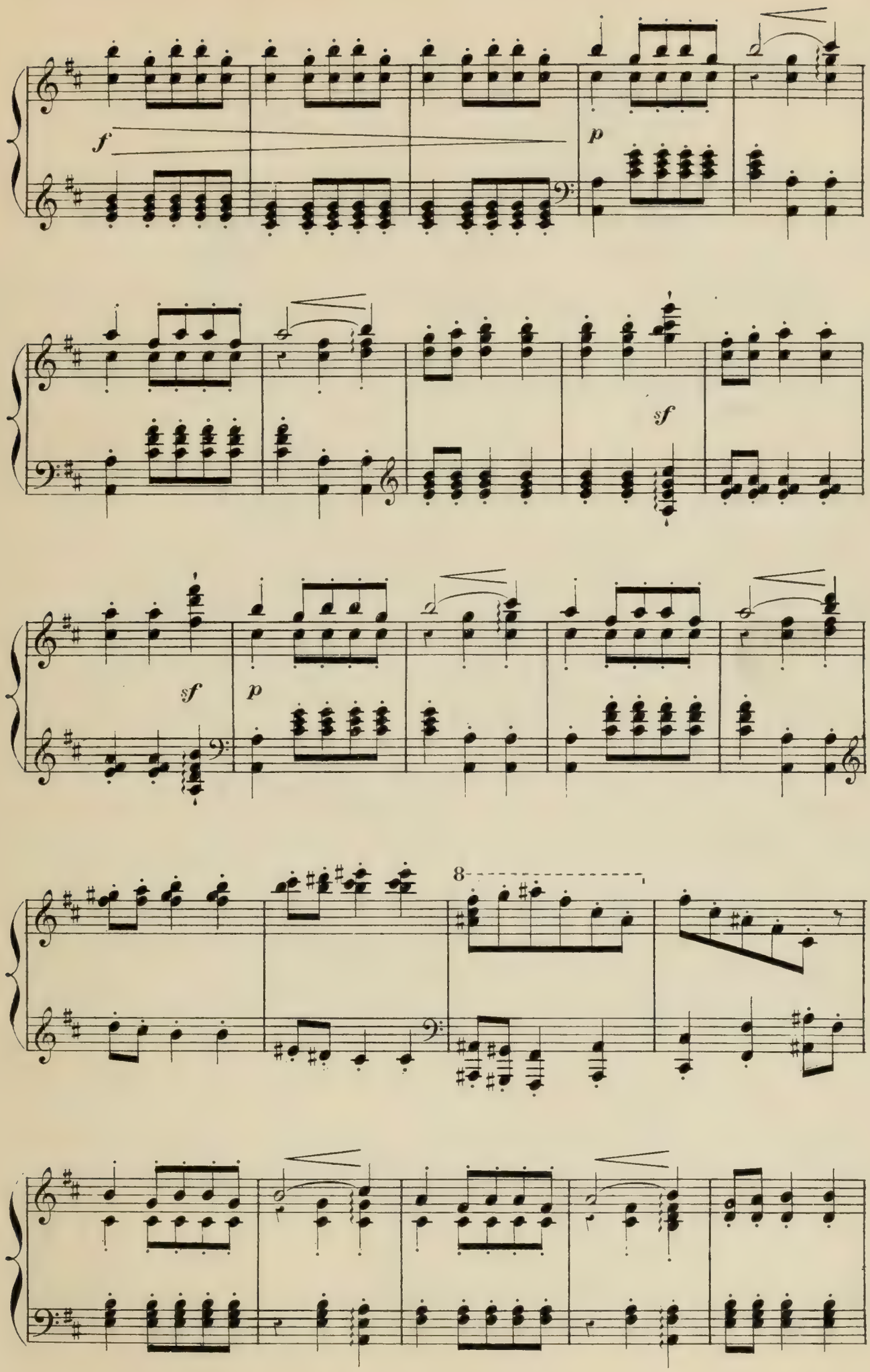


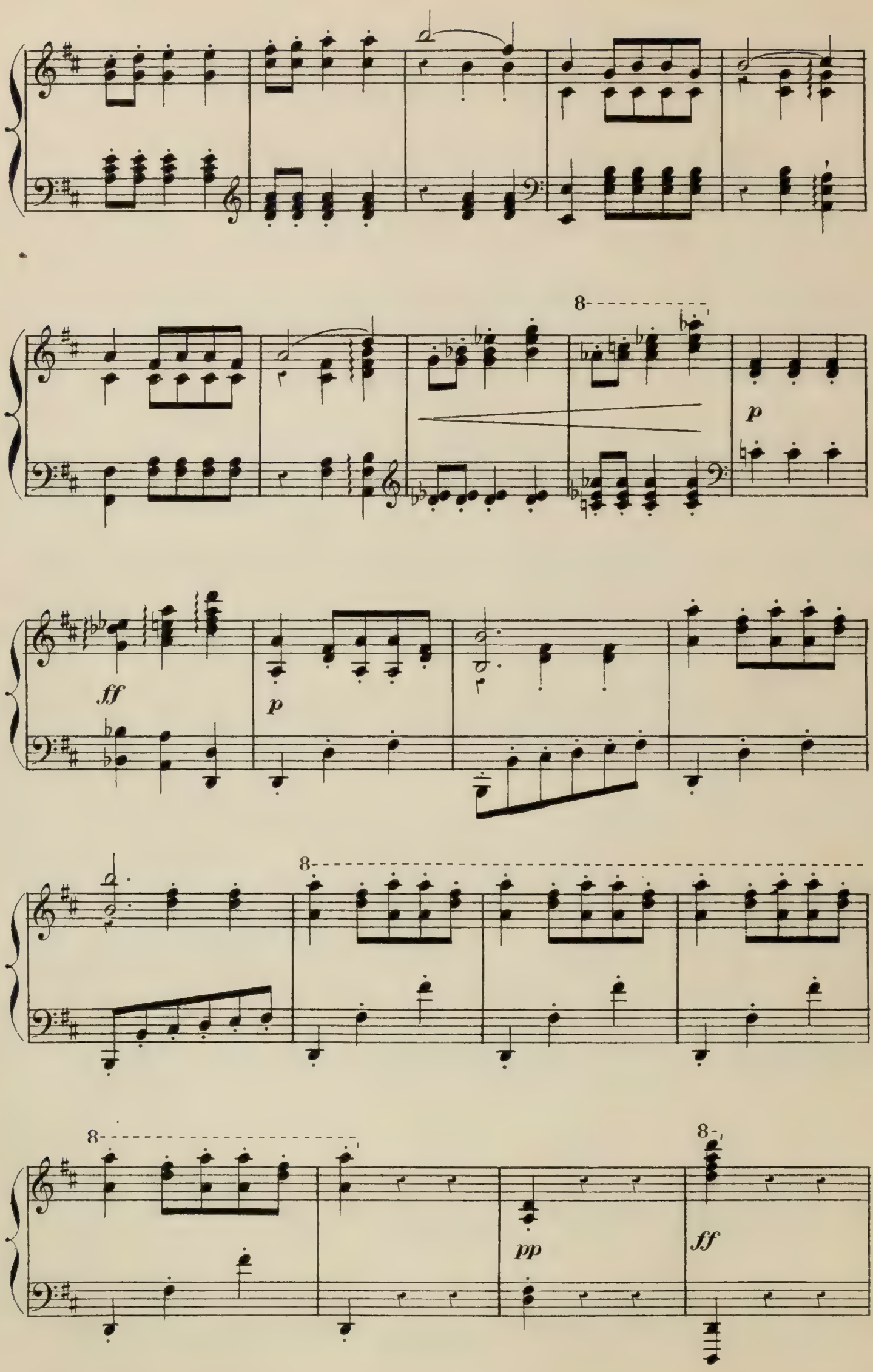
Fin du 1er Acte.

ACTE II

ENTR' ACTE

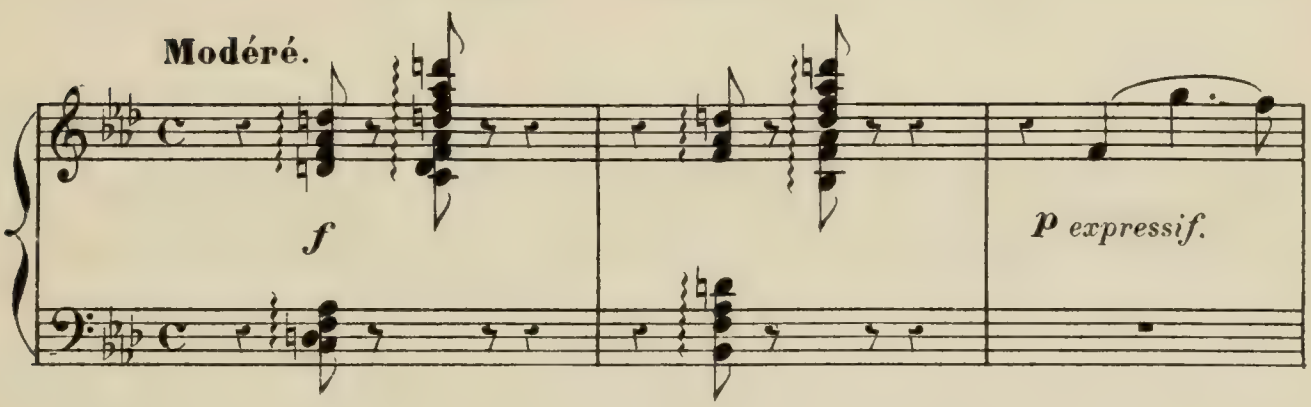


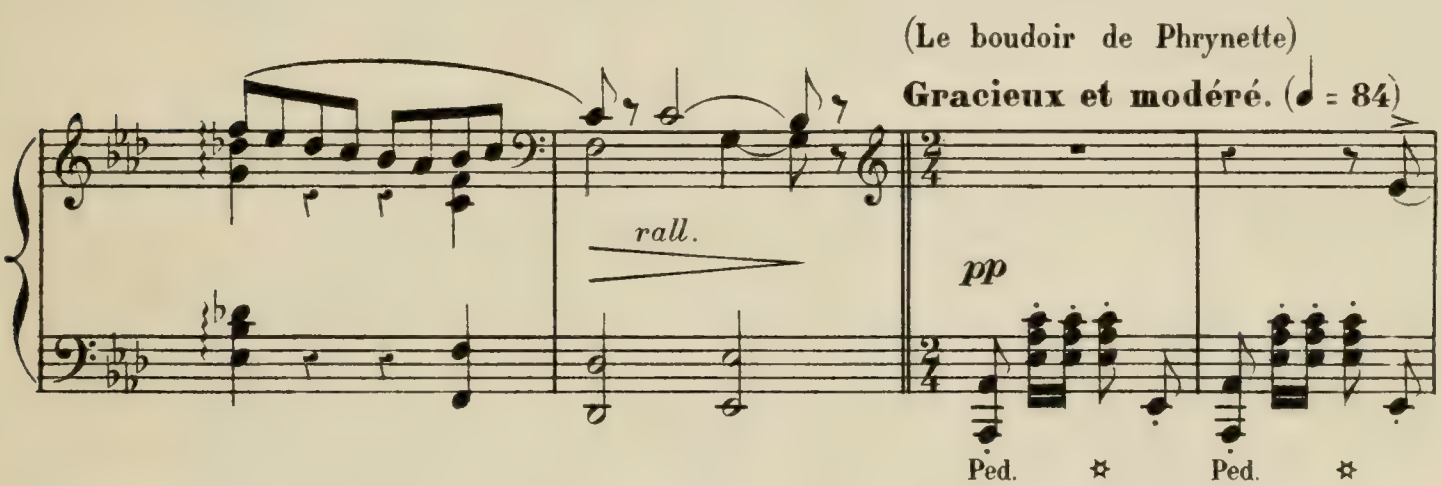

f
p
sf
sf
p
8


8
p
ff
p
8
8
8
pp
ff

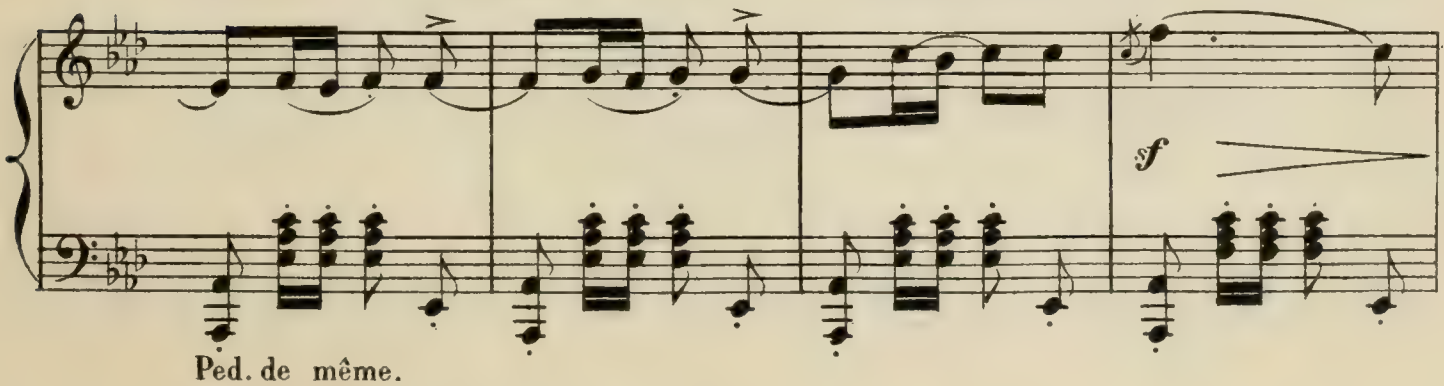
SCÈNE I

PIERROT, PHRYNETTE





Pierrot en attendant le réveil de Phrynette, jette un coup d'oeil



à sa toilette;

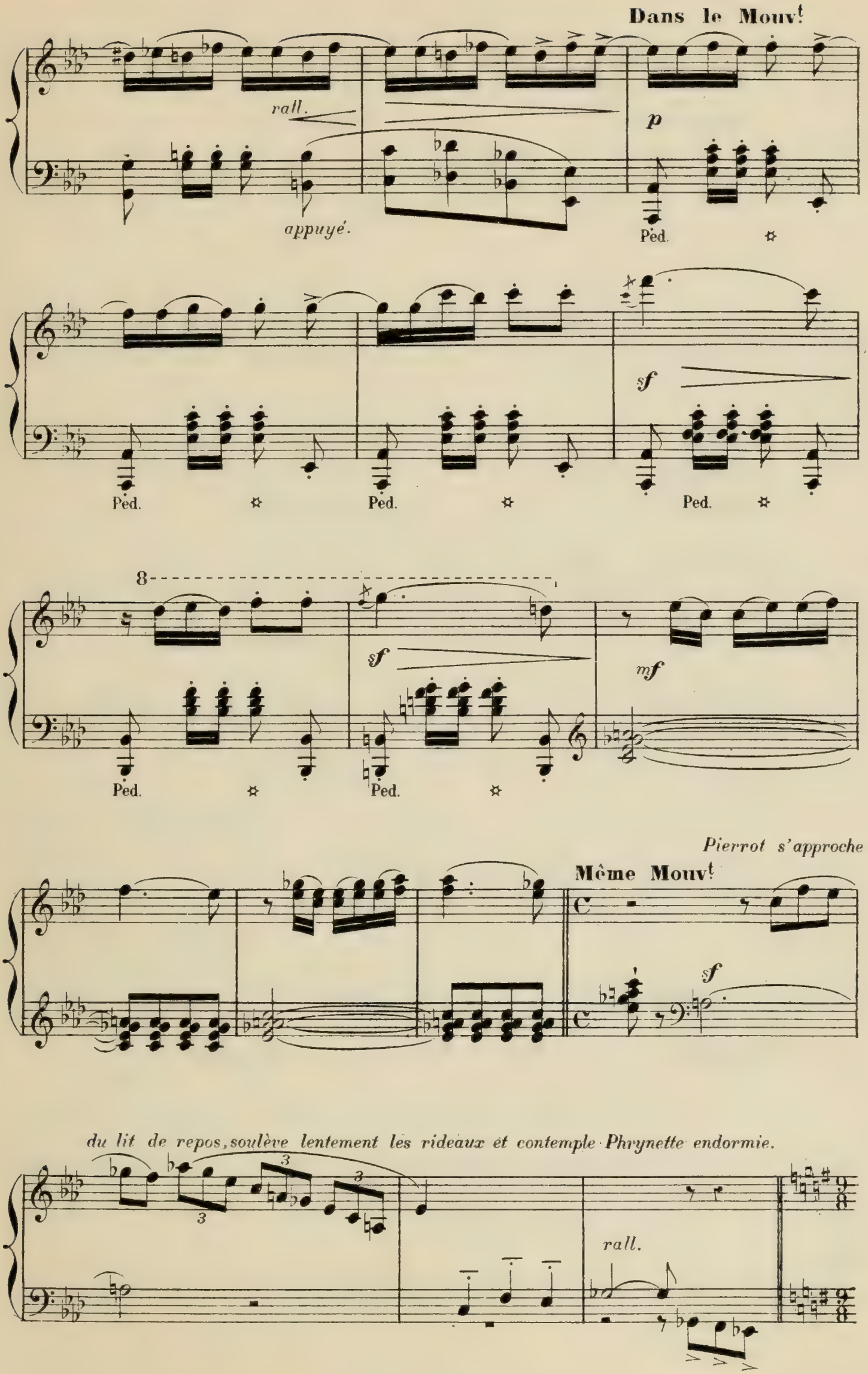
3

8

sf

Ped.

mf


Dans le Mouvt
rall.
appuyé.
p
Ped.
sf
8
mf
Pierrot s'approche
Même Mouvt
du lit de repos, soulève lentement les rideaux et contemple Phrynette endormie.
rall.

LE SOMMEIL DE PHRYNETTE

Très modéré, presque lent. (♩ = 52)

ppp

Sourdine Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. toujours de même.

bien chanté mais très doux.

m.d.

m.d.

m.d.

Dans le Mouv.t

rall.

m.d.

m.d.

m.d.

rall.

Dans le Mouv.t

pp m.d. m.g.

ralentissez beaucoup.

ppp m.d. m.g.

m.g.

8 m.g.

Ped.

LA MOUCHE.

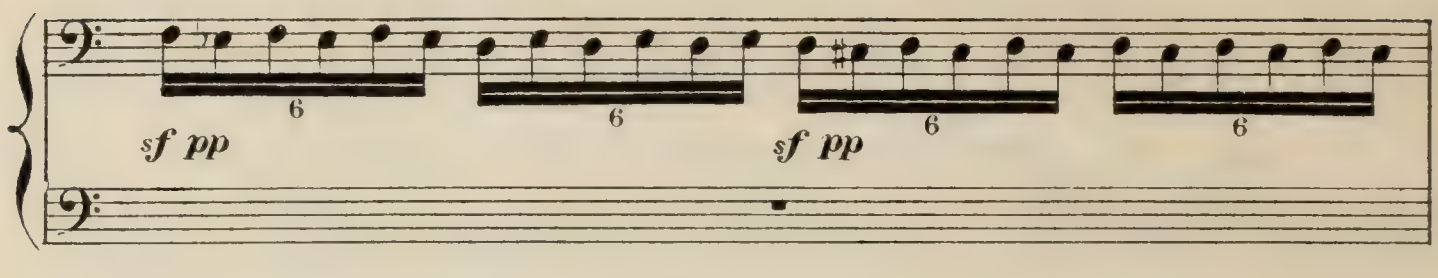
Une mouche vient bourdonner autour

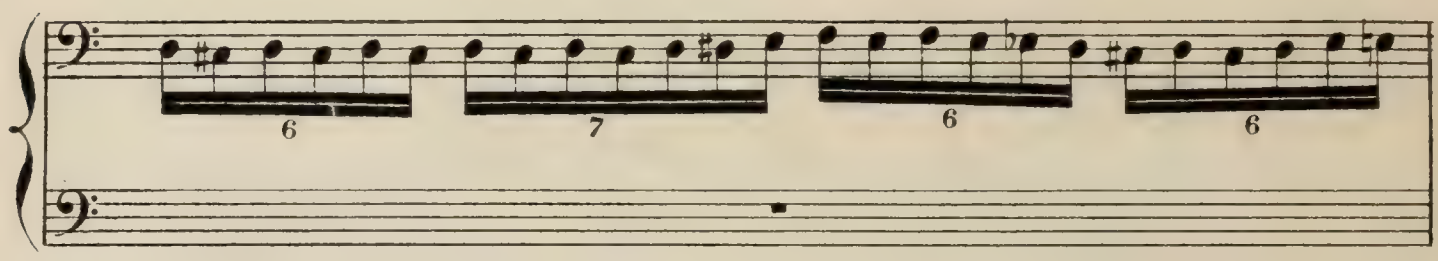
(♩ = 100)

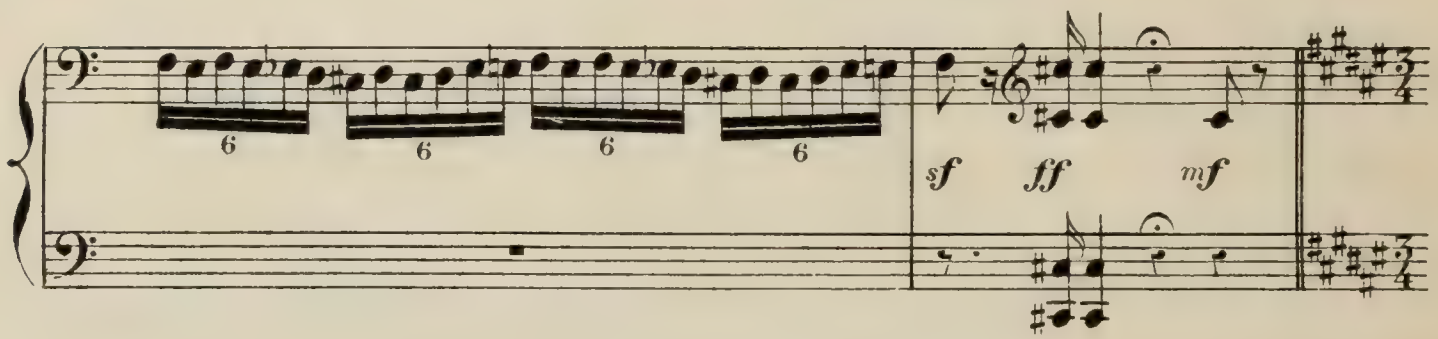
6 6 6 6

sf pp (Imitez la mouche)

de Phrynette et finit par se poser sur son front.

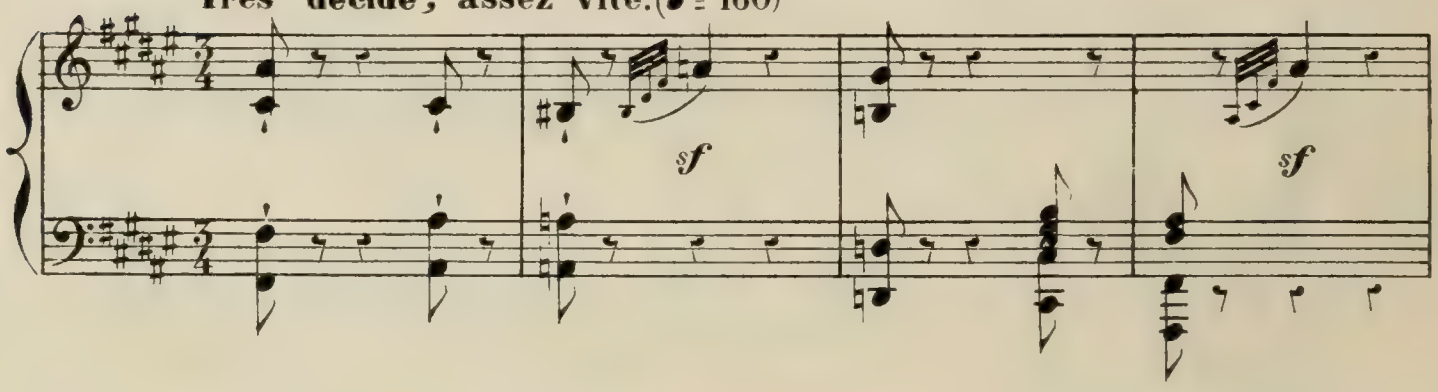




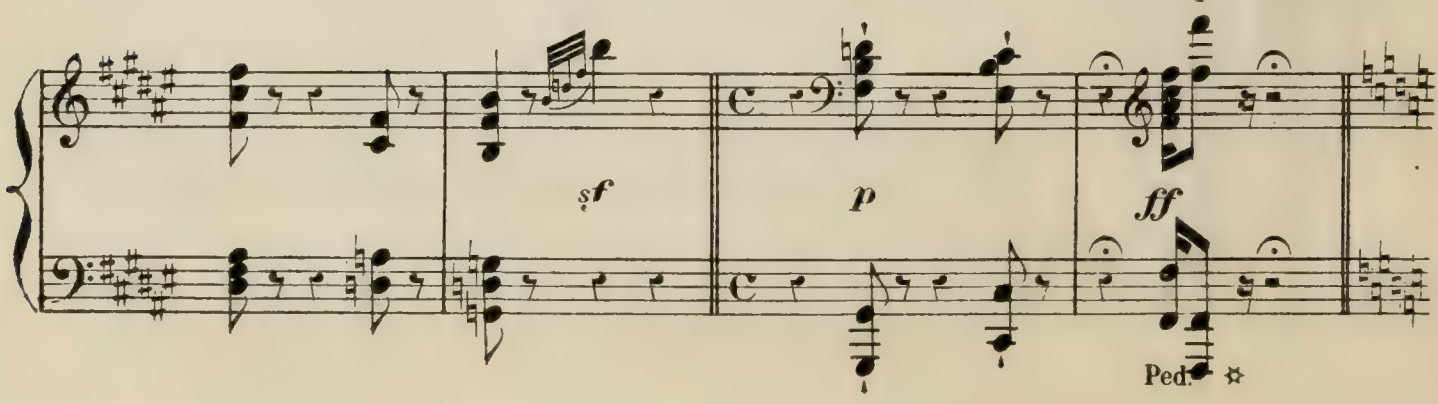


Pierrot s'approche sur la pointe du pied,

Très décidé, assez vite. (♩ = 160)



et l'attrape adroitement.



Il écoute: elle est bien dans sa main_Il manque de la laisser échapper! Il ouvre un doigt,

sfp *sfp* *ppp*

puis deux, et saisissant la mouche par une aile, il lui adresse un petit dis-

Mouvt de Scherzo. (♩ = 126)

sfp *f*

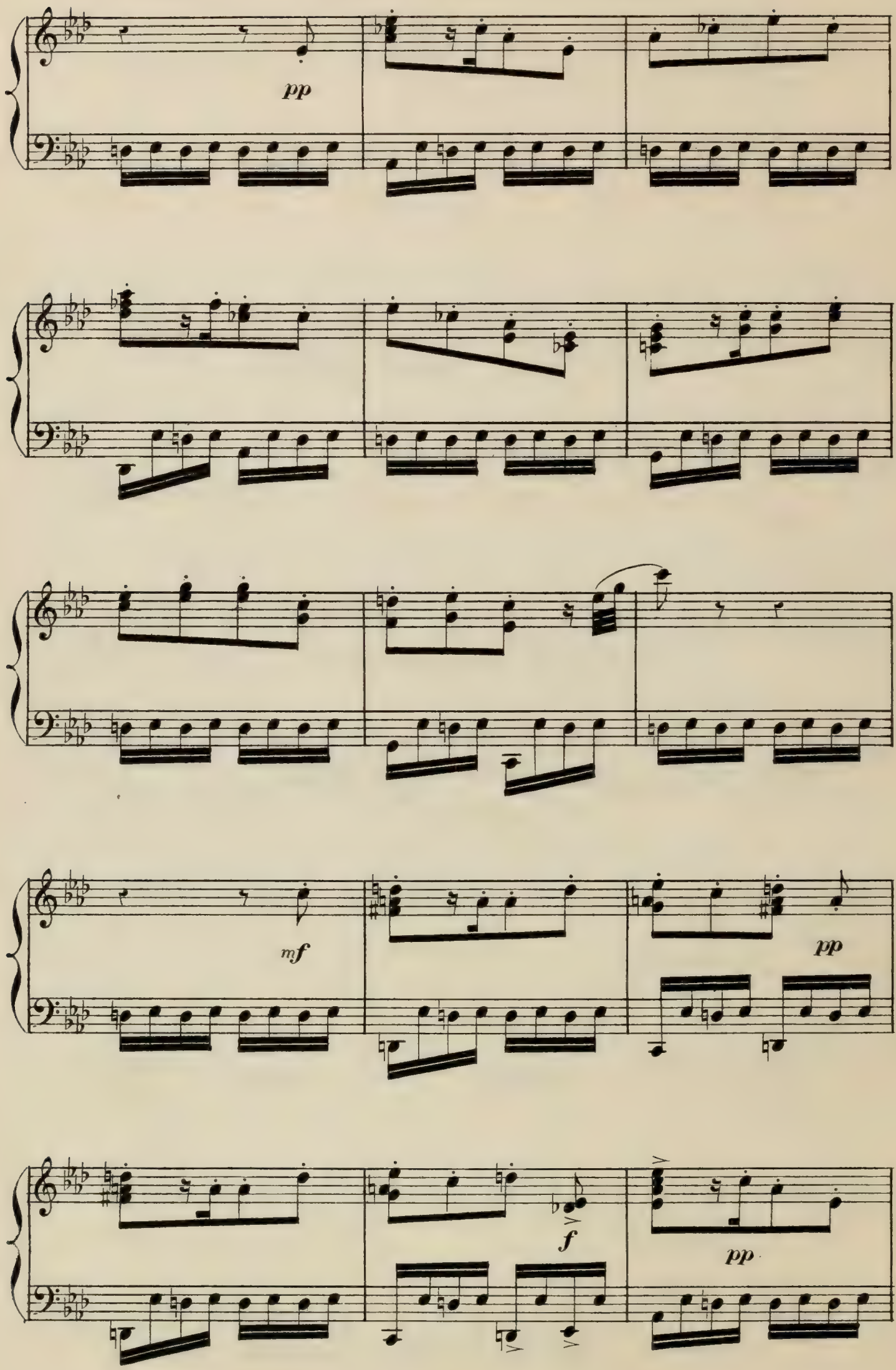
-cours bien senti. Comment! elle a osé venir troubler le sommeil de la

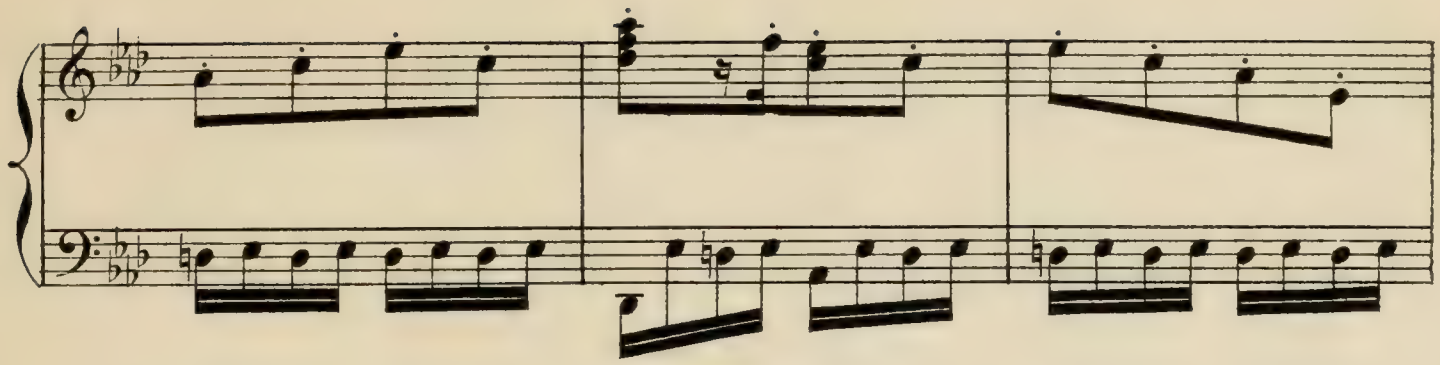
mf *gai et léger.*

jolie Phrynette?

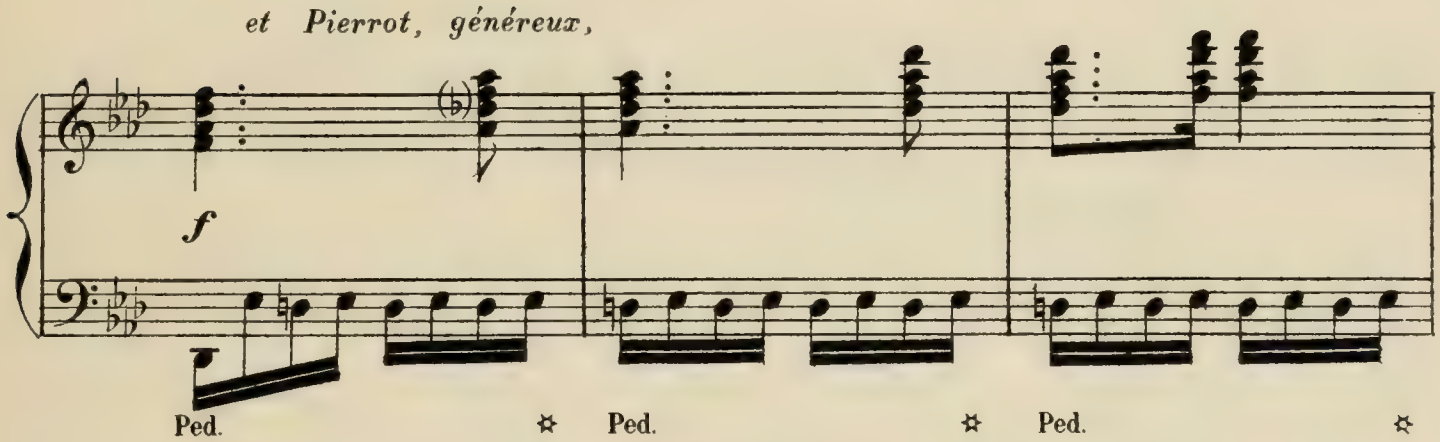
Un tel crime mériterait

la mort!... *La mouche se défend bien humblement,*

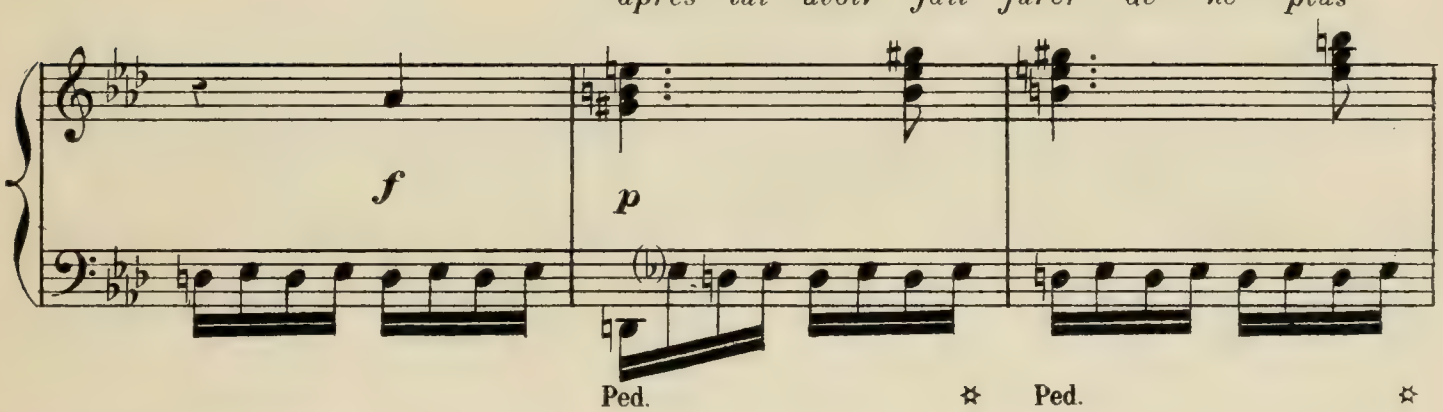




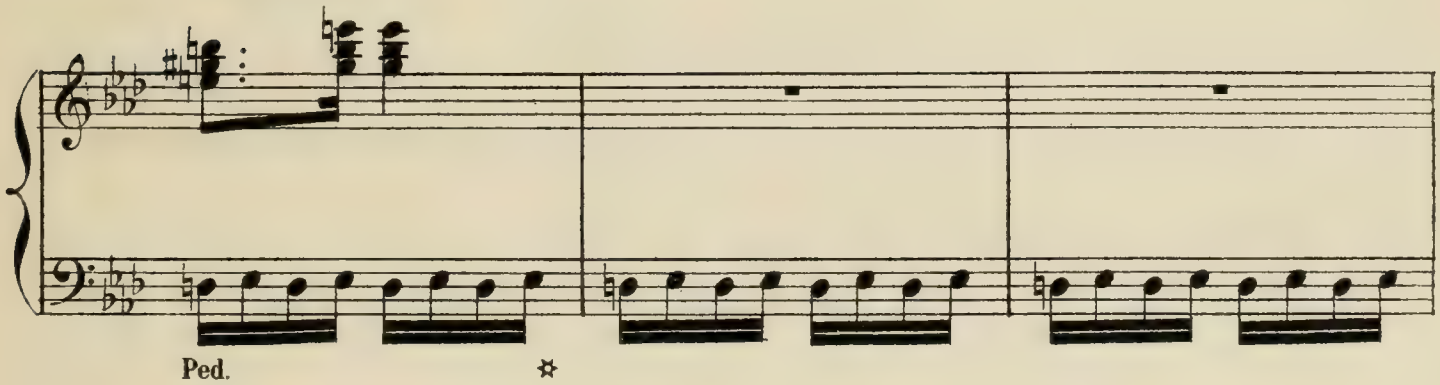
et Pierrot, généreux,

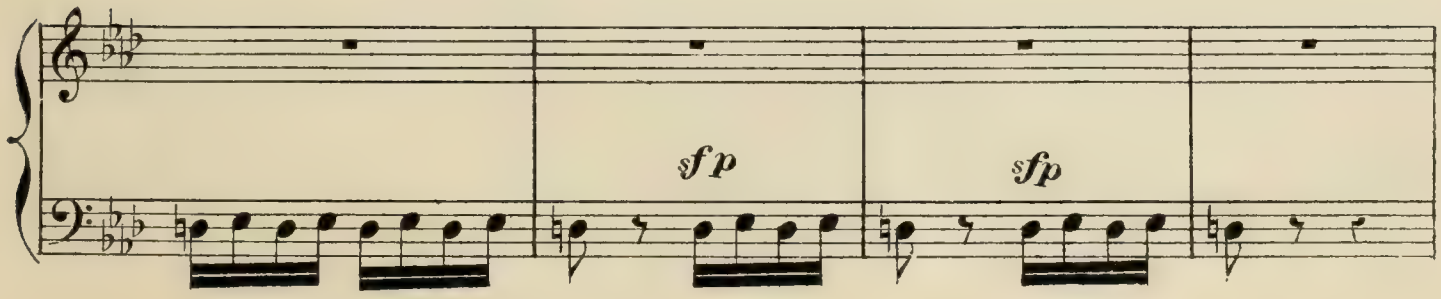


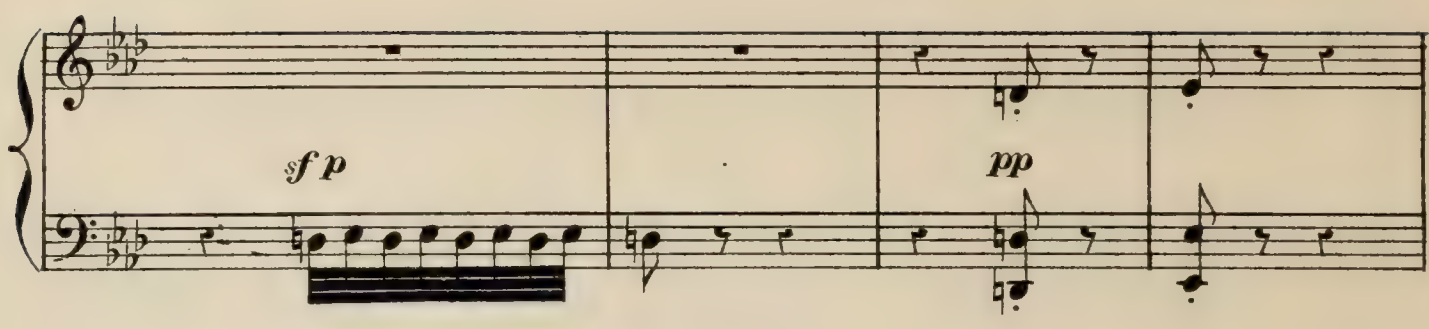
après lui avoir fait jurer de ne plus

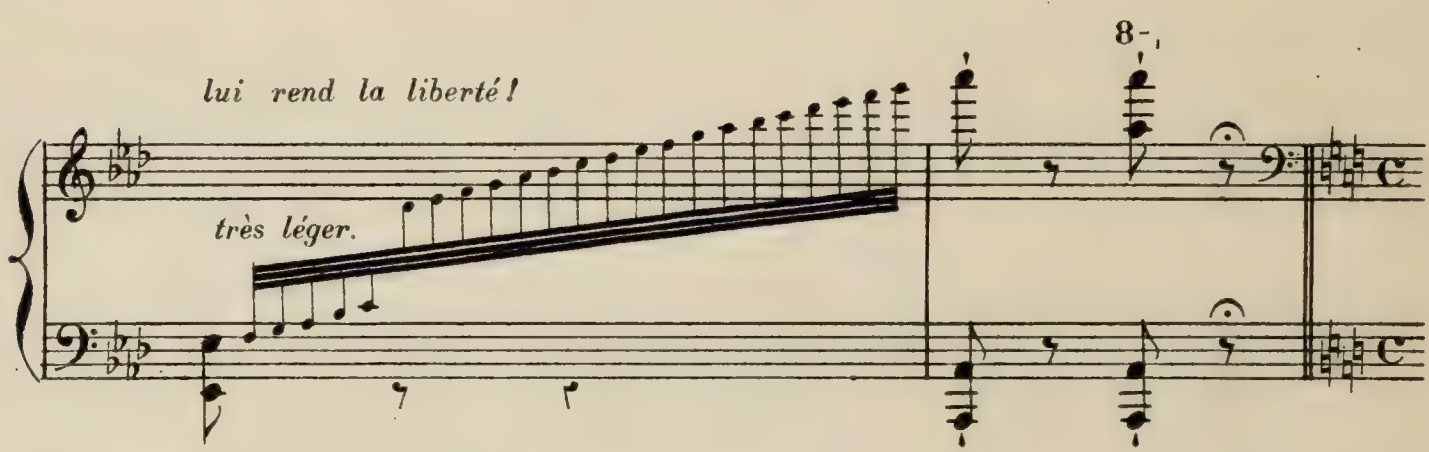


recommencer,



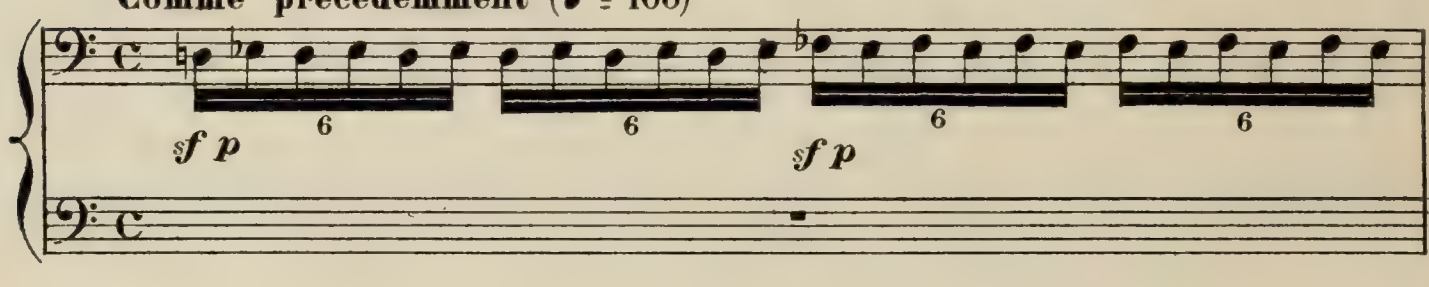




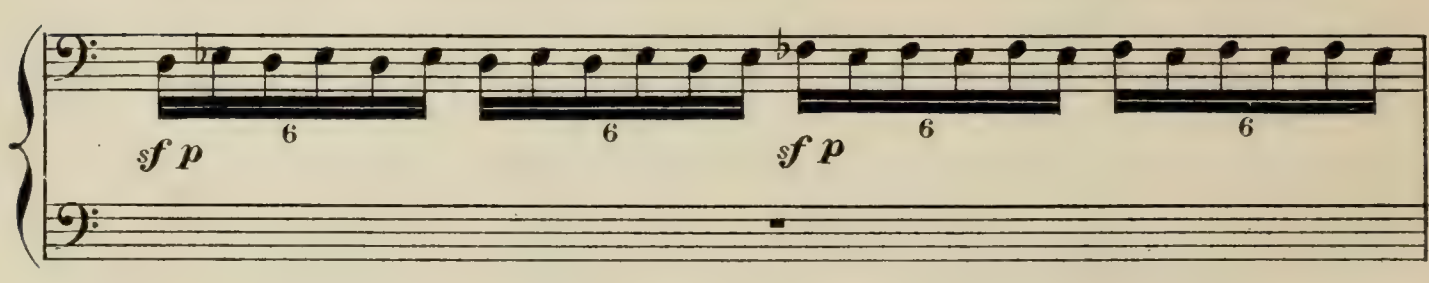


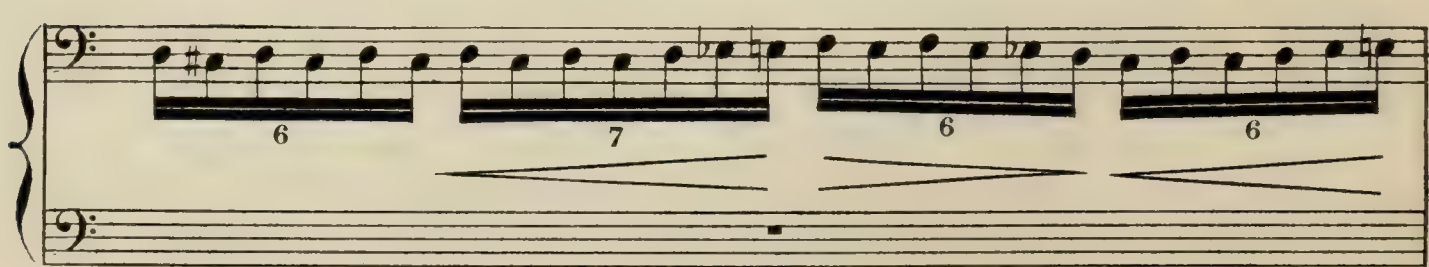
Mais le joli visage de la jeune femme attire la mouche comme une fleur,

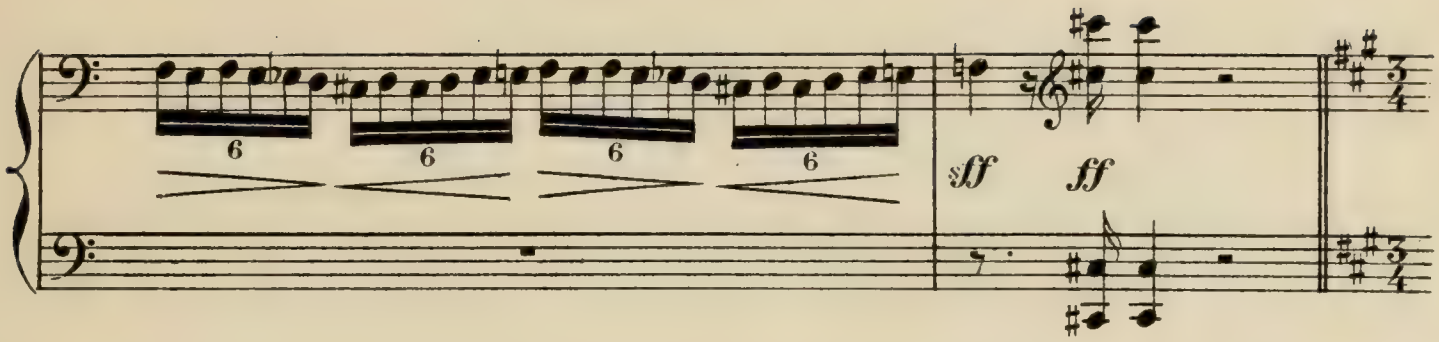
Comme précédemment (♩ = 100)



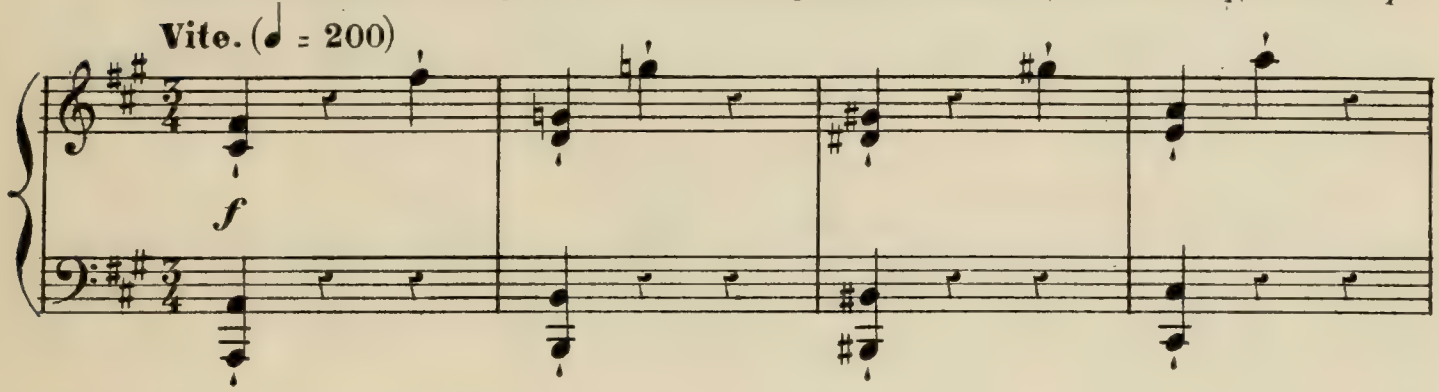
et malgré son serment elle revient se poser sur le nez de Phrynette!



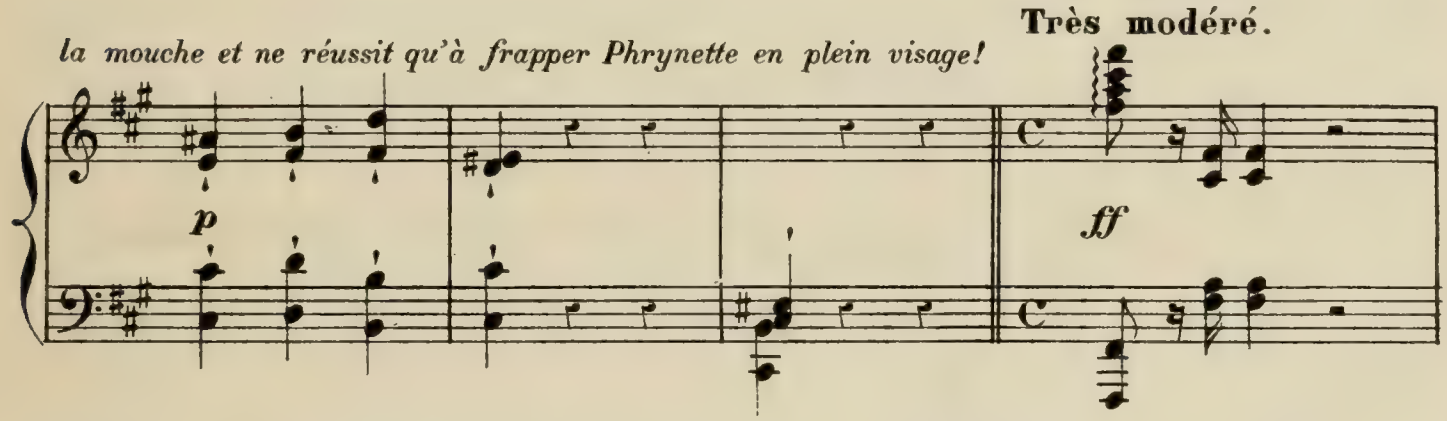




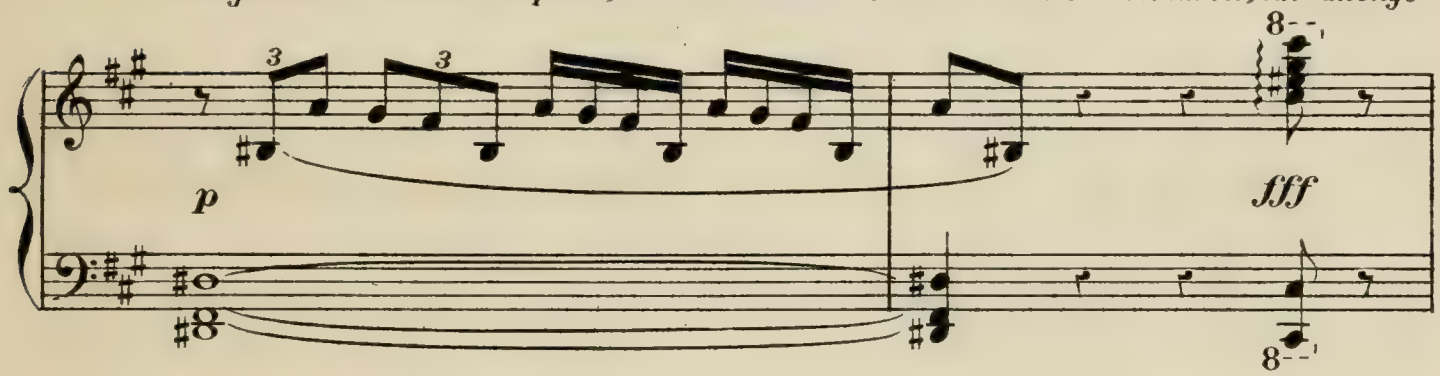
Pierrot, exaspéré, ne lui fera pas grâce cette fois; mais comme la colère l'emporte, il manque



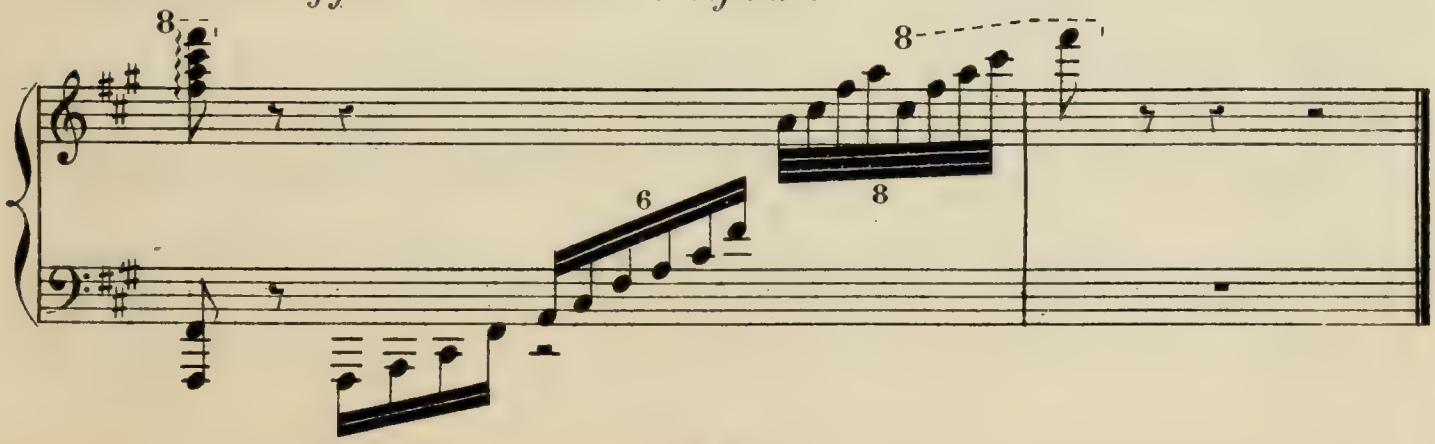
la mouche et ne réussit qu'à frapper Phrynette en plein visage!



Phrynette se réveille surprise, et reconnaissant Pierrot dans le maladroit, lui allonge



deux maîtresses gifles. Les rideaux se referment.



SCÈNE II

PIERROT, LE NÈGRE

Pierrot déconfit se frotte la joue,

Très modéré.

mf plaintif.

Ped. Ped.

puis il finit par en rire.

Gaiment. (♩ = 112)

f *mf*

dimin.

tr

p très rall.

Le domestique nègre de

Décidé. (♩ = 126)

f louré.

Pierrot apporte une lettre sur un plateau

Pierrot la prend; *le nègre*

p *f*

sort.

Pierrot ouvre

Gaiment.

p *mf*

gaîment la lettre:

Diable!...

Plus lent

sf

C'est une note! On demande de l'argent;

p

sf

or, de l'argent, Pierrot n'en

pp

a plus!

8

pp

Le nègre entre

f

8

de nouveau; il apporte une autre note...

Pierrot la prend avec impatience et renvoie le

p

nègre avec colère.

Il déplie la note, elle est interminable!

Que faire?

8

sf

sff

ff

pp

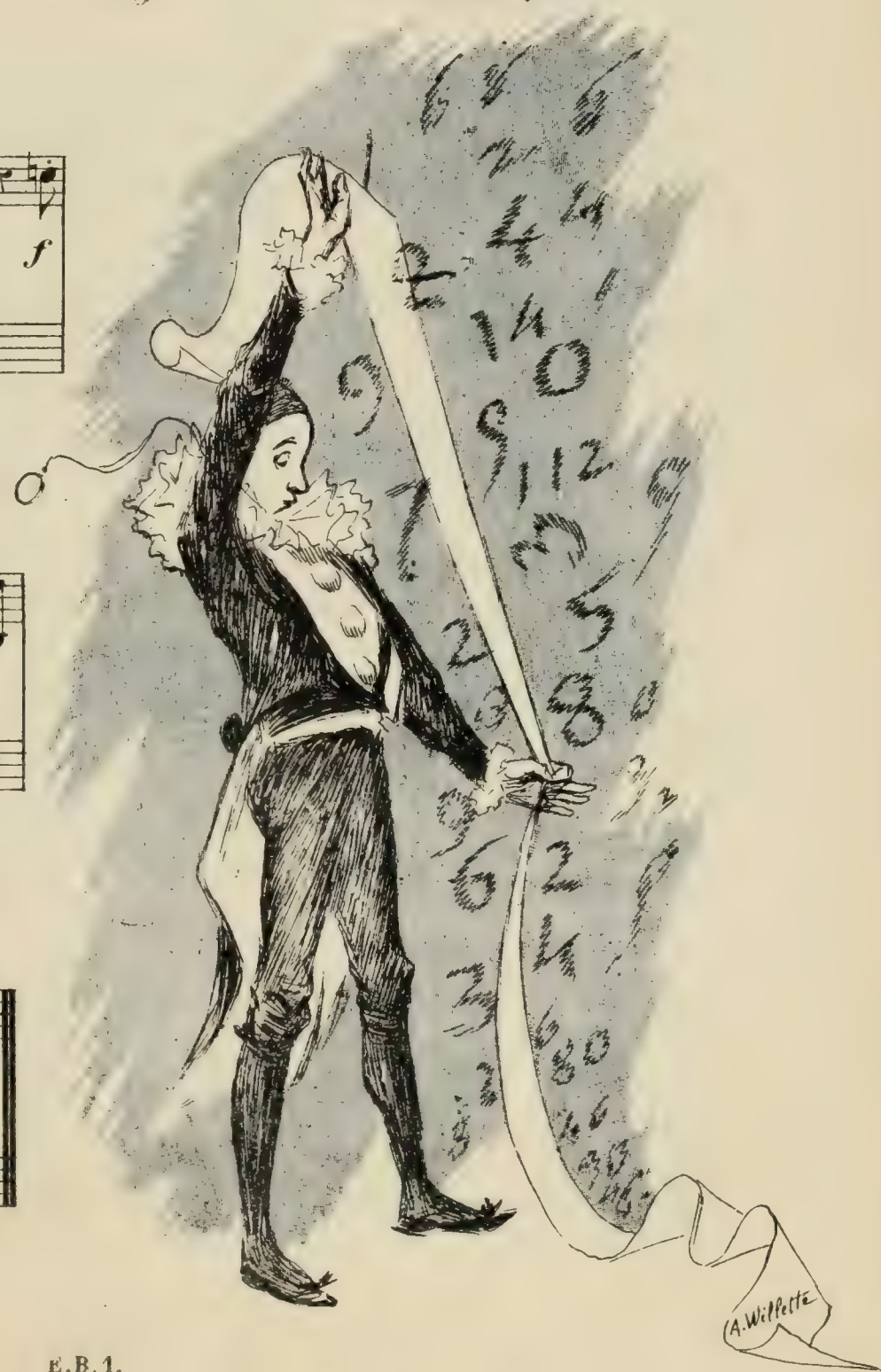
Ped.

Pas d'argent?

p

f

avec mauvaise humeur.



SCÈNE III

PIERROT, PHRYNETTE.

Phrynette soulève le rideau et entre souriante.

f *p*

rall.

Comme précédemment.

8

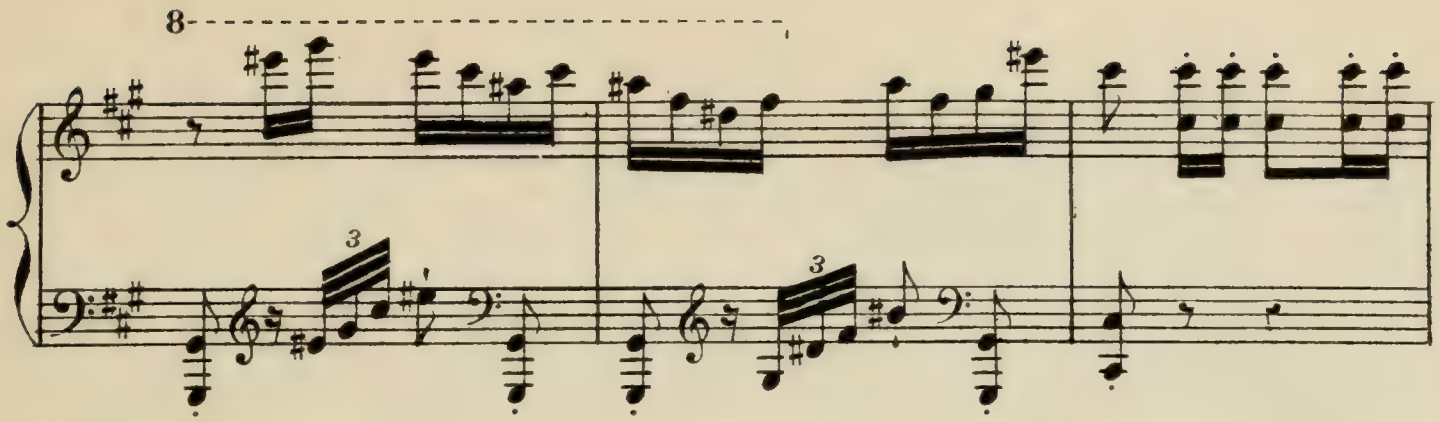
pp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. de même

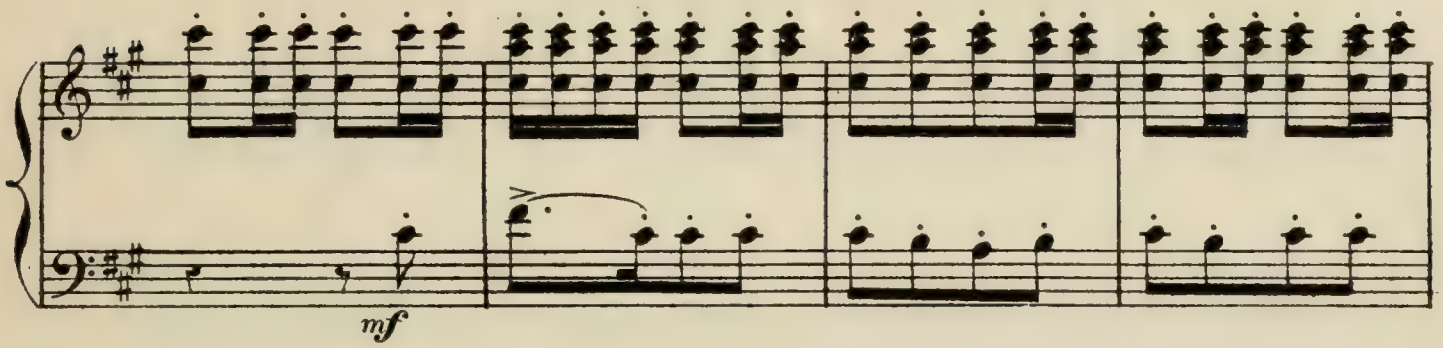
8

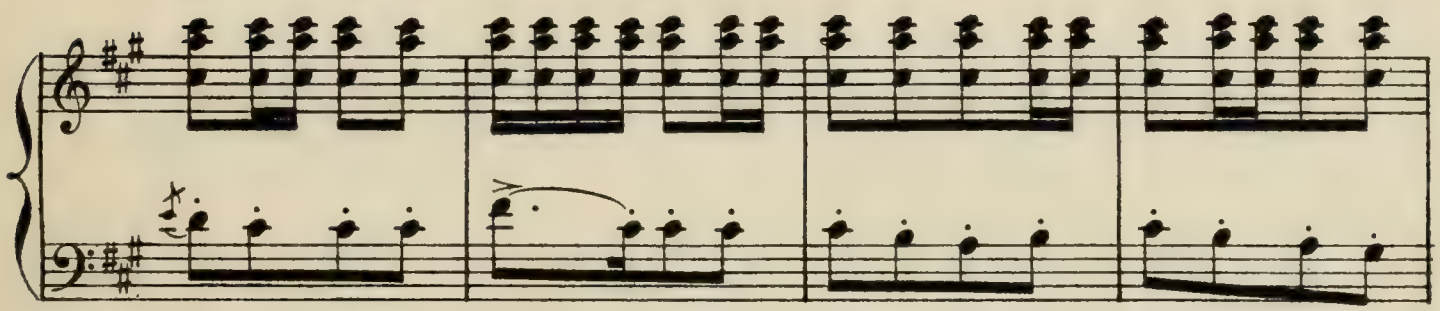
8

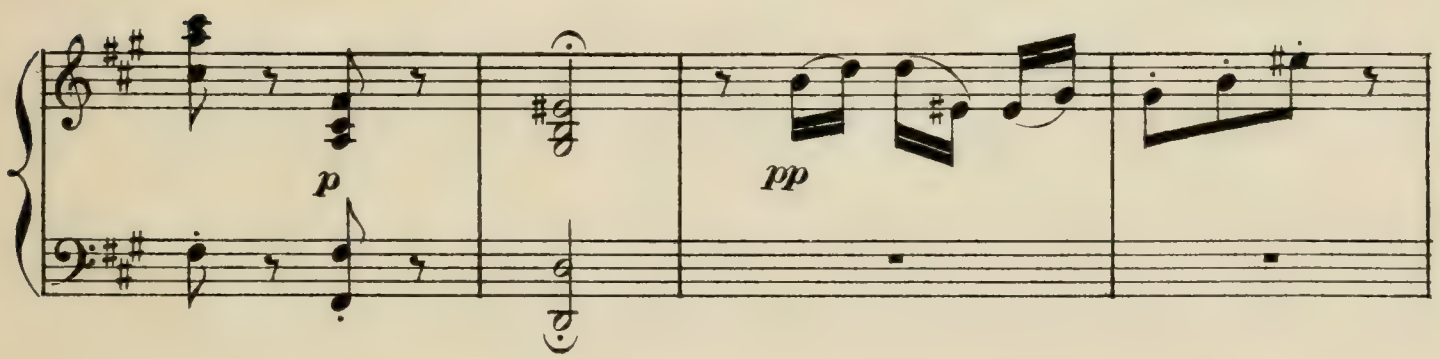
sf

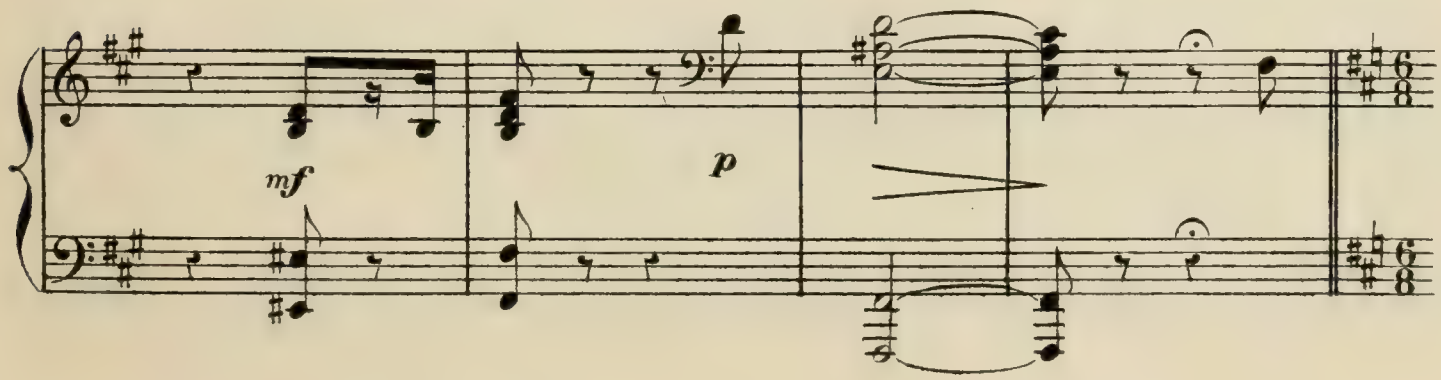


Elle a entendu du bruit, qui donc était là?









Pierrot lui montre la première note.

Modéré mais très décidé. (♩ = 72)

f

Eh bien, *dit Phrynette,* il faut bien s'habiller!

Un peu plus vite.

pp *léger.*

8

Pierrot agacé va chercher la

1er Mouvt

pp *ff* *louré.*

grande note et en énumère les articles:

sff *sff* *sff* *p léger.*

8

Plus agité.

mf

quarante robes ...

cinquante chapeaux,... des riens de toute espèce,...

f

l'argent jeté par la fenêtre,

augmentez et pressez - - - -

de la folie, enfin!

- - - beaucoup

ff

Phrynette réfléchit un instant,

Modéré.

mf

à volonté.

et conclue...

Assez vite.

pp léger et gai.

qu'il faut que Pierrot paye!

8

f *mf*

f

Mouv.t à volonté.

mf

3 3 6

Mais, pour payer,

tr

pp *mf*

il faut de l'argent; *et Pierrot n'a plus*

pp

rien... rien!... rien!!! *Phrynette n'en peut*

rall.

f

croire ses oreilles: *plus d'argent?...*

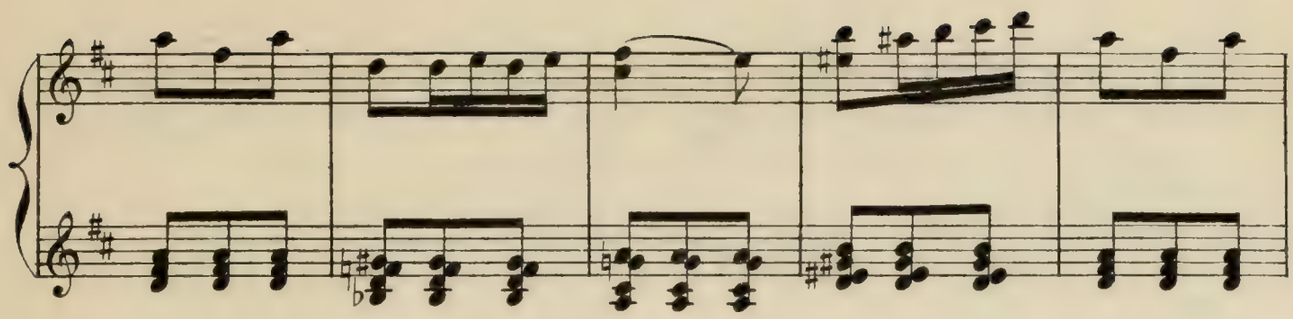
Scène violente.

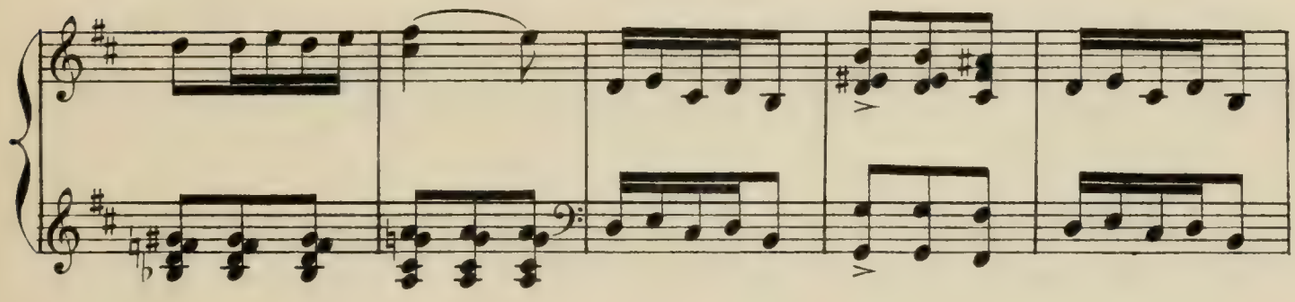
Très précipité très agité. (♩. = 96)

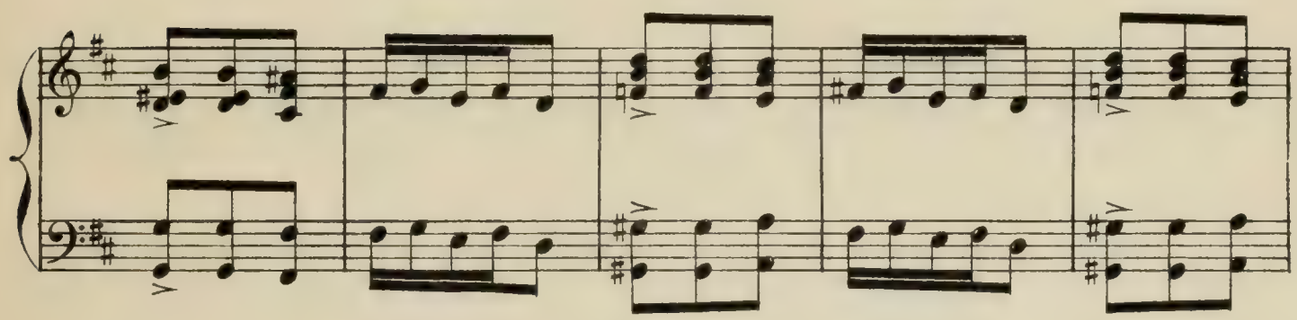
ff

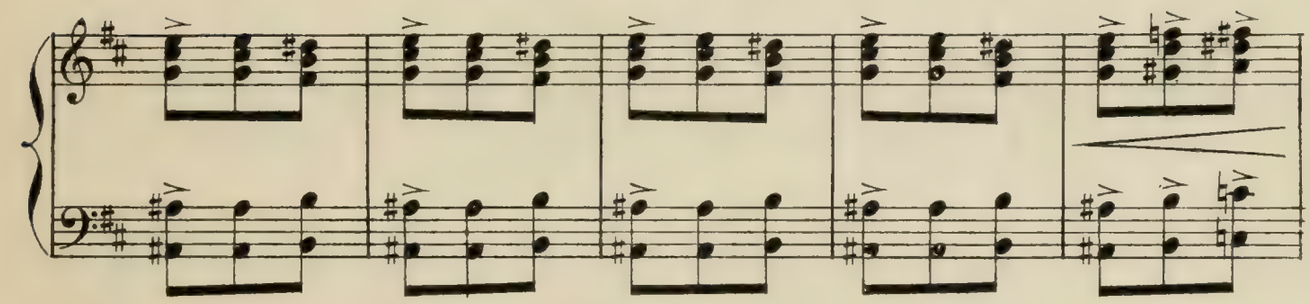
Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡

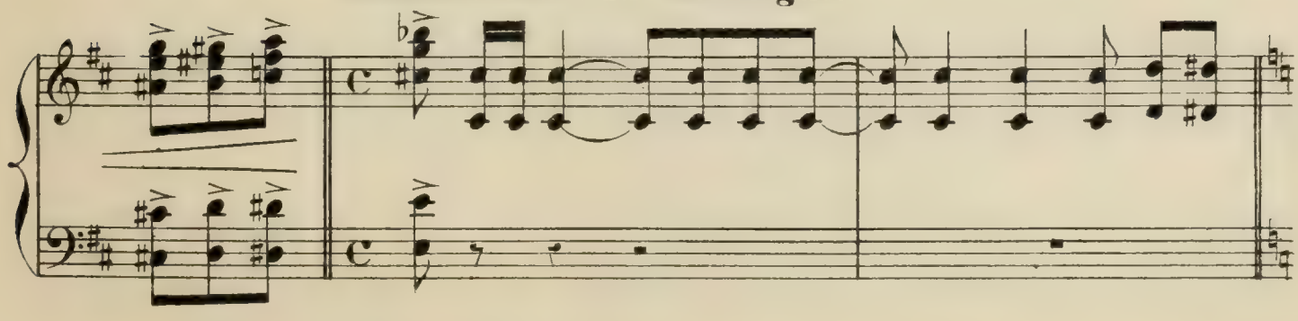








Modéré. Mouv.t du Monologue.



En vain Pierrot supplie et parle de son amour.

mf expressif.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

S'il n'y a plus d'argent,

Plus vite.

Ped. ✡

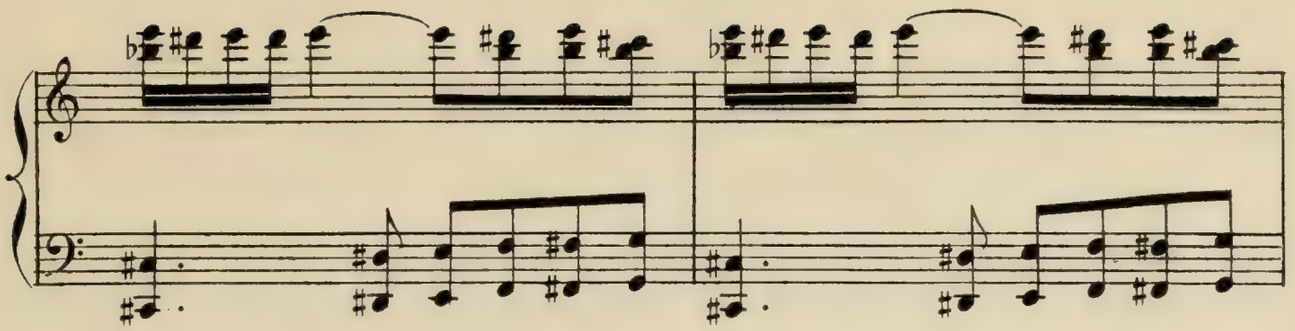
Phrynette partira; *quant à Pierrot, qu'il aille au diable!!!*

f

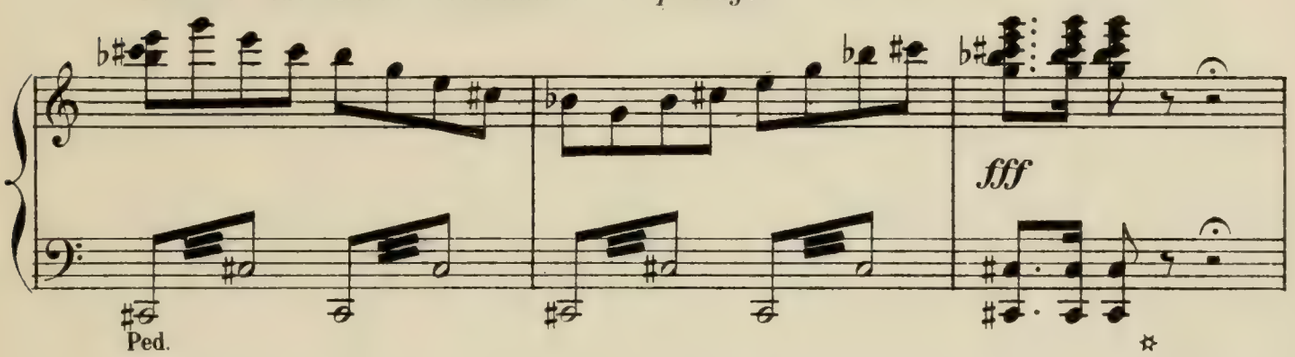
Très décidé. (𝅗𝅥 = 92)

Phrynette veut sortir,

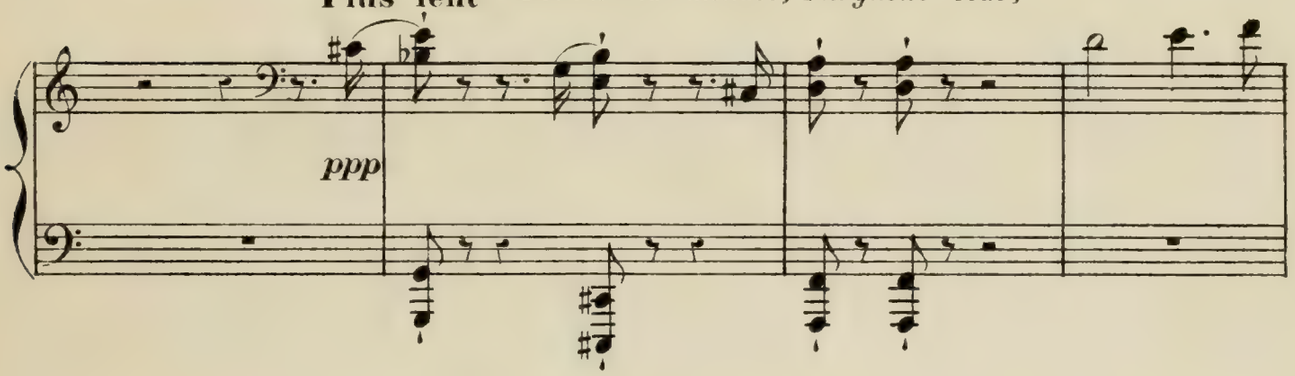
ff



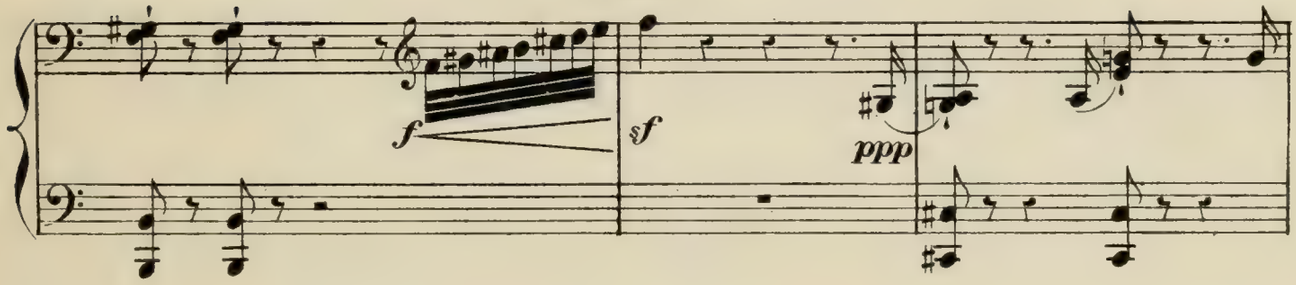
Pierrot lui barre violemment le passage.



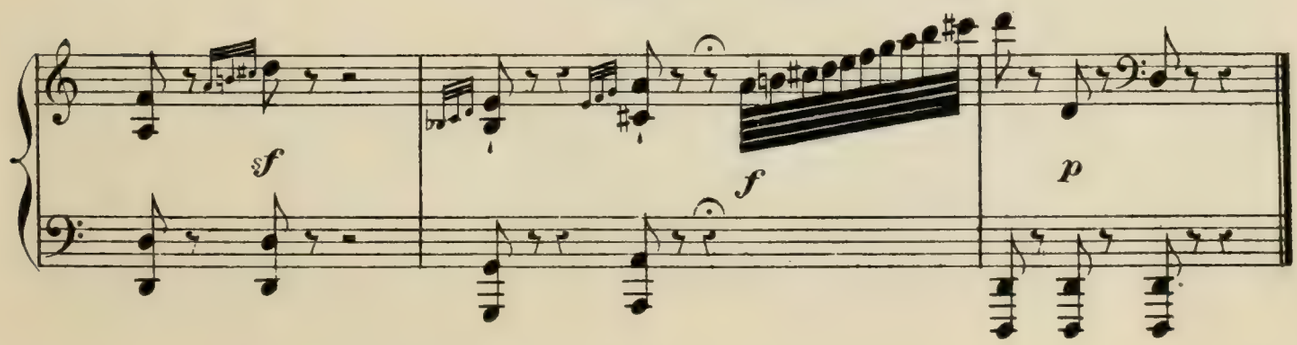
Plus lent *Devant la menace, Phrynette cède;*



elle rentre dans sa chambre,

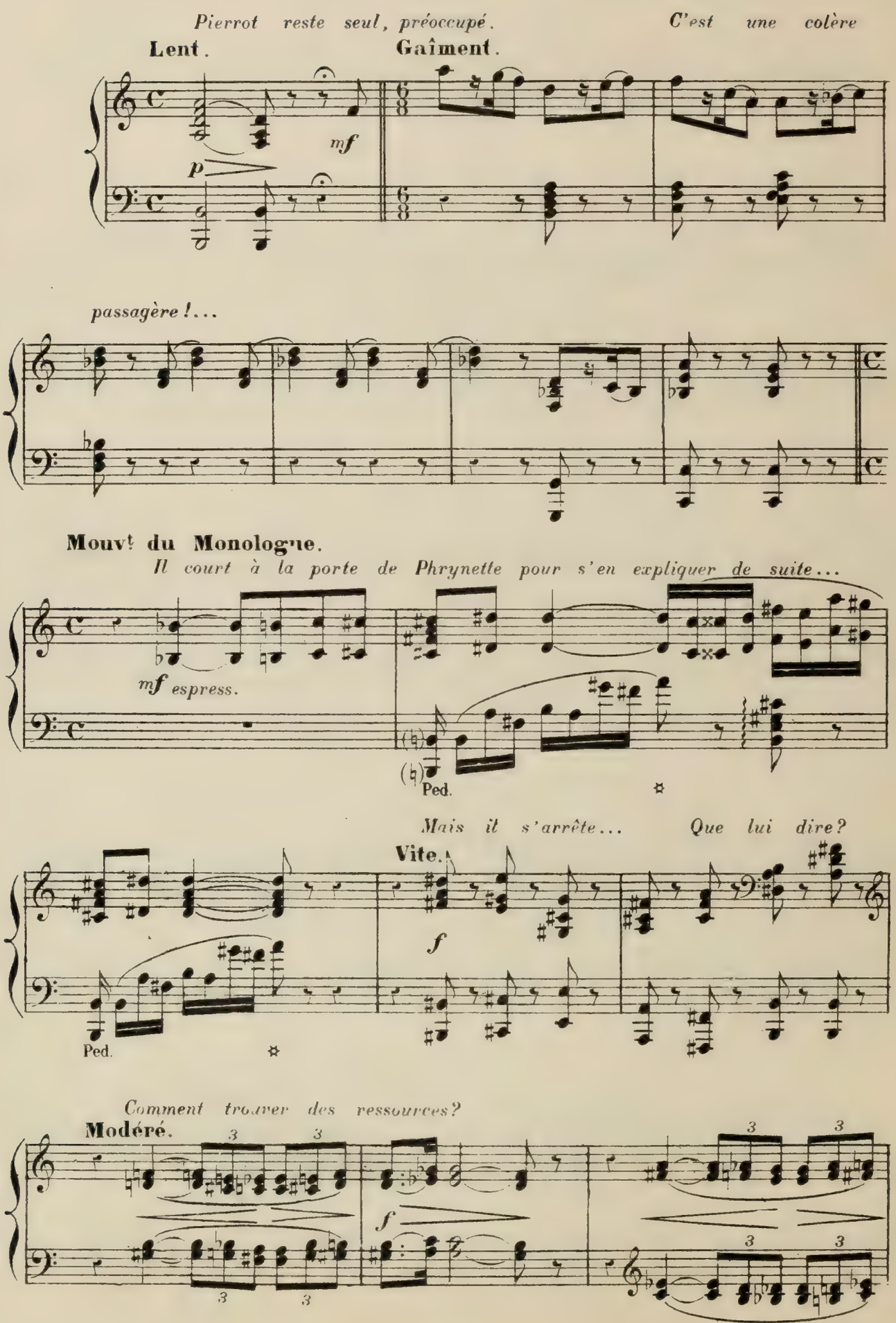


mais avec un geste de menace.



SCÈNE IV

PIERROT seul



l' apercoit les cartes laissées sur la table;

Vite et décidé.

sf *sf* *sf* *ff*

une idée lui traverse le cerveau... *Au jeu! en une nuit, on*

Modéré et gai.

glissé. *mf*

peut refaire une fortune!...

Au jeu!... quelle folie!.. on y perd toujours!... **LES CARTES.**

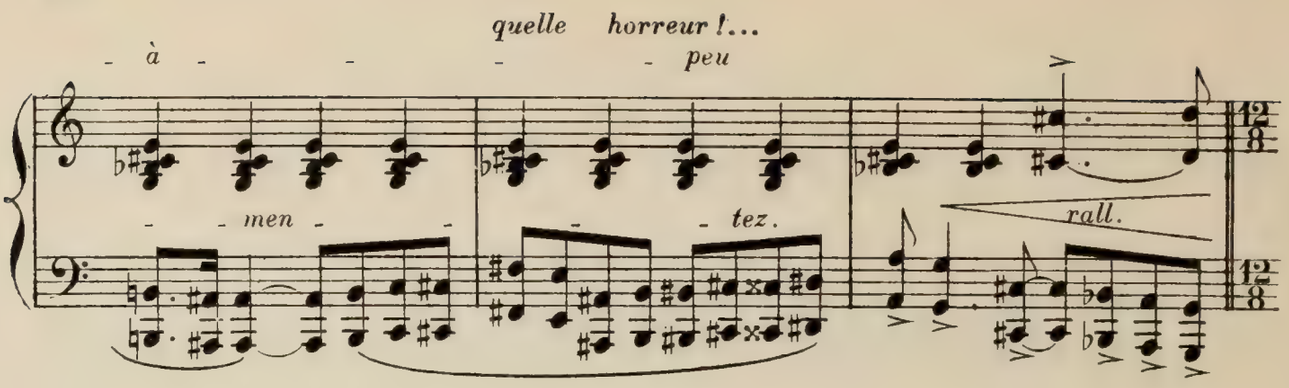
Plus lent. **Lent.** (♩ = 54)

p *ppp très soutenu.*

à moins ..... *de corriger la veine .....*

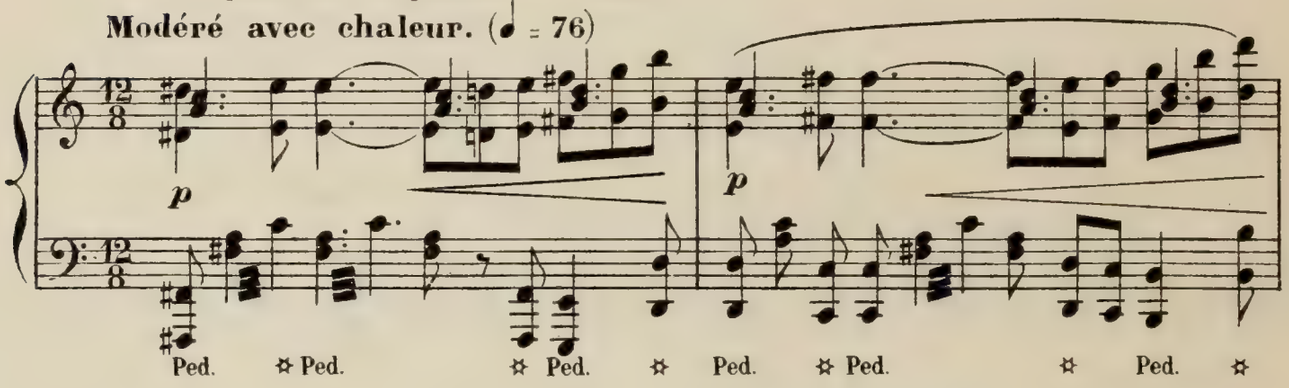
(animez le Mouvement peu

ppp *aug - - -*

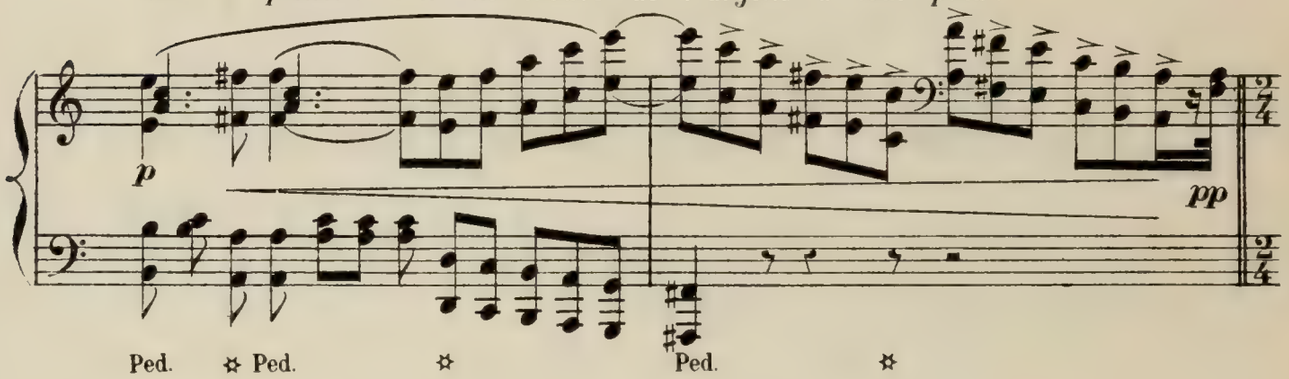


Et pourtant, Phrynette l'a menacé;

Modéré avec chaleur. (♩ = 76)

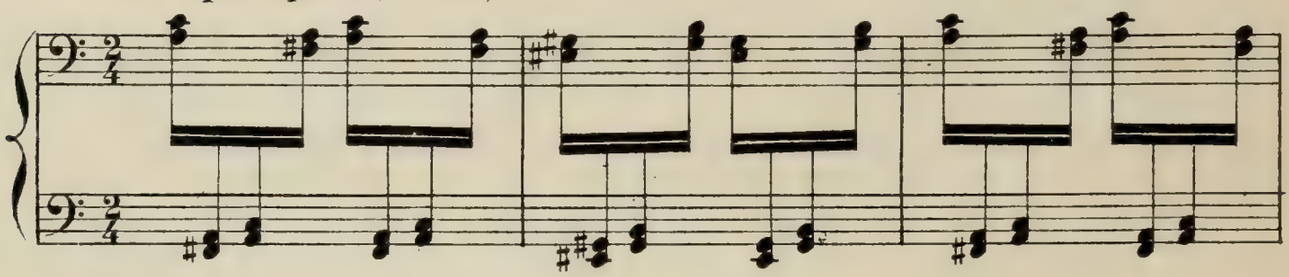


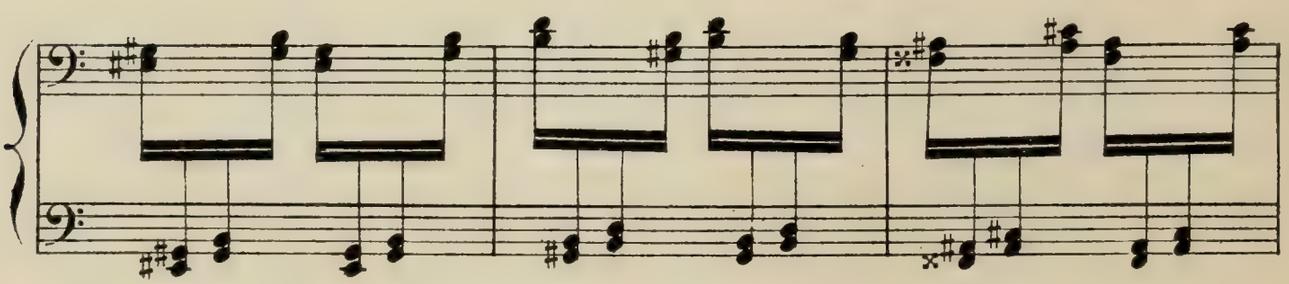
elle le quittera s'il ne trouve de l'argent à tout prix!

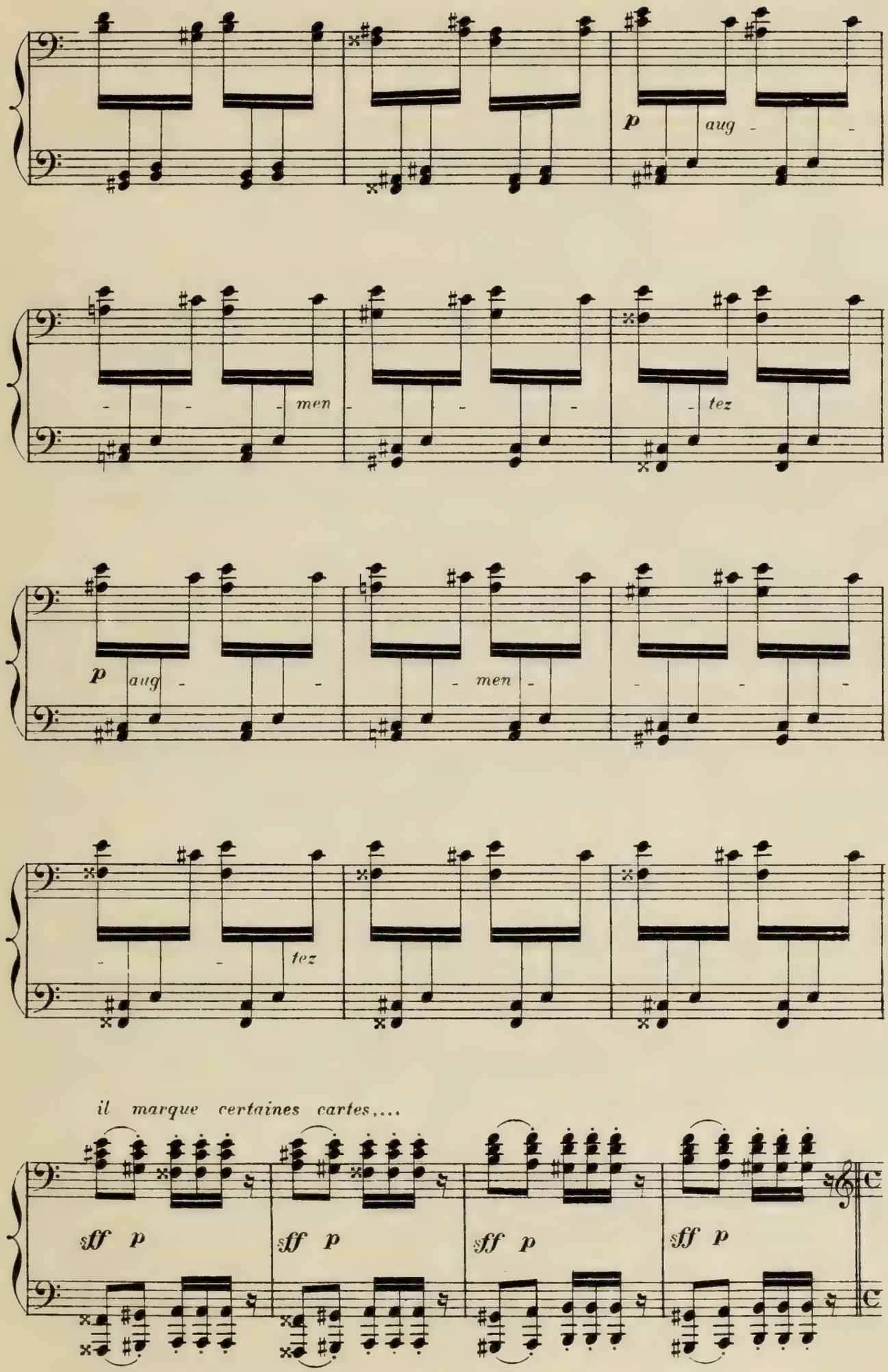


Malgré lui, il mêle les jeux, prépare des paquets,...

Très précipité. (♩ = 160)






p
aug
men
tez
p
aug
men
tez
il marque certaines cartes,...
sff p
sff p
sff p
sff p

il regarde avec un sourire égaré le jeu préparé qui certainement le ferait

Décidé. (♩ = 112)

sf *f* *animez.*

riche, mais sa conscience se révolte et il le rejette loin de lui avec indignation !!

8

pressez. *ff*

Phrynette, hélas!... Eh! bien elle l'abandonnera!...

Très modéré. (Mouv.t du Monologue) ♩ = 63

p *pp*

il essayera de la fléchir!... *faible espoir ....*

Sa tête s'égare... le

Modéré inquiet. (♩ = 88)

sf p

pp

jeu de cartes laissé sur la table

aug - - -

semble l'attirer par une

- - men - -

force mystérieuse... il résiste!... c'est en vain!... le jeu de cartes

- - tez et a - ni - mez

tombe sous sa main, il le glisse dans sa manche avec égarement...

gra - duelle - ment

La pensée de Phrynette lui revient, l'affole et le domine! Puisqu'il lui faut de l'or..

Dans le Mouv^t

ff

Ped. ✡ Ped. ✡

il lui en donnera!.. n'importe comment! n'importe à quel prix! le sort en est jeté!!!

Animé. (♩ = 176)

rall. *fff* *di - - -*

(il sort en courant comme un insensé)

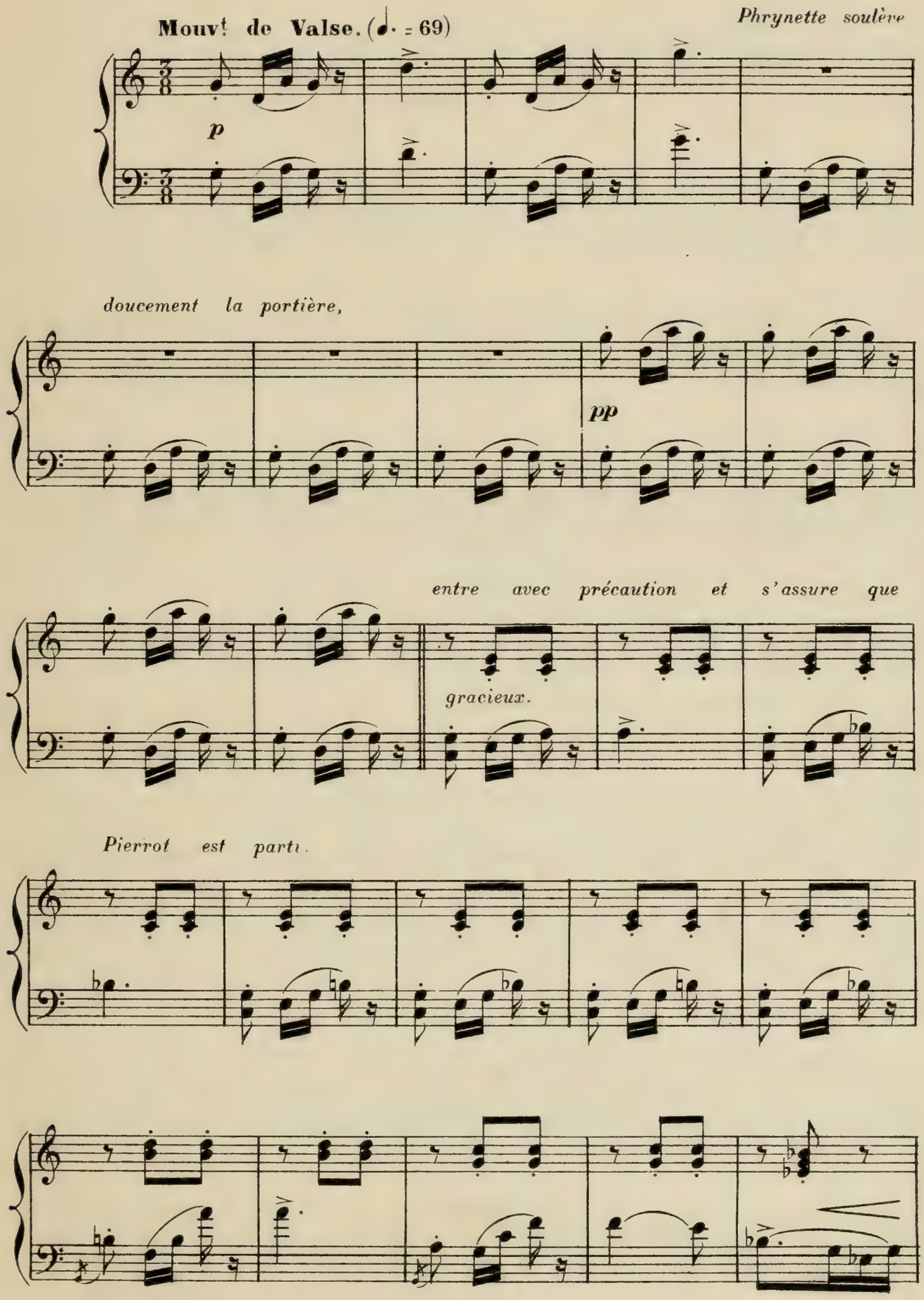
- mi - - - - nu - - - - - ez

p

Ped. ✡

SCÈNE V

PHRYNETTE seule



Dans le Mouv.t

f *rall.* *p*

sf

sf

rall.

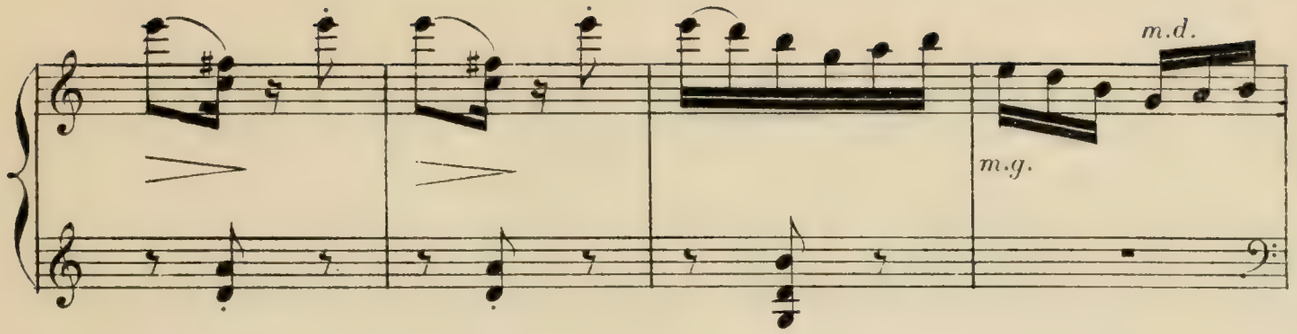
sf

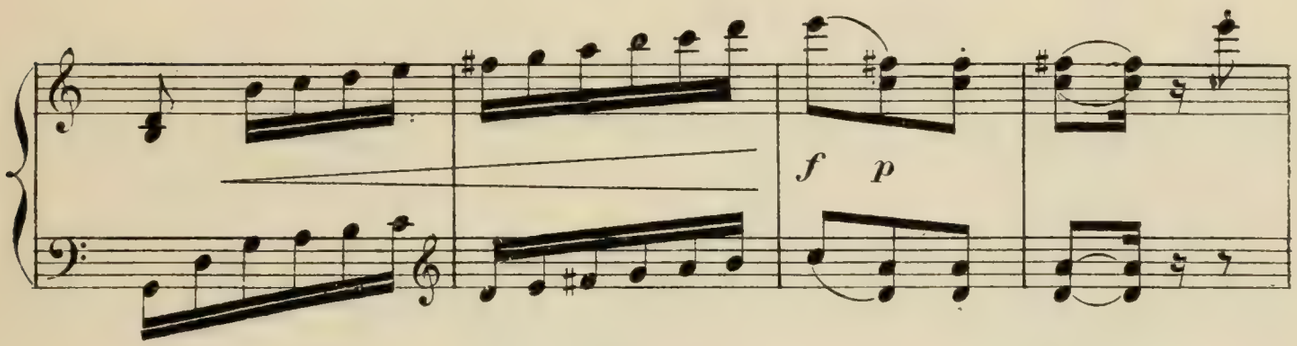
Dans le Mouv.t

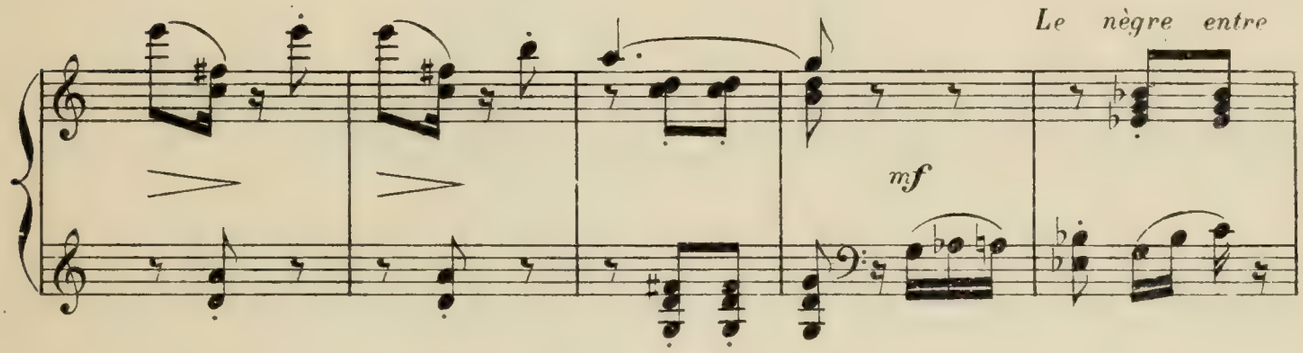
mf

fp

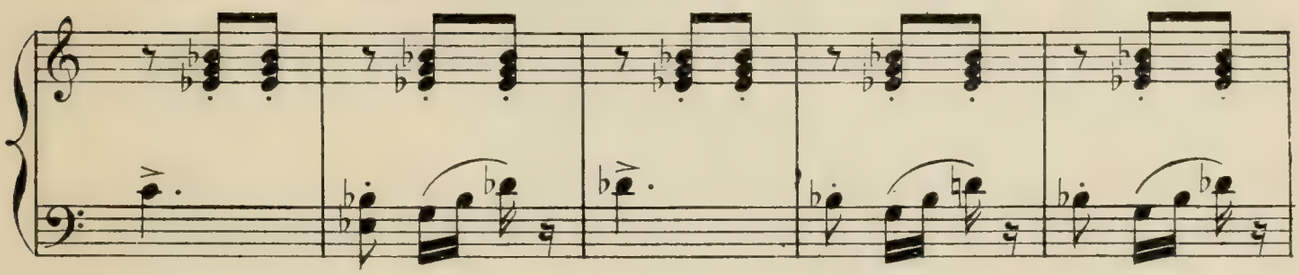
p

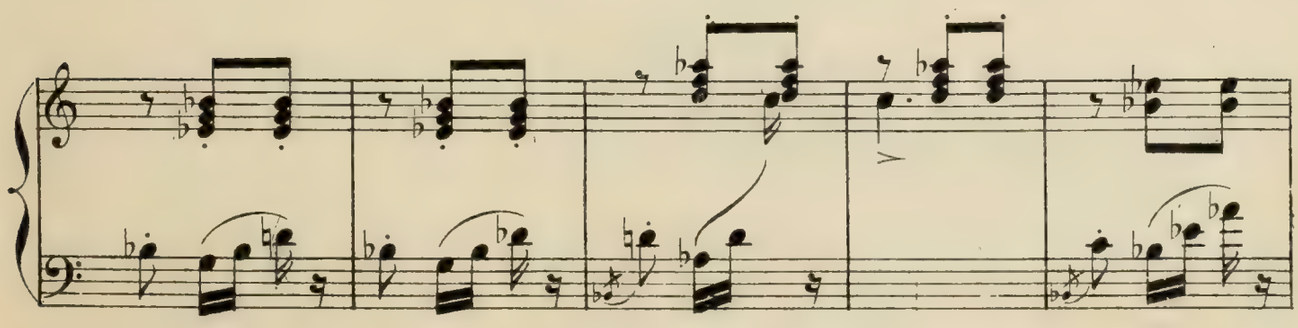


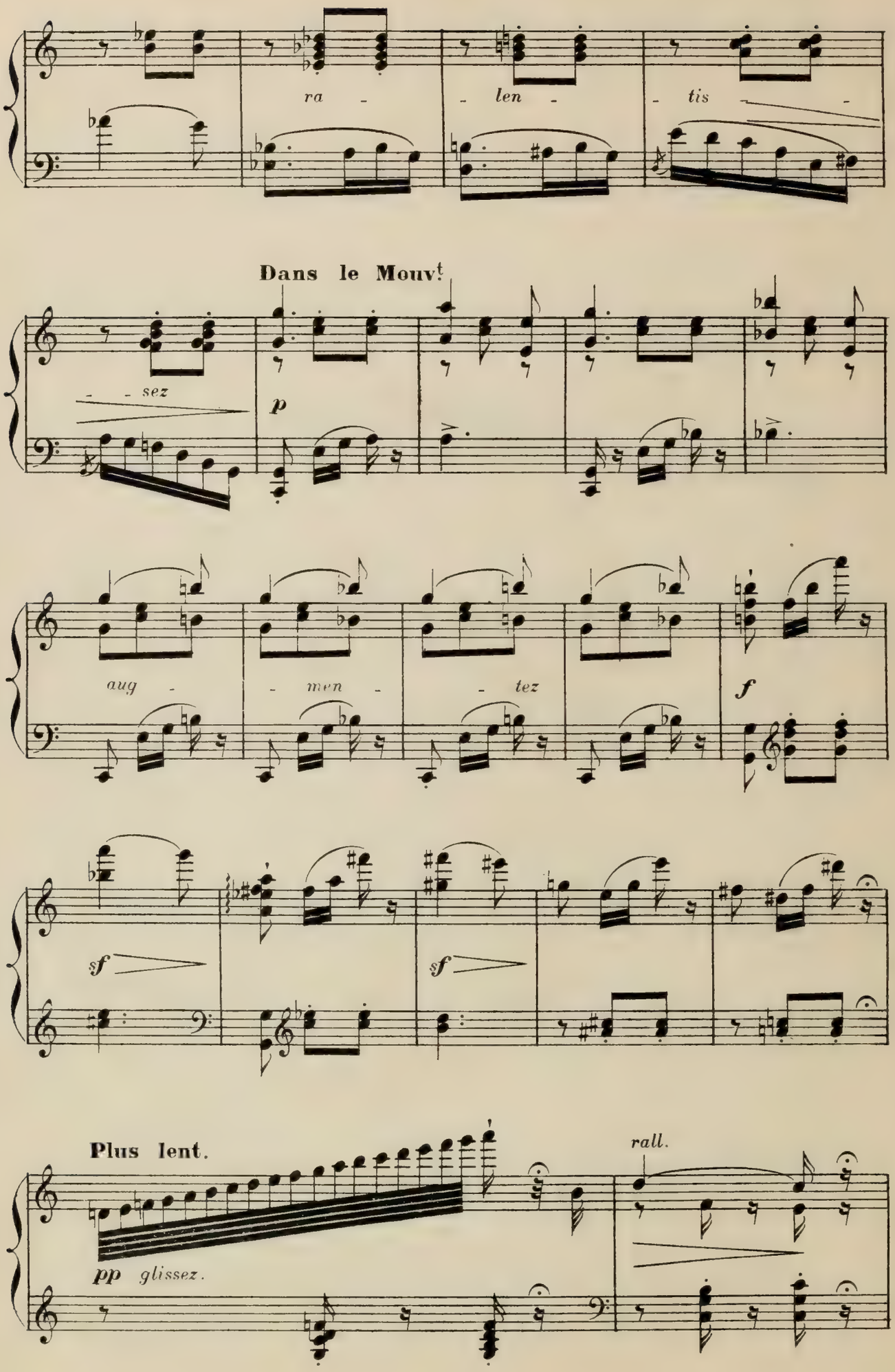




et remet à Phrynette une lettre et un écrin.






ra - len - tis -
Dans le Mouv.t
- sez
p
aug - men - tez
f
sf
sf
Plus lent.
pp glissez.
rall.

Phrynette ouvre l'écrin et reste éblouie à la vue du

Dans le Mouv.t

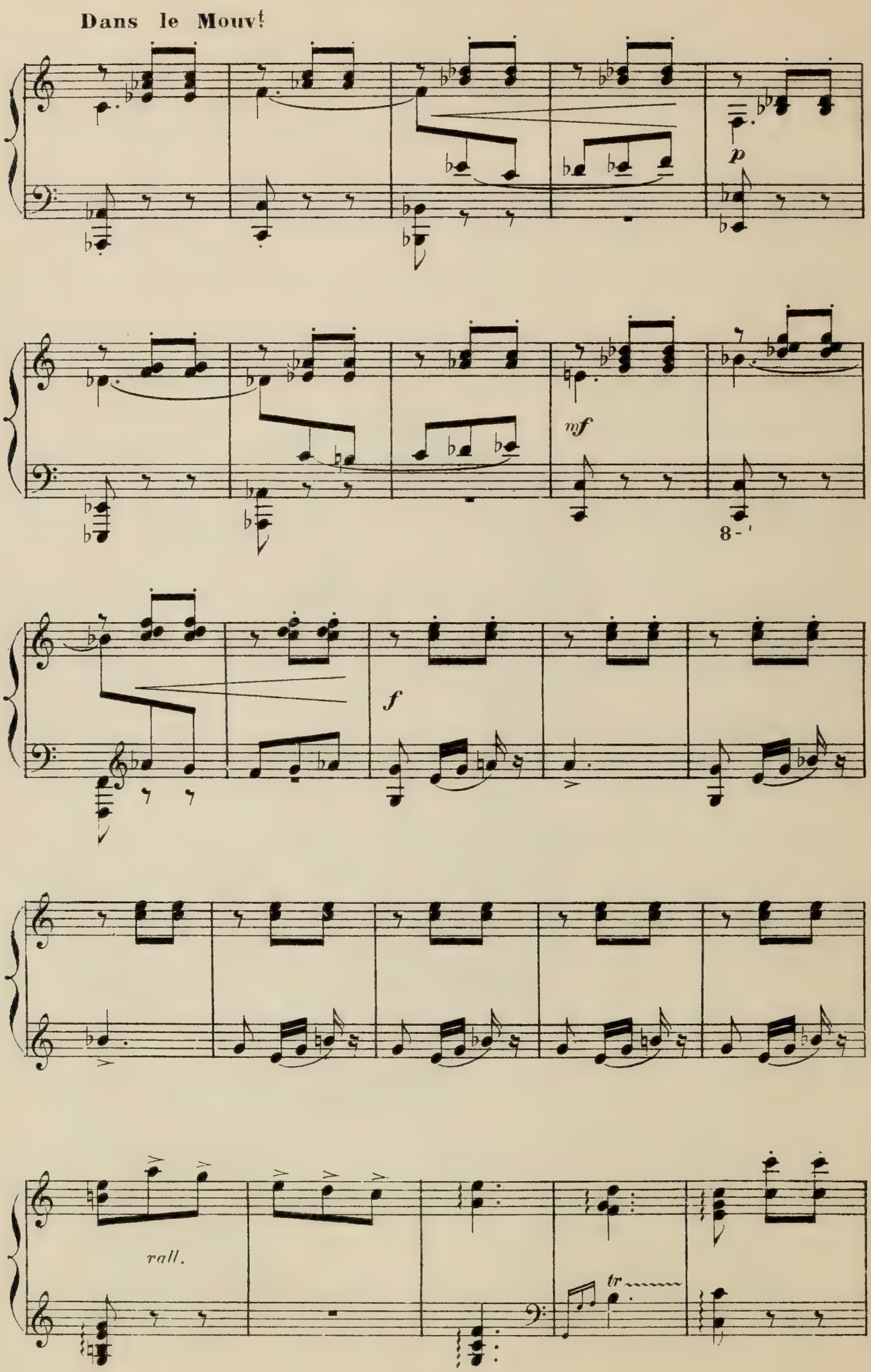
mf bien chanté.

p

collier de perles.

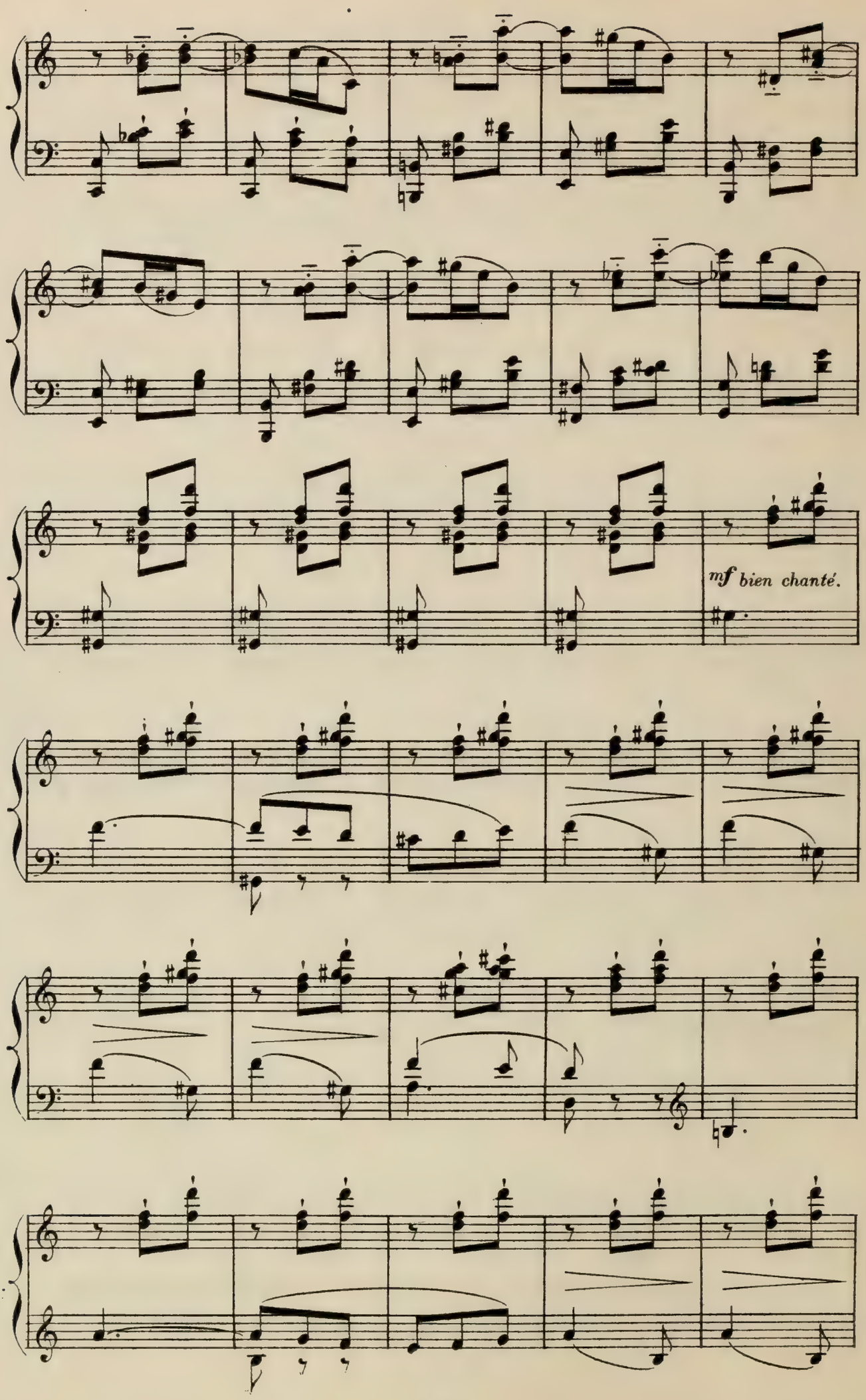
mf

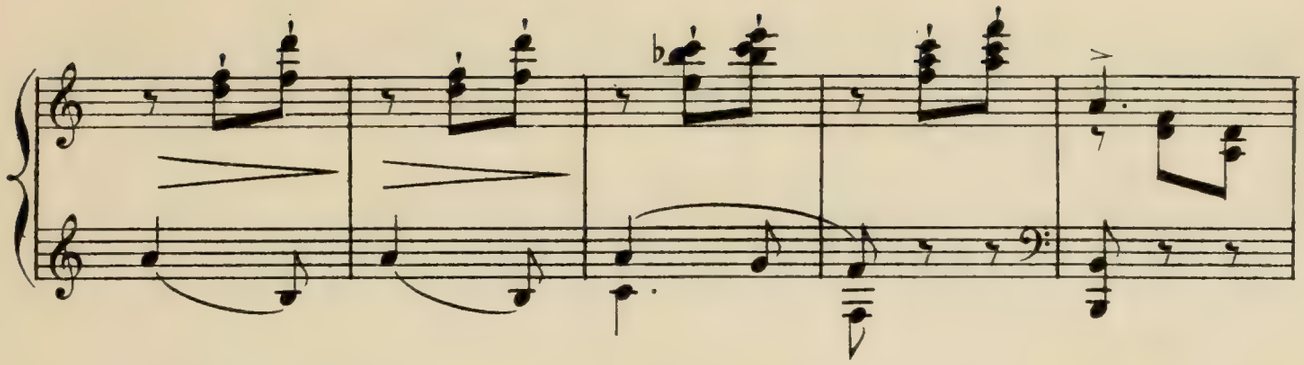
rall.

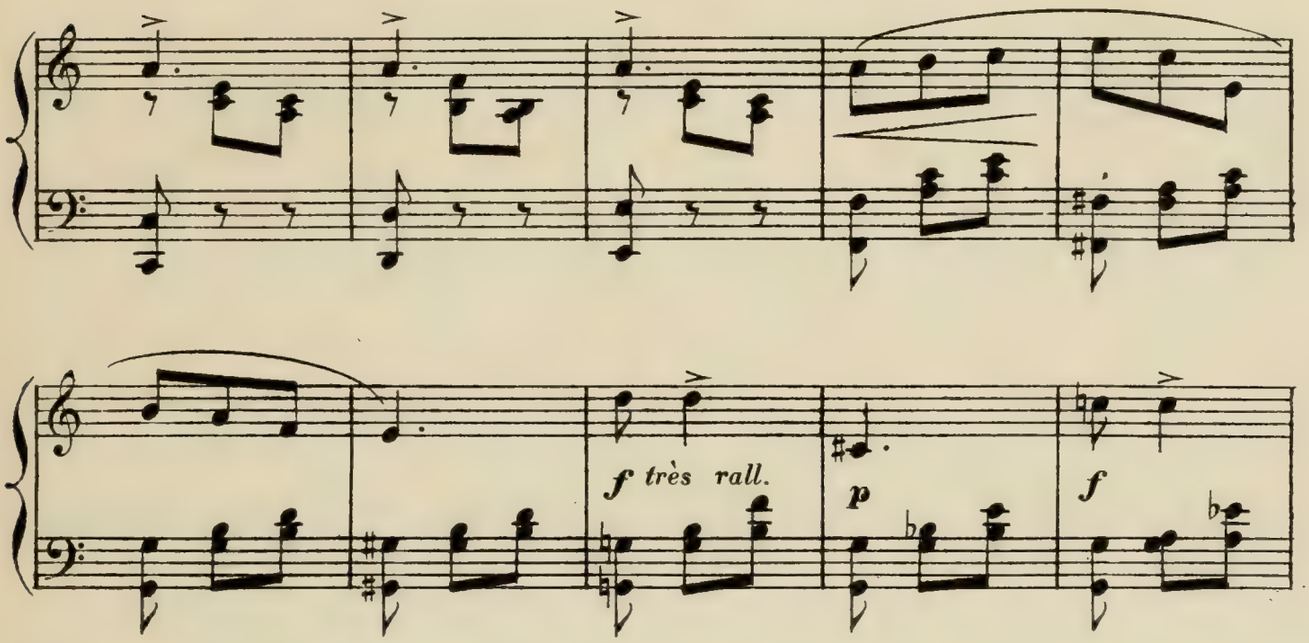

Dans le Mouv.t
p
mf
8-
f
rall.
tr

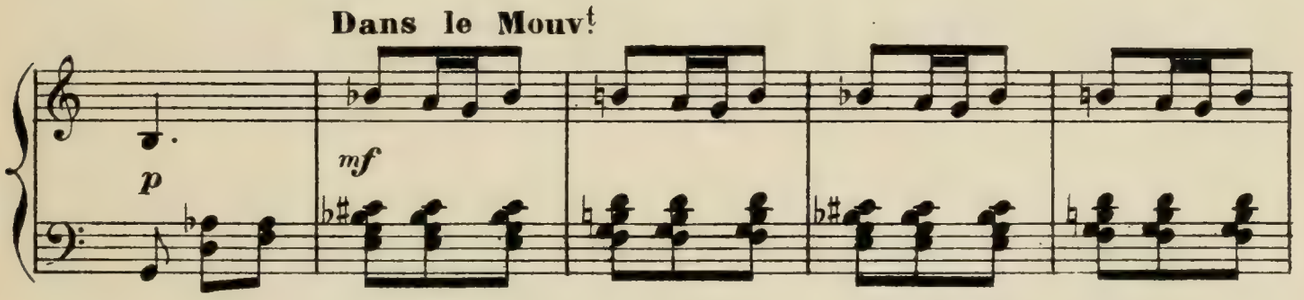
Lecture de la lettre.

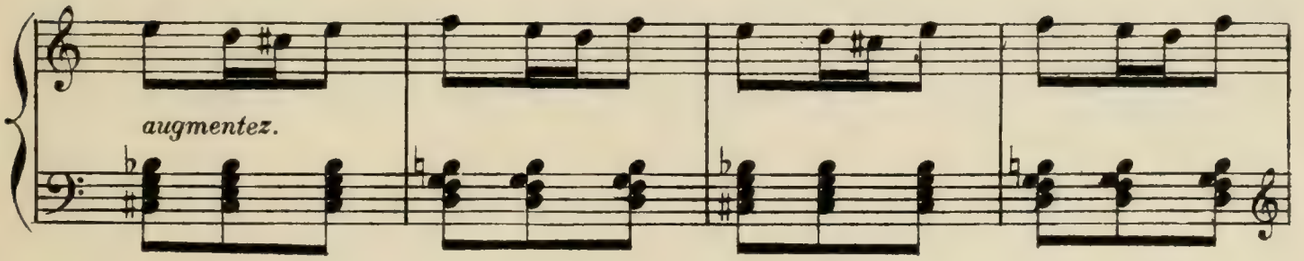
même accentuation.

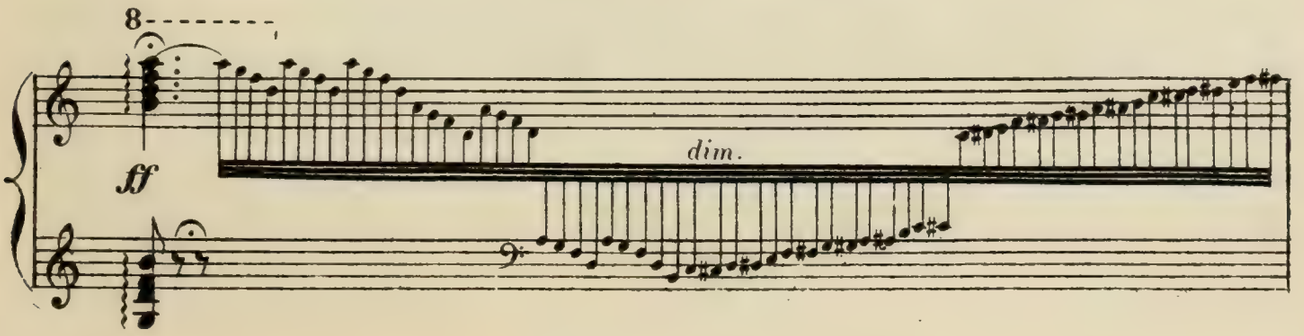

mf bien chanté.

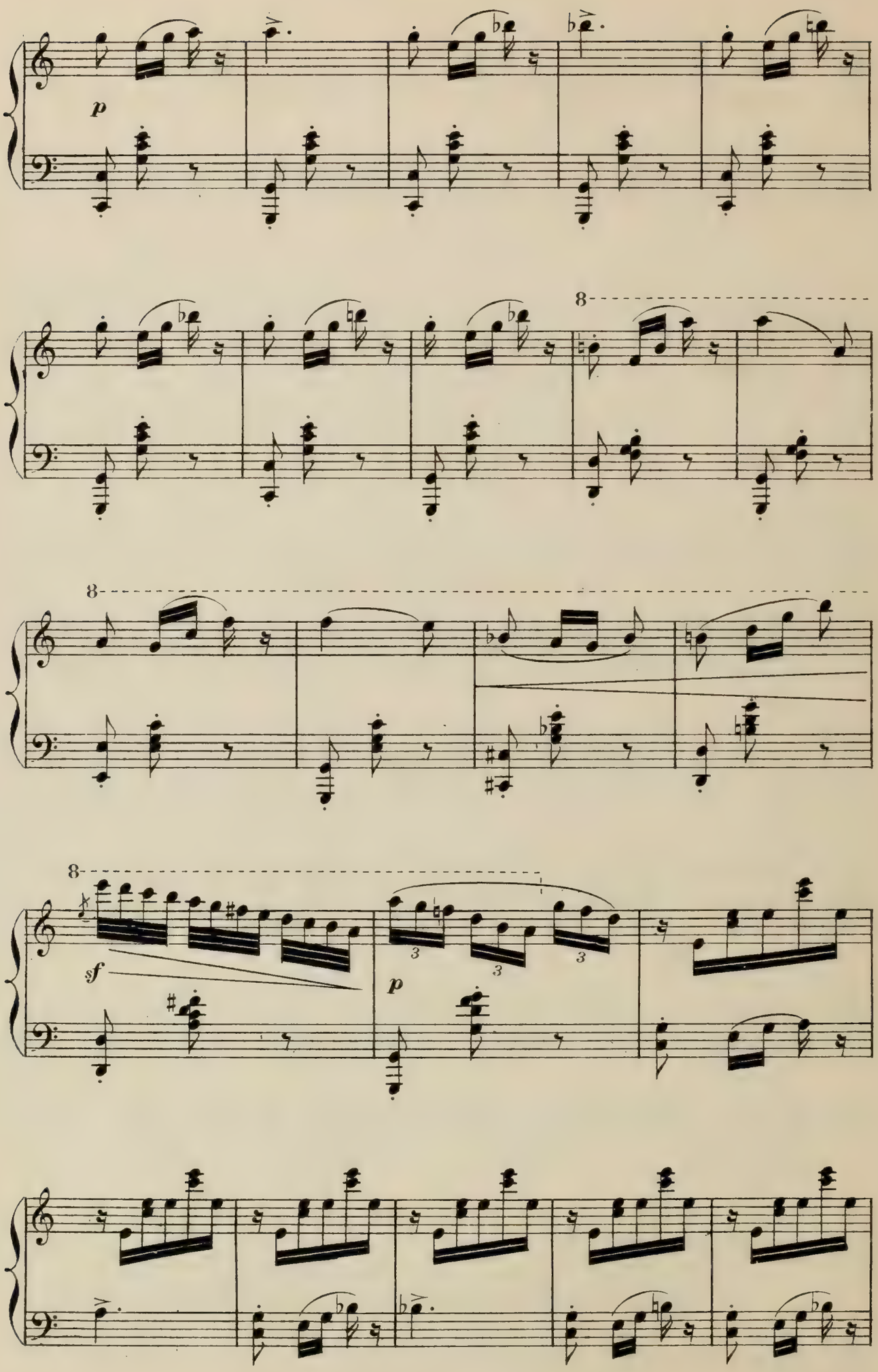


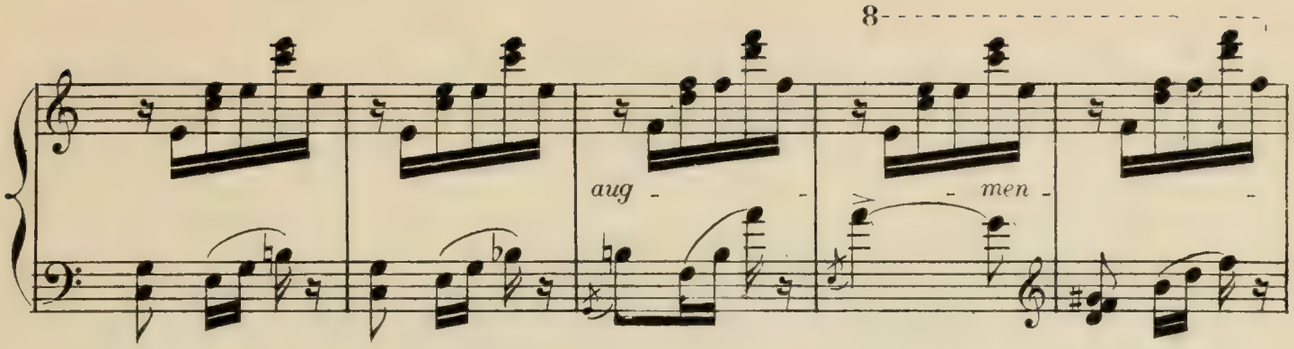

f très rall.
p
f

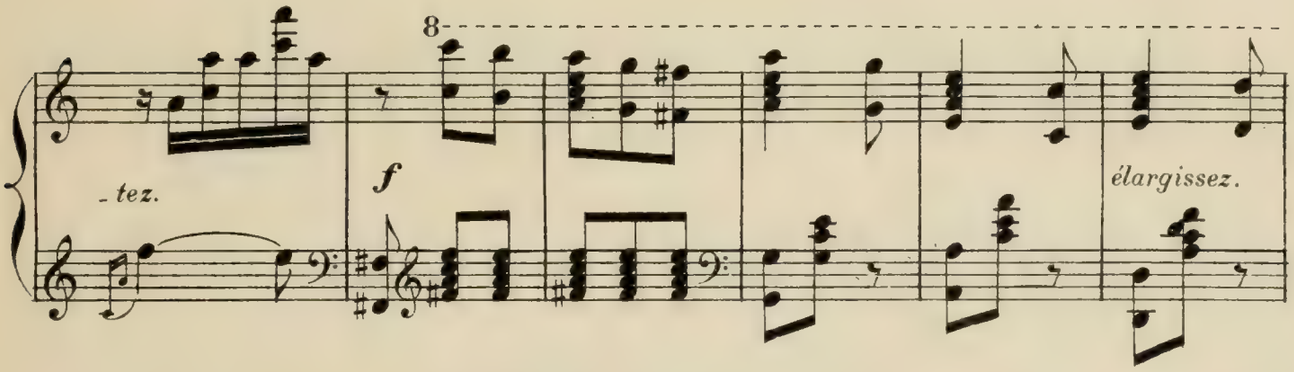

Dans le Mouv.t
p
mf

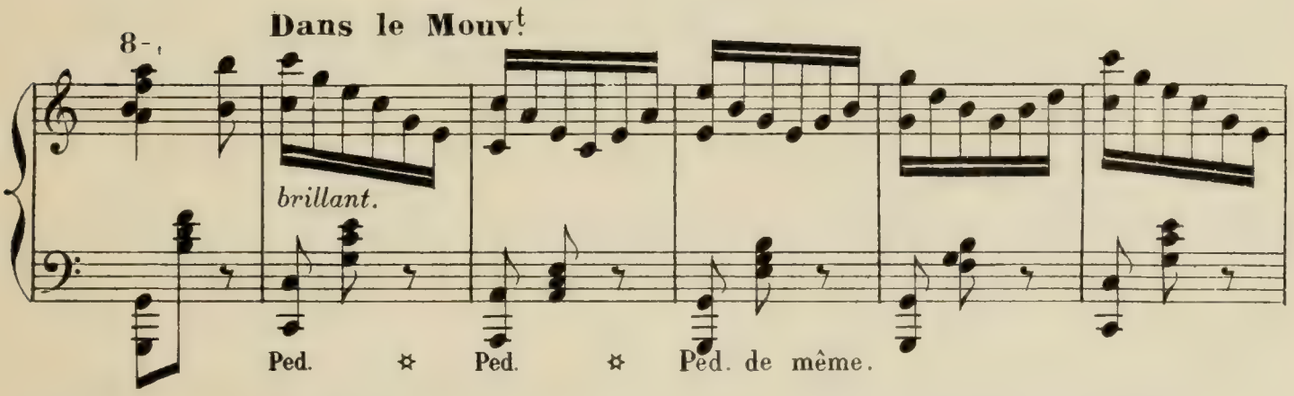

augmentez.

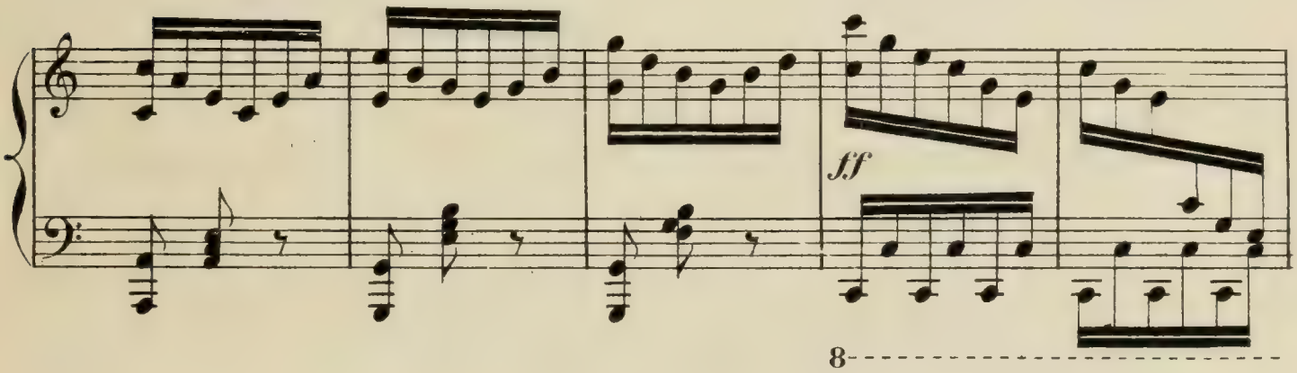

8
ff
dim.

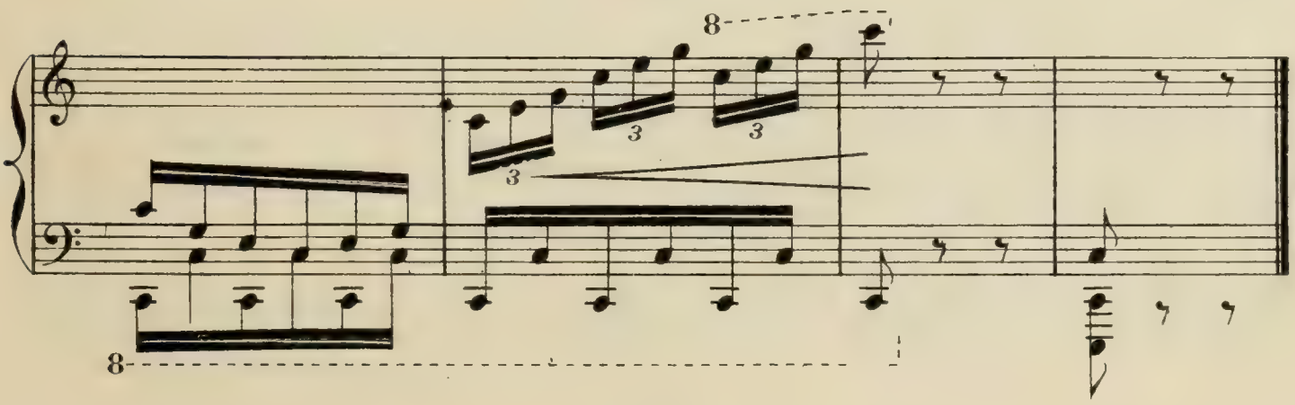

p
8
8
8
sf
p
3
3
3


8
aug - men -


8
- tez.
f
élargissez.

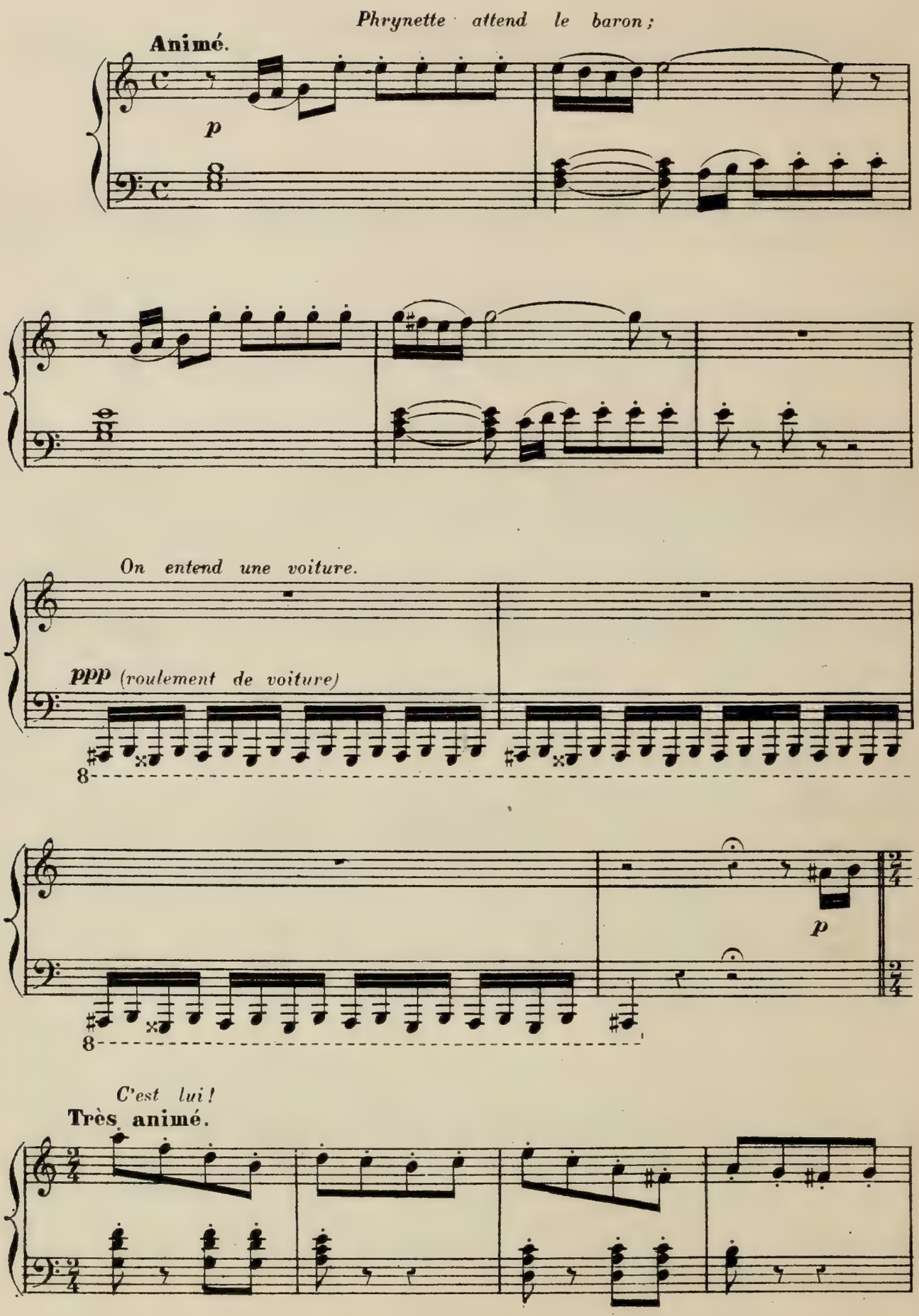

8
Dans le Mouv.t
brillant.
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. de même.

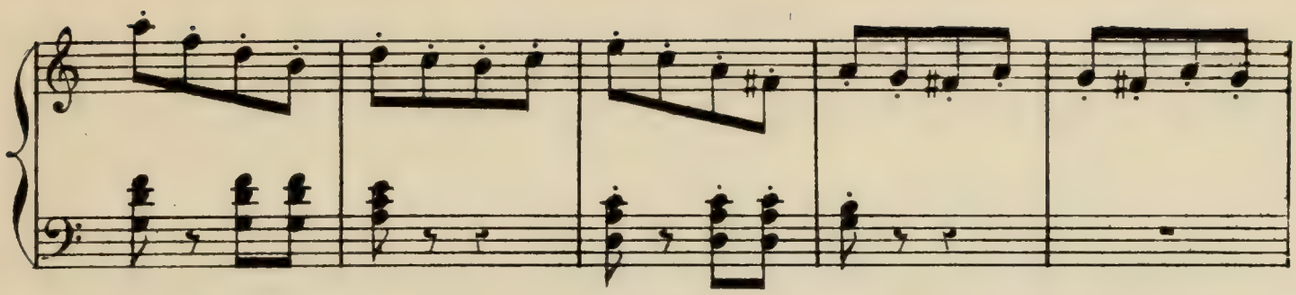

ff
8


8
3
3
3
8

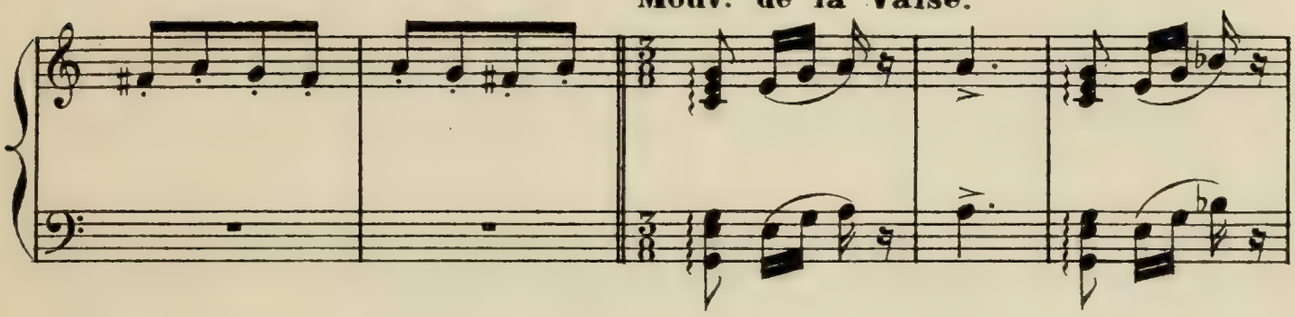
SCÈNE VI

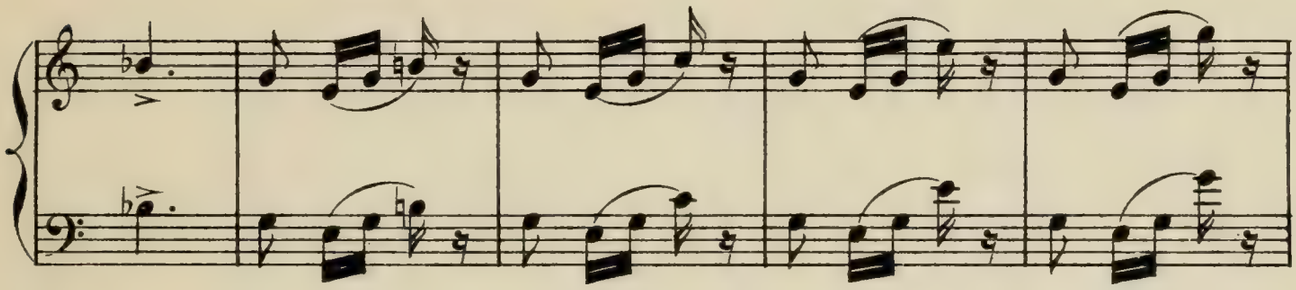
PHRYNETTE, LE NÈGRE



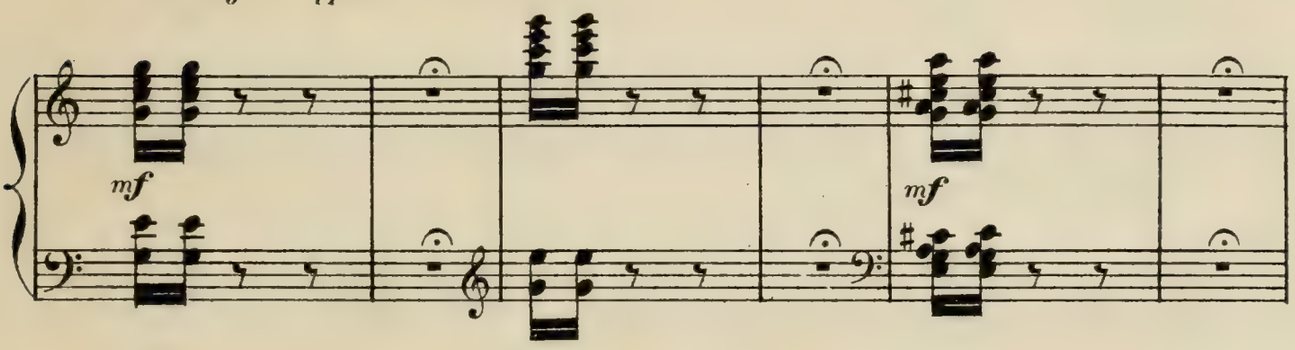


Mouvt de la Valse.

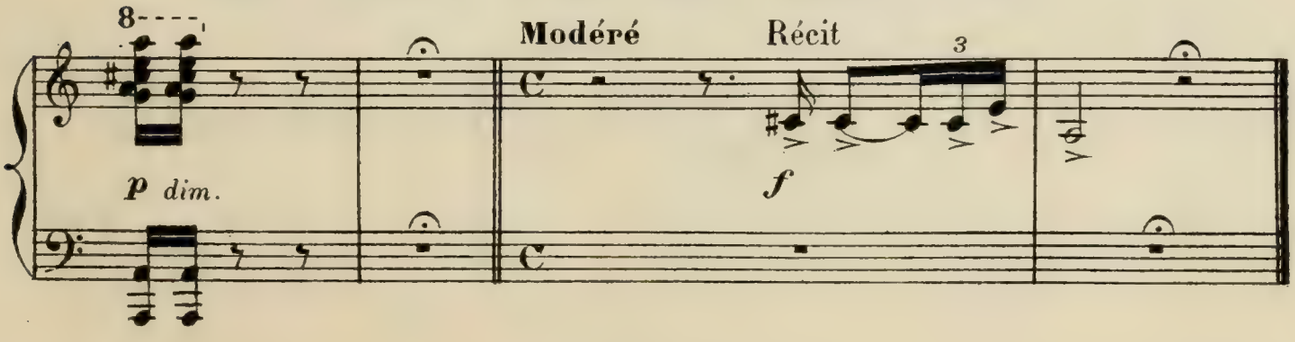




Le nègre apporte une carte:

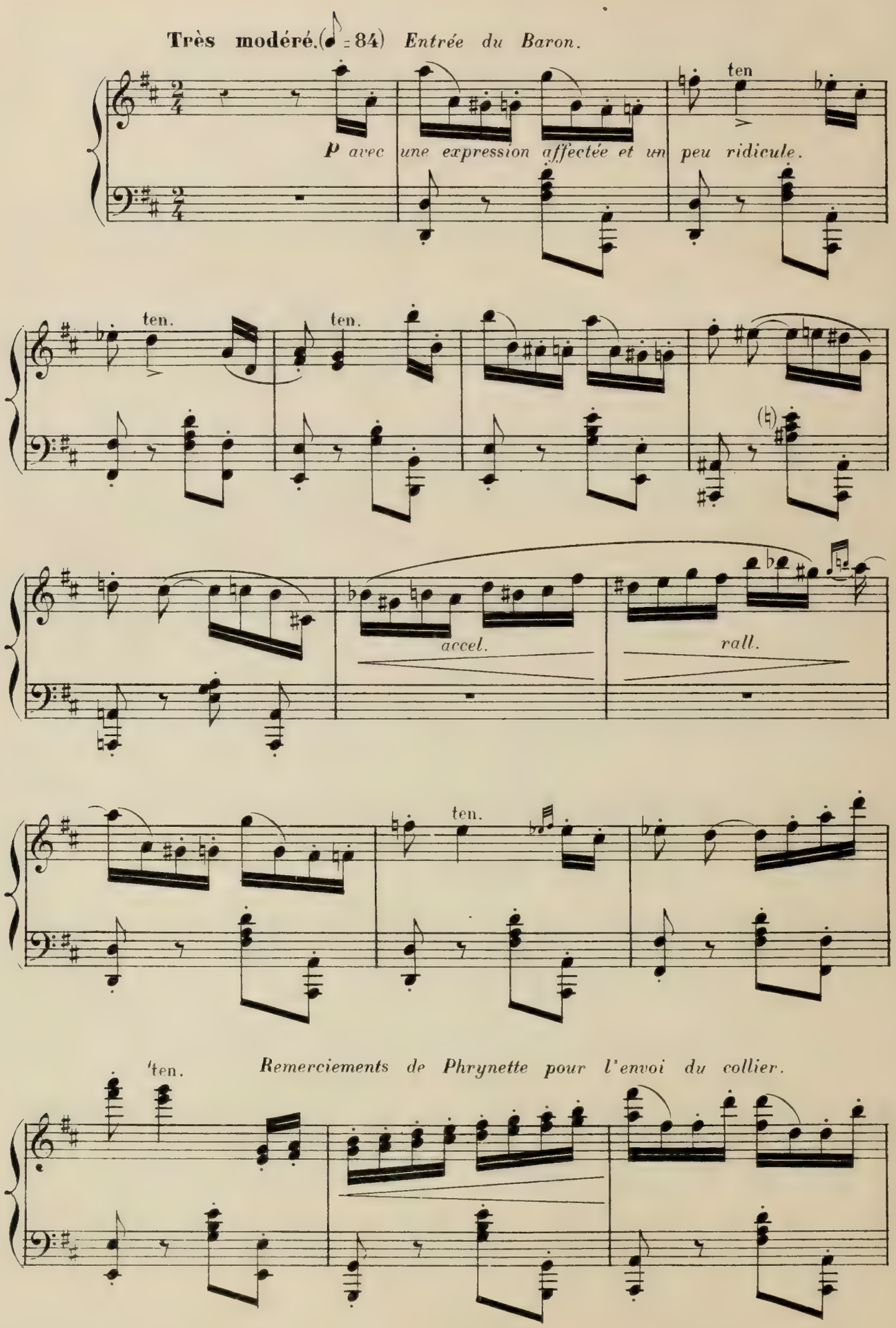


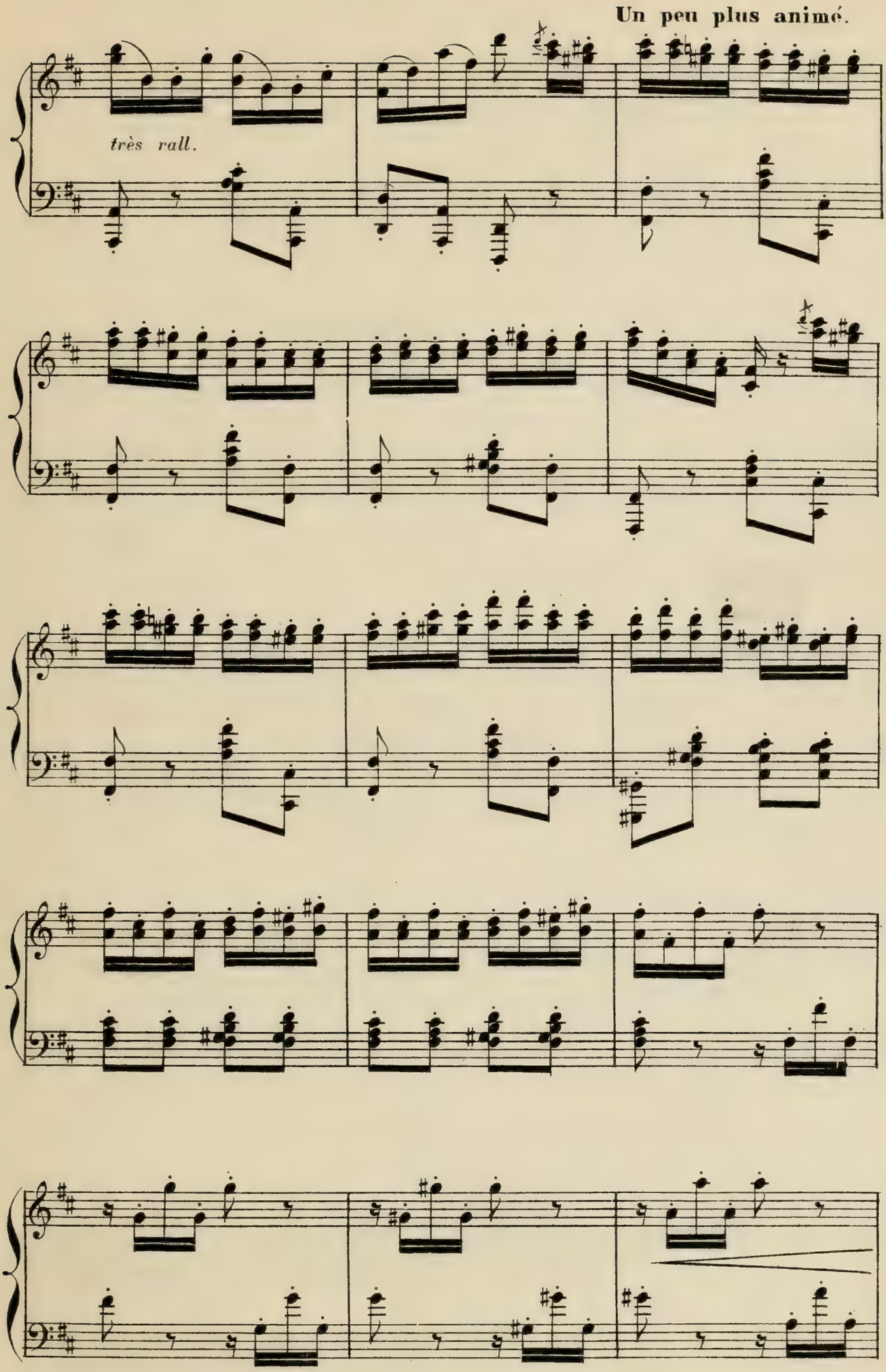
Faites entrer, *dit Phrynette. Le nègre annonçant:* Monsieur le Baron!



SCÈNE VII

PHRYNETTE, LE BARON




Un peu plus animé.
très rall.

Dans le Mouv.t

pp

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

accel.

rall.

Le Baron exprime à Phrynette

1.er Mouv.t

l' amour qu' il ressent pour elle;

ten. ten.

3

mais Phrynette coquette feint de n' y pas croire.

ten.

Plus animé.

brillant.

Très modéré.

Le Baron aperçoit le portrait

8 6 7

p

de Pierrot; *C'est peut-être à cause de lui que Phrynette reste*

indifférente à ses hommages. Lui! *s'écrie Phrynette avec*

f

Comme précédemment.

indignation, eh bien, vous allez voir! *Elle va chercher les notes, les montre au*

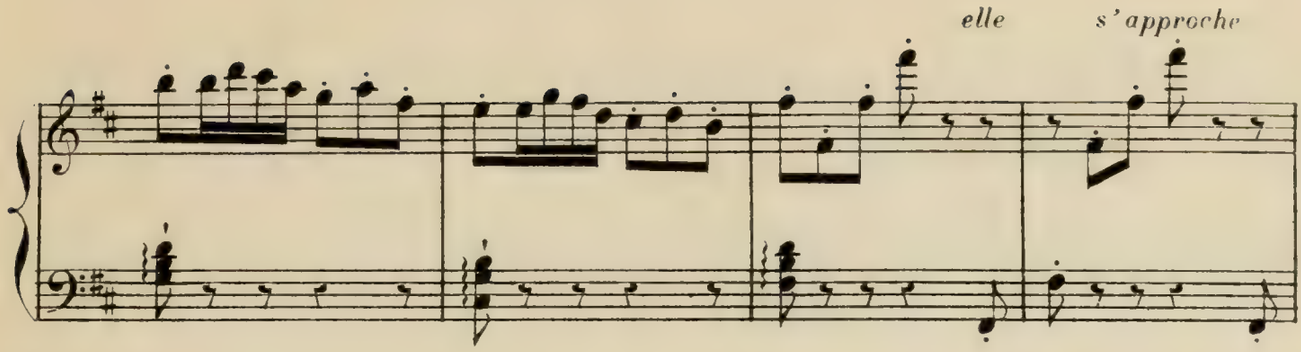
sf *mf* *plaintif.*

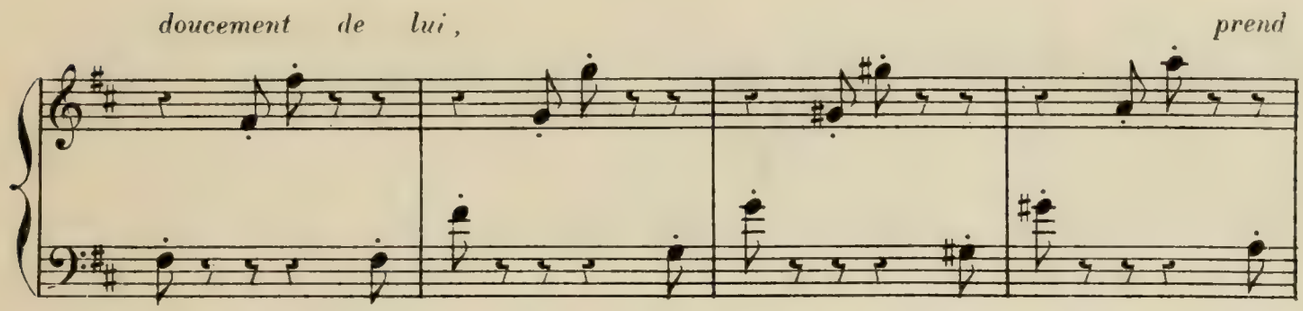
Baron, en lui expliquant que Pierrot refuse de les payer.

Puis l'idée lui vient

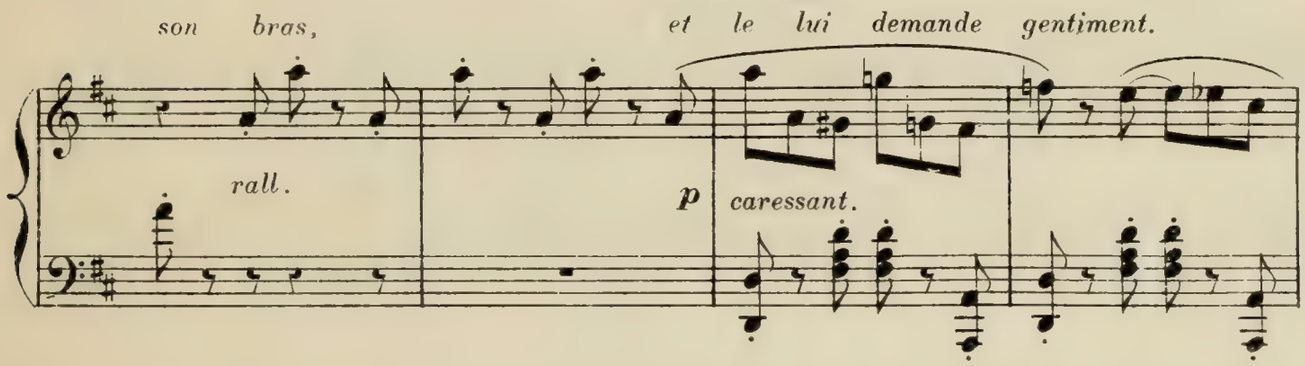
pp

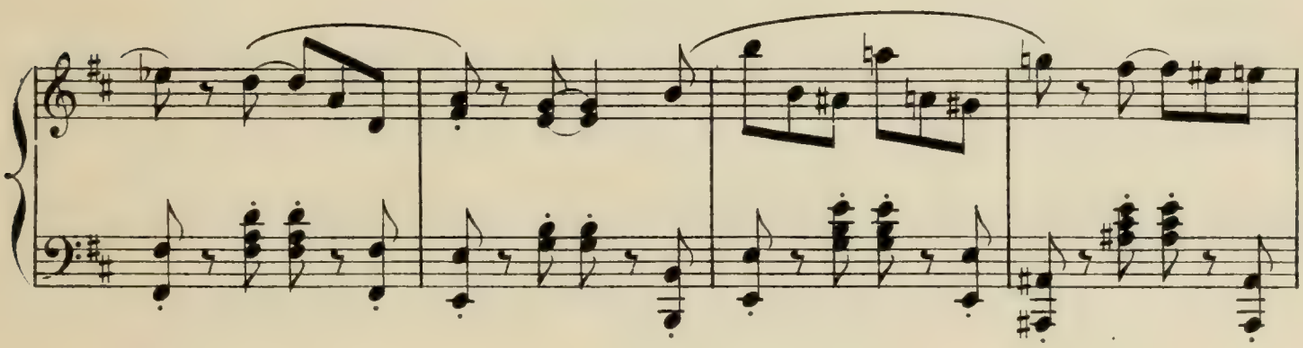
que le Baron consentirait peut-être à s'en charger,

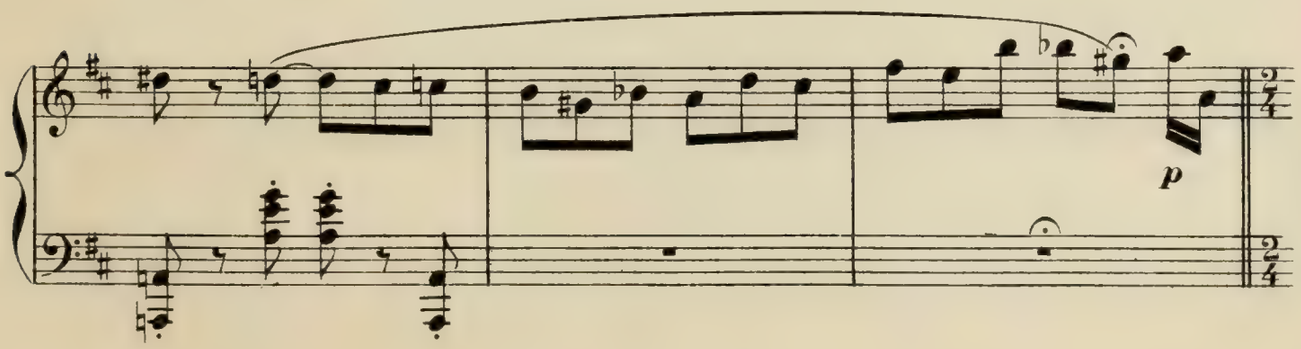

elle s'approche


doucement de lui,
prend

Plus lent.


son bras,
et le lui demande gentiment.
rall.
p
caressant.




p

Gai et décidé.

Le Baron feint de ne pas comprendre.

Phrynette piquée

le quitte et va s'asseoir loin de lui

8

f

Tiens, *dit le Baron,* j'ai peut-être été un peu dur.

mf

p

Modéré.

Cette note demande-t-il à Phrynette, elle est donc énorme?

mf

ff

Mais non, *répond celle-ci,* toute petite!

pp

Animé.

Eh bien, *reprend le Baron,* montrez-la moi,

mf

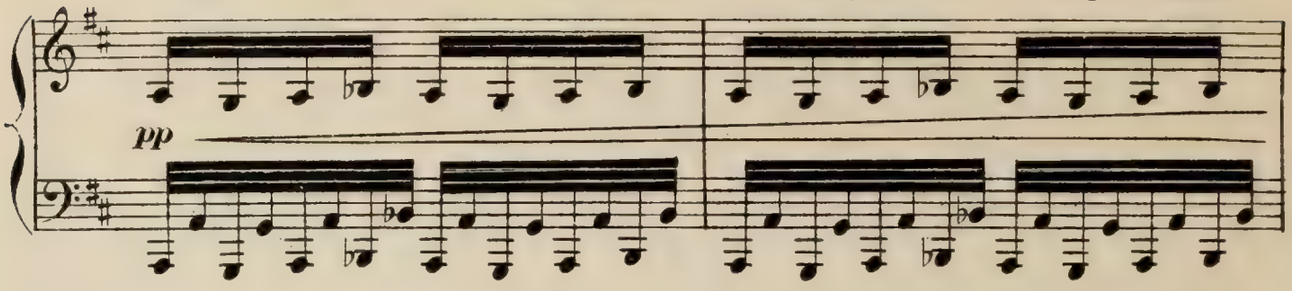
nous verrons.

Le Baron regarde s'il a

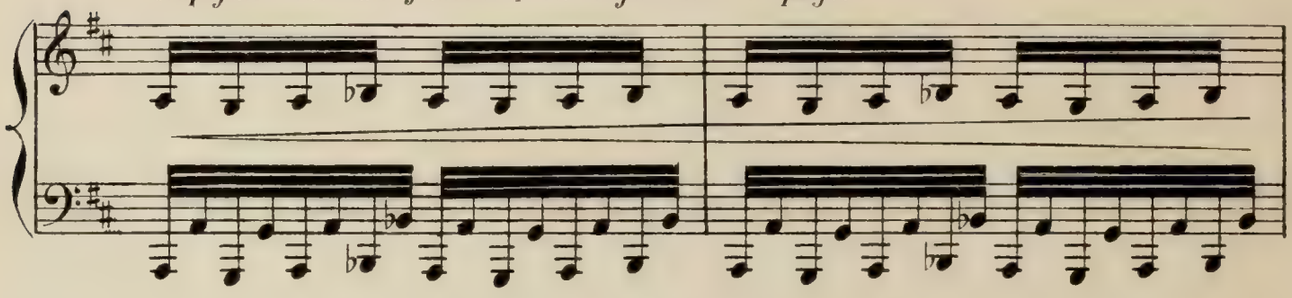
assez d'argent sur lui.

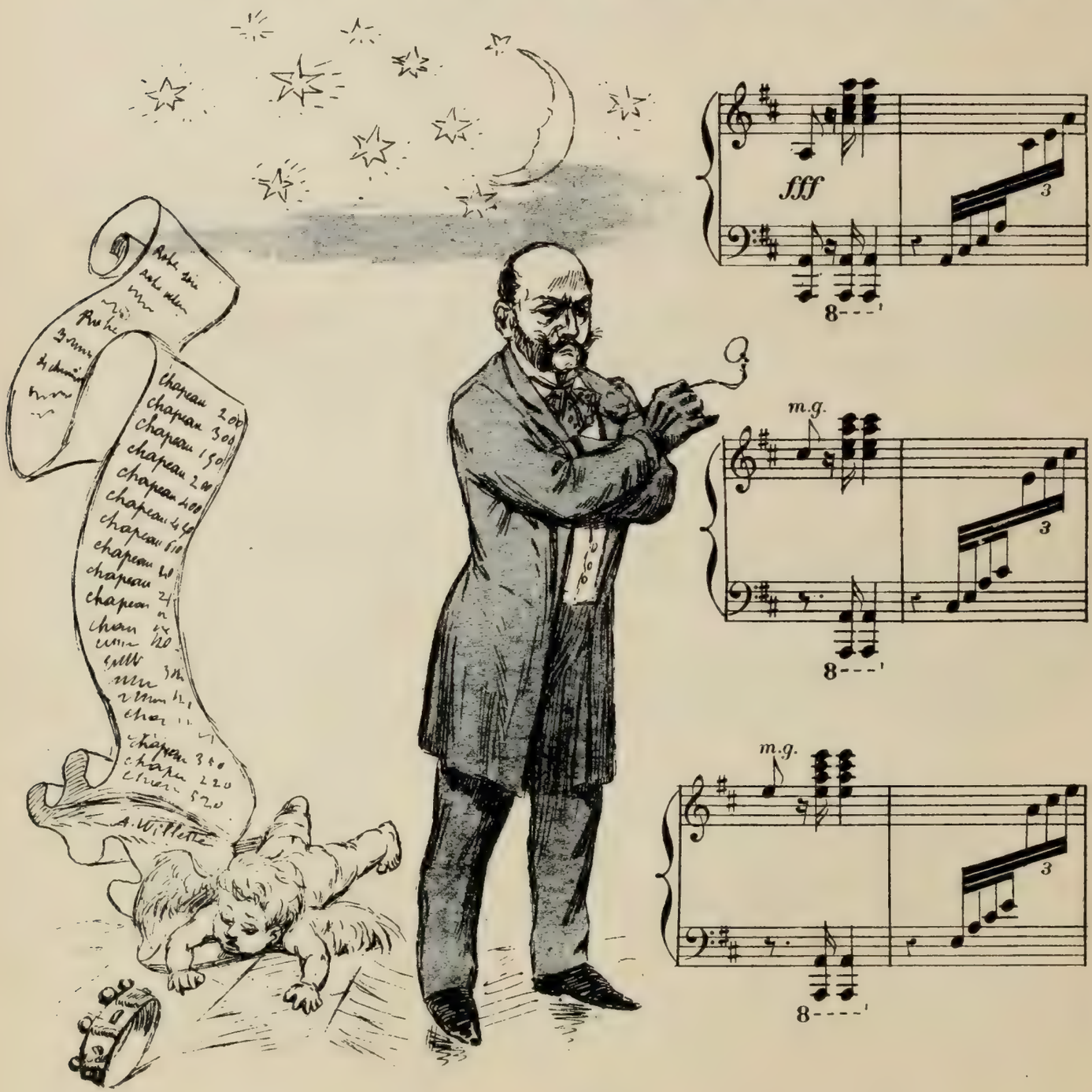
Mouv.t à volonté.

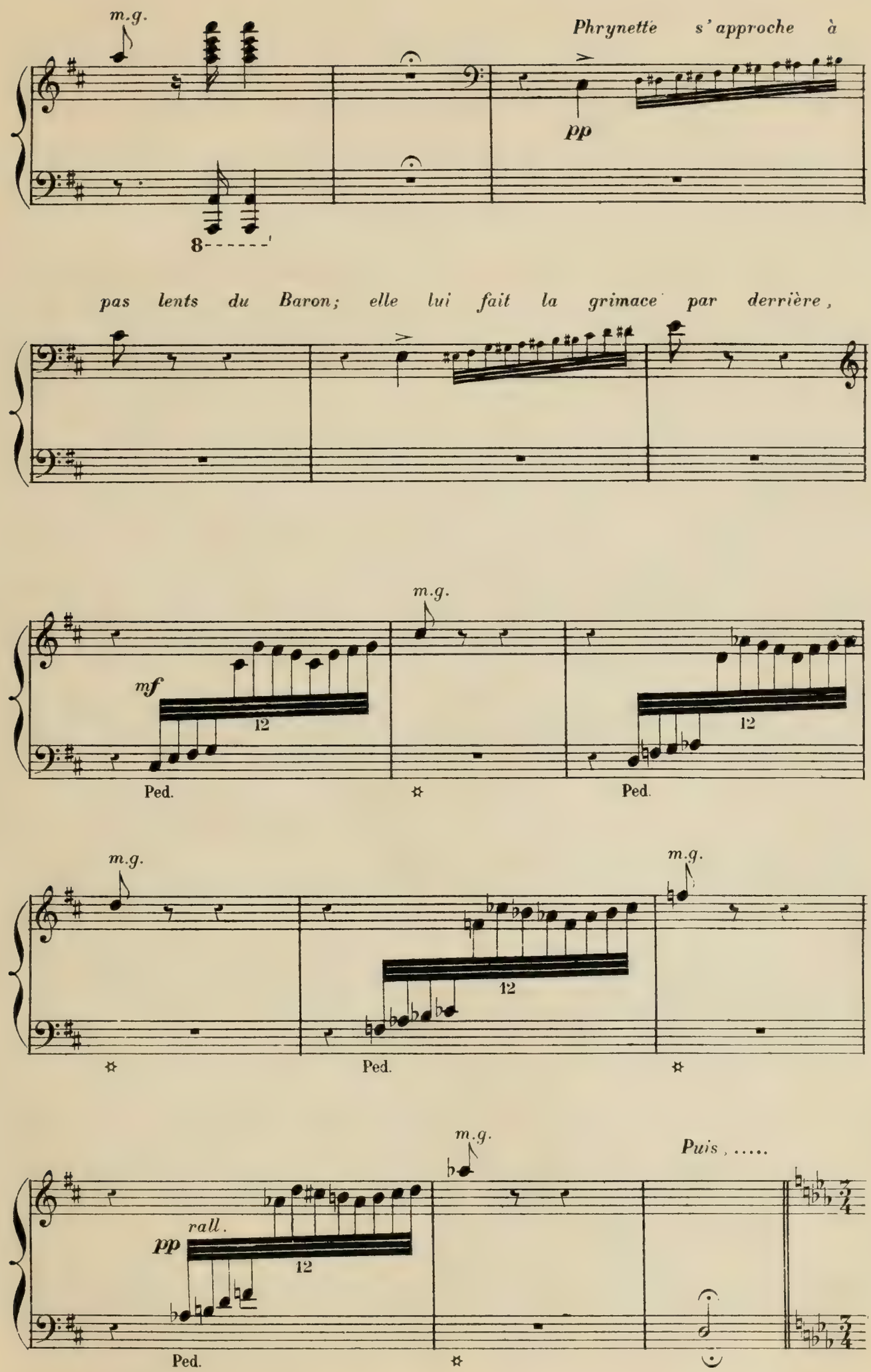
Phrynette déploie la note interminable sous les yeux du baron qui tombe



stupéfait sur un fauteuil, en refusant de payer.






m.g.
Phrynette s'approche à
pp
8
pas lents du Baron; elle lui fait la grimace par derrière,
mf
12
Ped.
m.g.
12
Ped.
m.g.
12
Ped.
m.g.
rall.
pp
12
Ped.
m.g.
Puis, ...

Mouv.t de Valse très pesant.

elle passe gracieusement les bras autour de son cou et l'embrasse.

à volonté.

ff

Ped. ✡ Ped. ✡

brillant.

Ped. ✡ Ped. de même.

Le Baron ne résiste plus: il

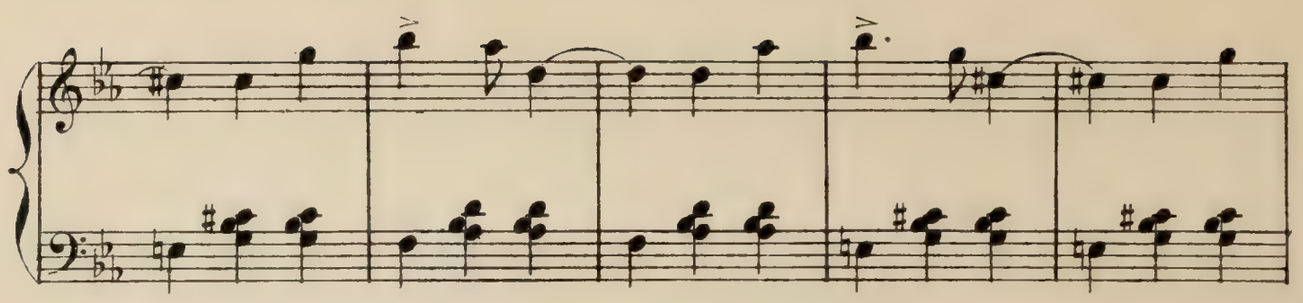
Beaucoup plus vite.

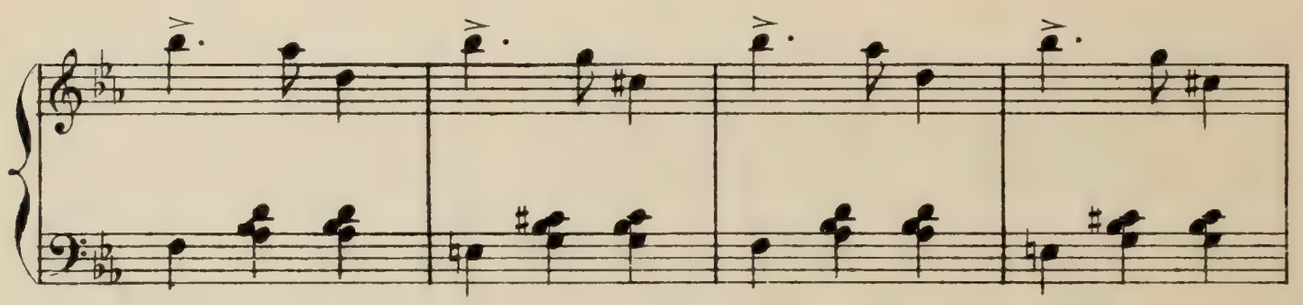
ff *mf*

vide son portefeuille dans les mains de Phrynette, ne gardant

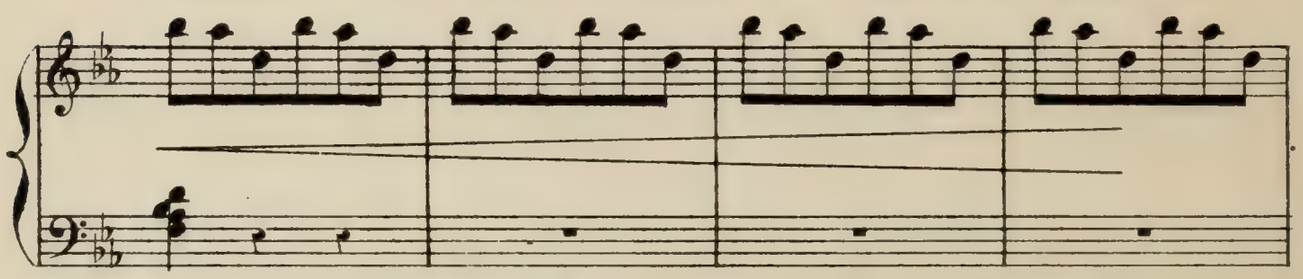
pour lui qu'un seul billet de mille;

Pressez.

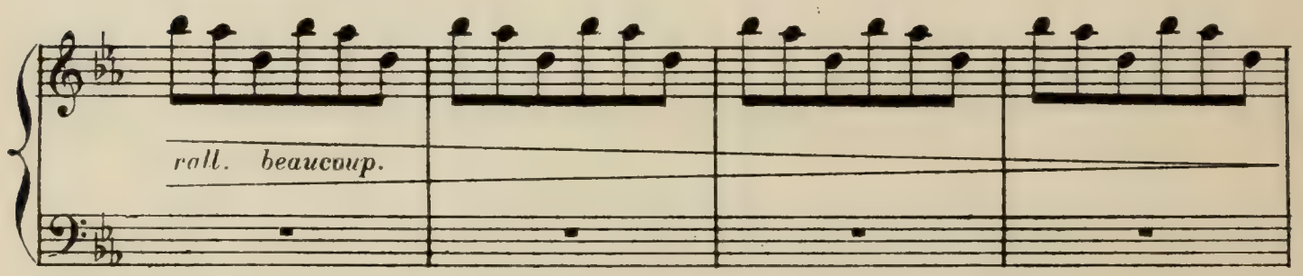




Phrynette s'en aperçoit; gentiment elle retire le billet du

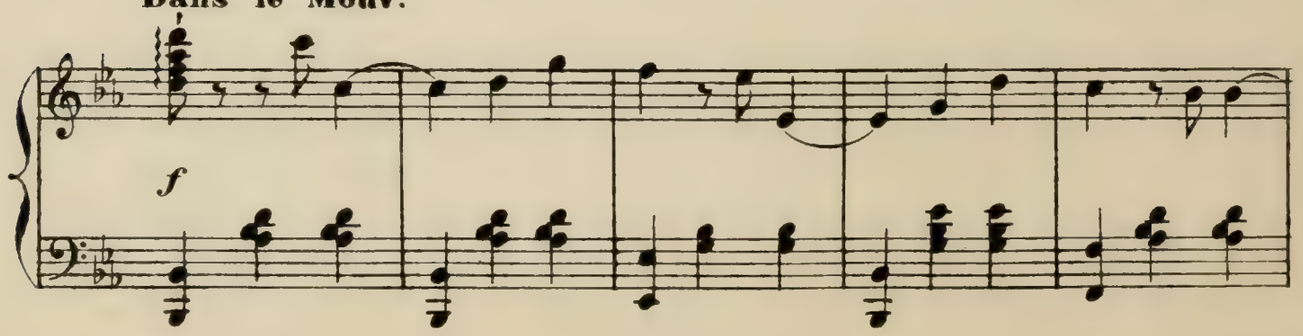


portefeuille.....



et s'en empare! *Le Baron*

Dans le Mouv.t



subjugué accorde tout, pourvu que Phrynette consente seulement à

le suivre!

Arrêtez, *dit celle-ci:*

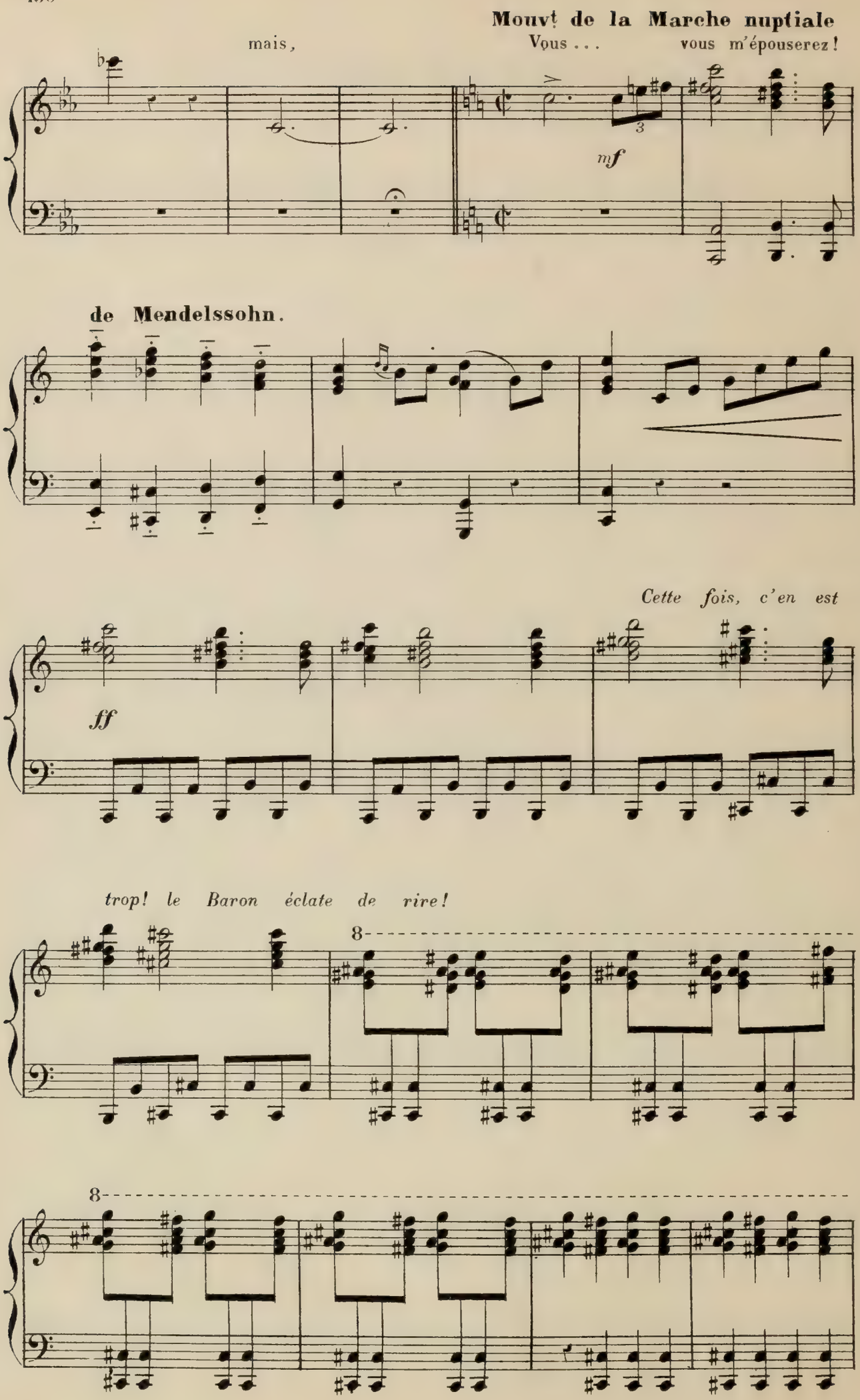
ff

Moi,

f

je veux bien filer avec vous,

p léger.


Mouvt de la Marche nuptiale
mais,
Vous . . . vous m'épouserez!
mf
de Mendelssohn.
Cette fois, c'en est
ff
trop! le Baron éclate de rire!
8
8

Phrynette

Plus retenu.

p

Ped. ✡

insiste ; le Baron refuse.

Elle insiste de nouveau ;

le Baron refuse absolument.

Phrynette va prendre sur la table le chapeau

Lent.

mf

p avec affectation.

et la canne du Baron et les lui apporte d'un air à la fois ironique et cérémonieux ;

à l'aise.

D'un grand geste elle lui indique la porte

pp

et le congédie avec un profond salut.

8

8

8

sff

Le Baron est furieux.

Plus animé.

f

Il part et ne reviendra plus jamais !.....

jamais !!.....

jamais !!!.....

3

3

sf

3

3

3

sf

sf

sf

Jamais?..... c'est un grand mot!.....

Plus lent.

p

Phrynette est bien jolie!....

sf

Une idée lui vient. Il boutonne sa redingote,

Assez vite. **Très modéré.**

mf *f* *sf*

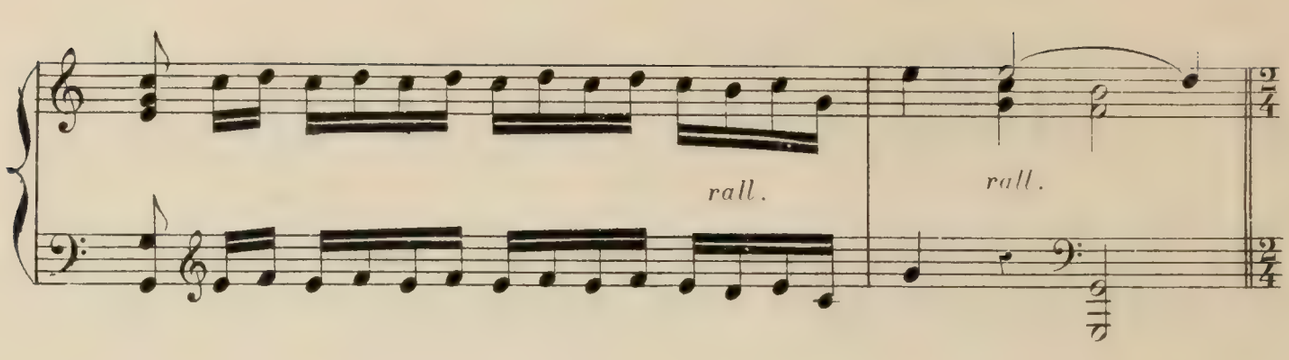
tire ses manchettes.

sf *sf* *sf* *sf*

"Mademoiselle, *dit-il,* j'ai l'honneur de vous demander votre main!"

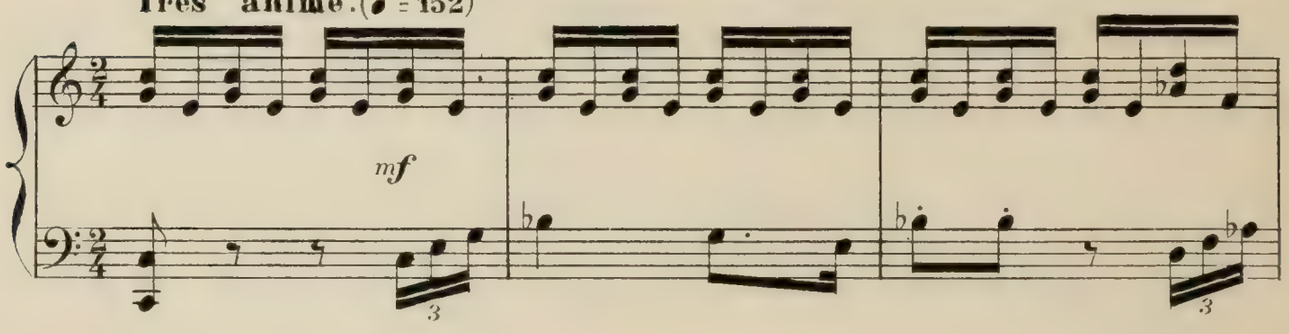
Modéré.

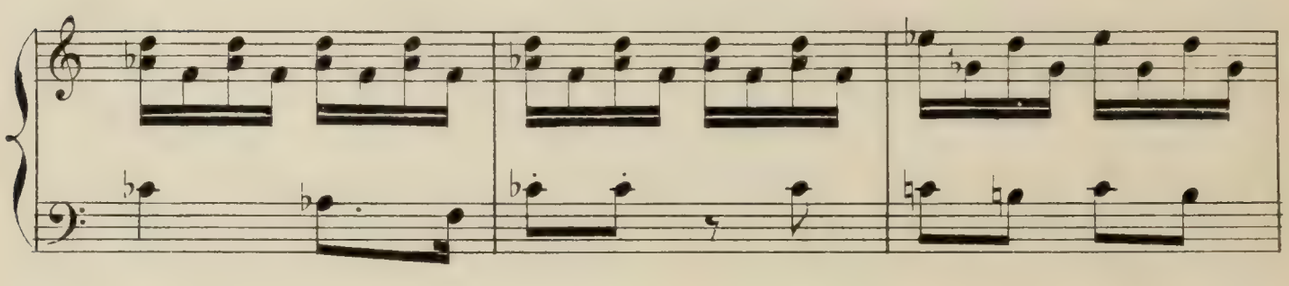
mf

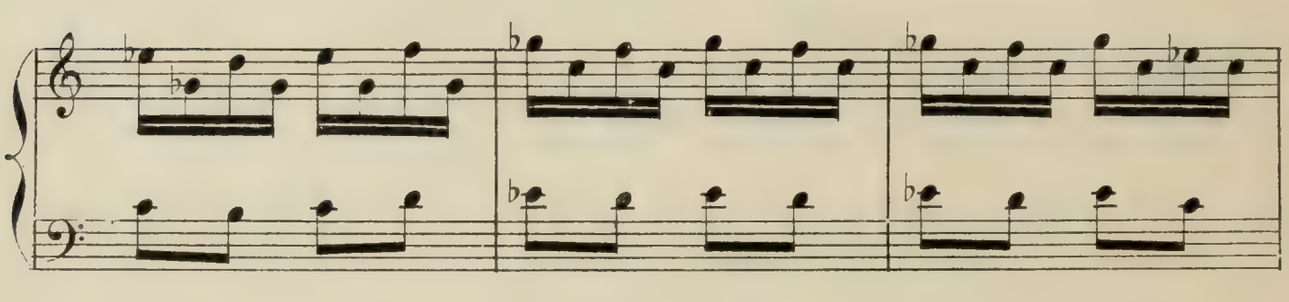


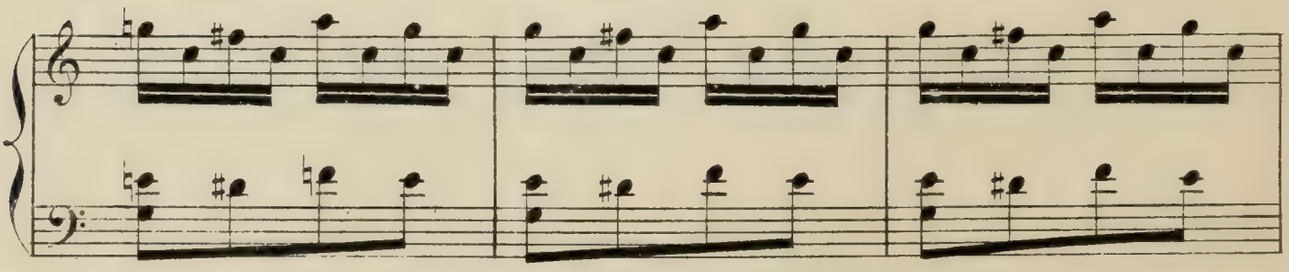
Joie de Phrynette,

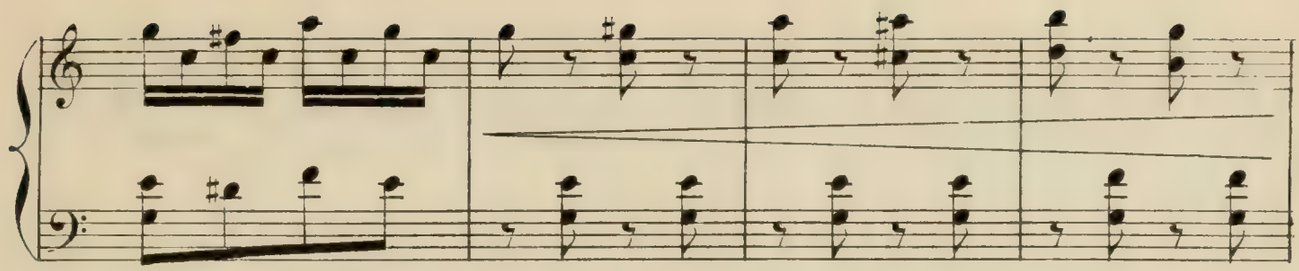
Très animé. (♩ = 152)



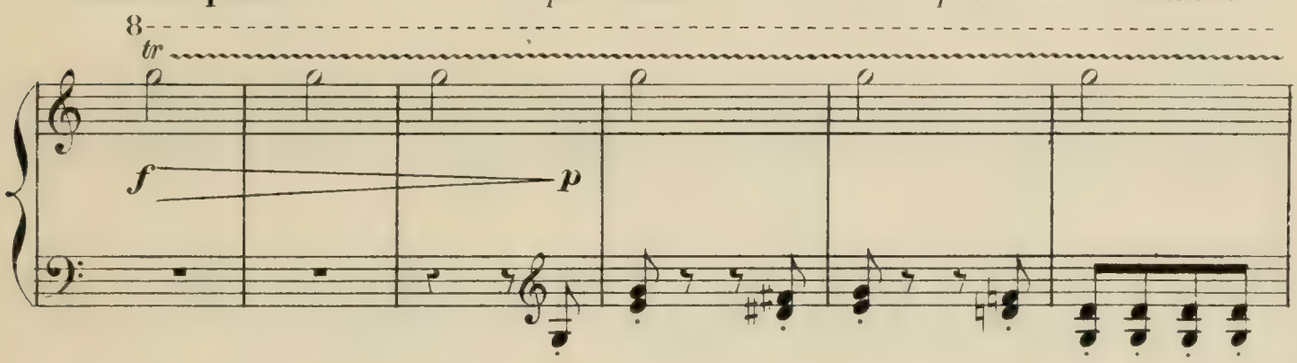




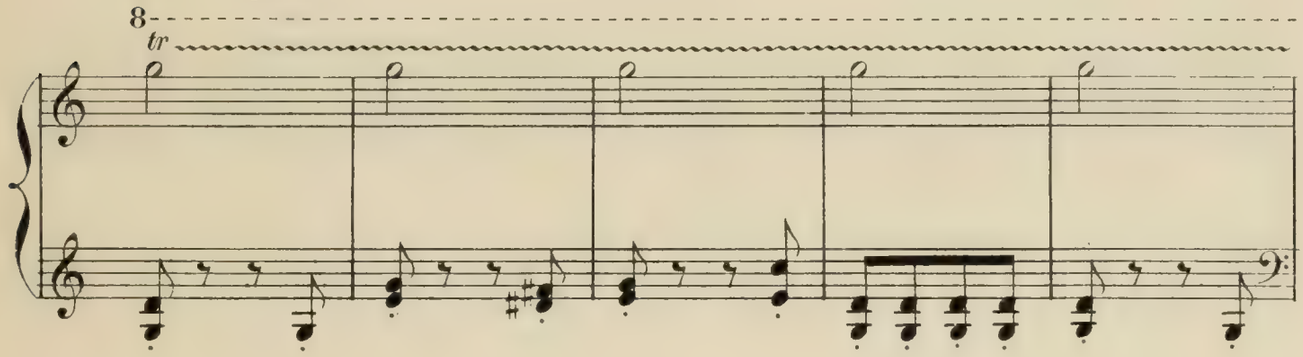


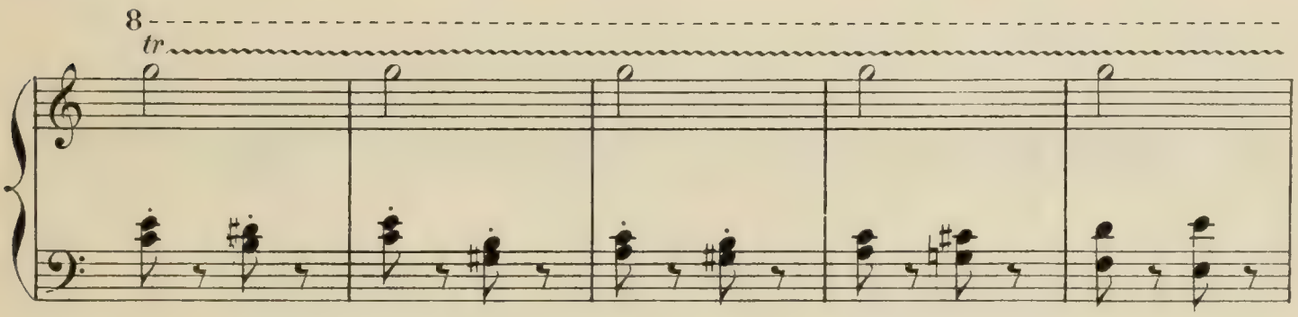


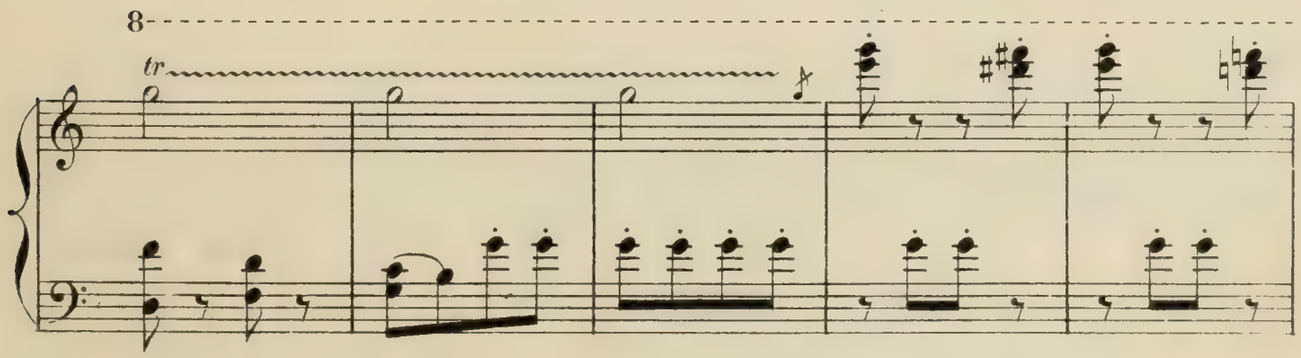
Encore plus vite. *qui écrit à Pierrot pour lui annoncer*

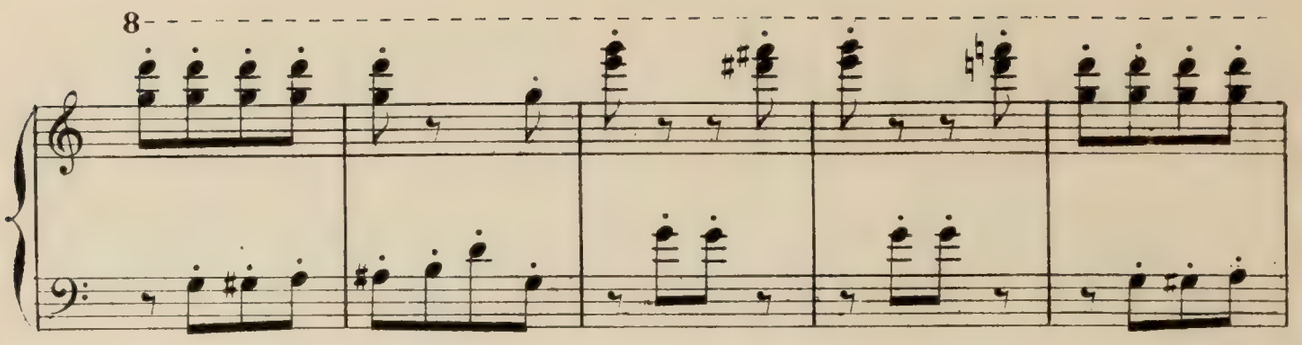


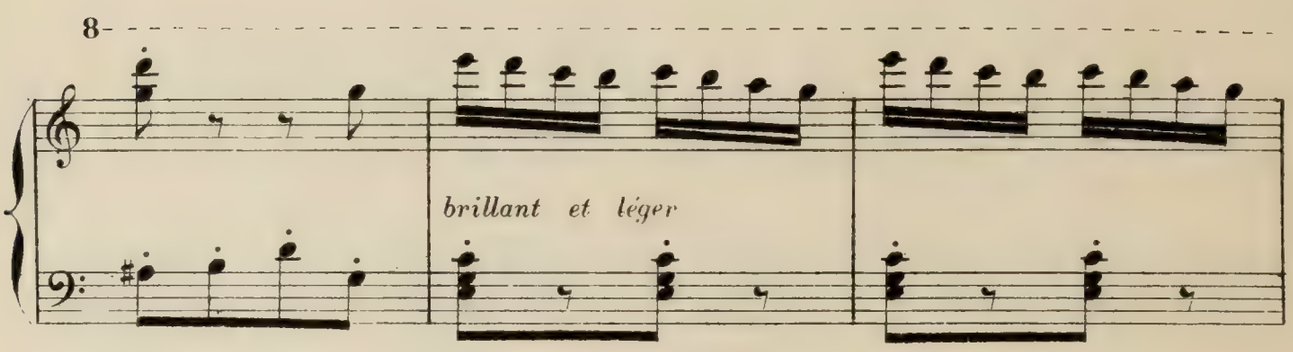
son départ,

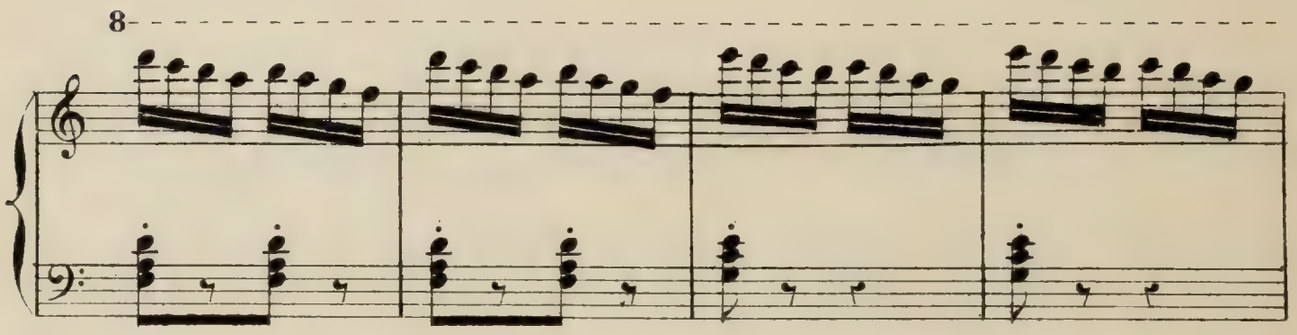


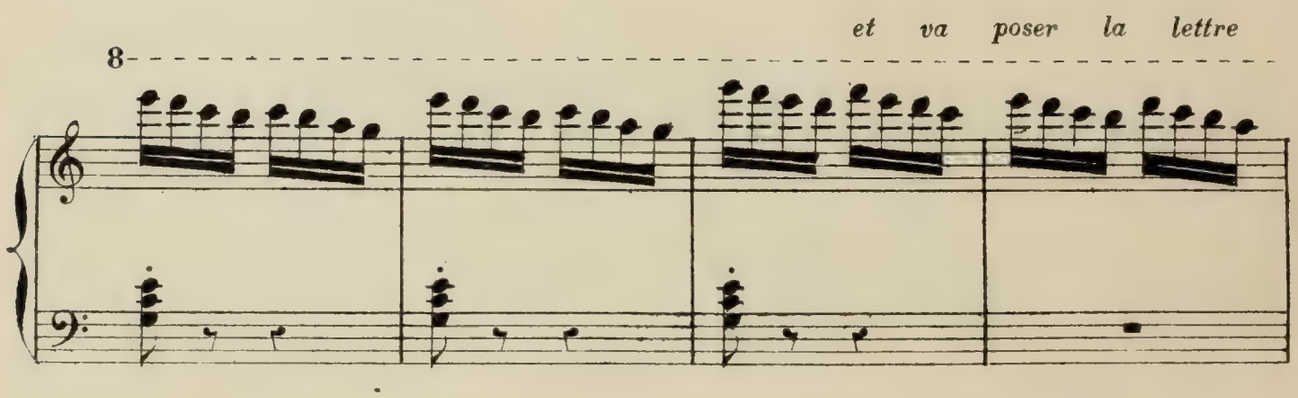


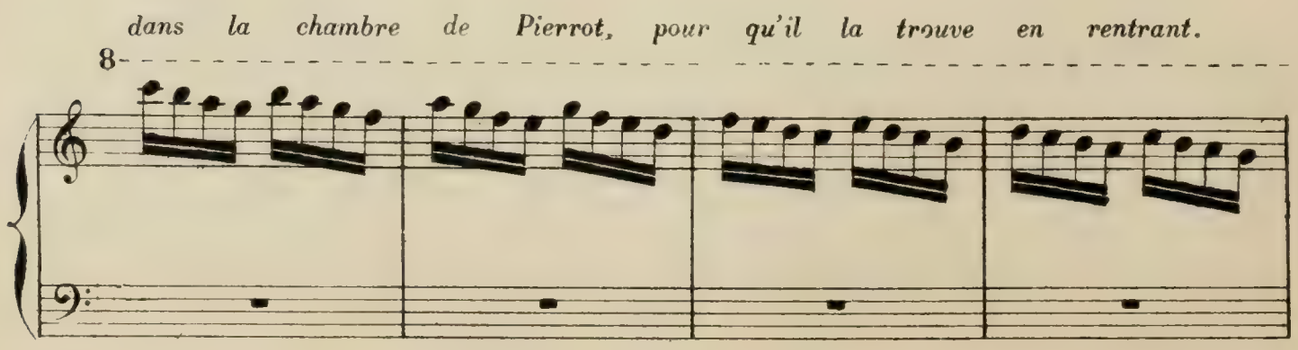


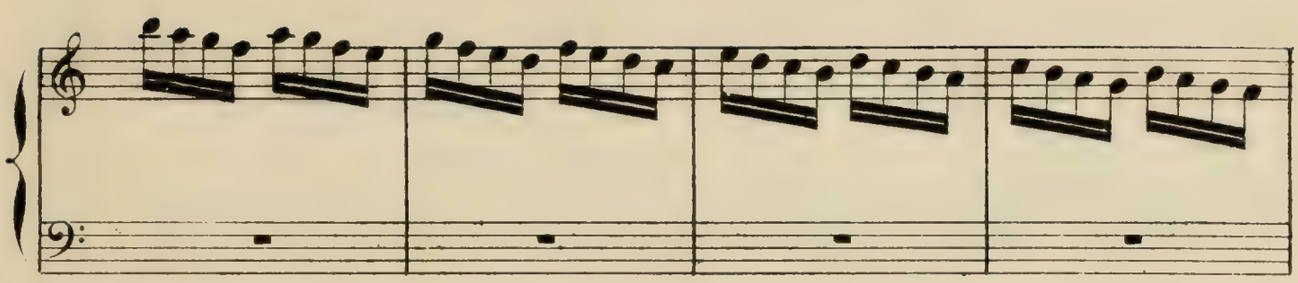


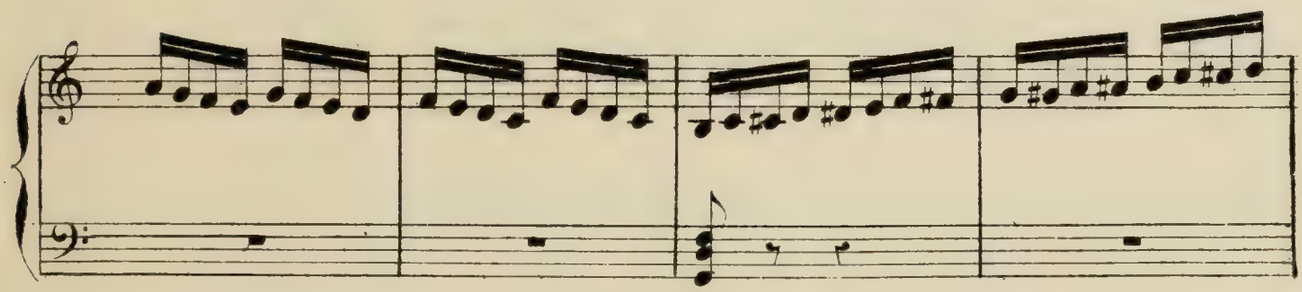

brillant et léger



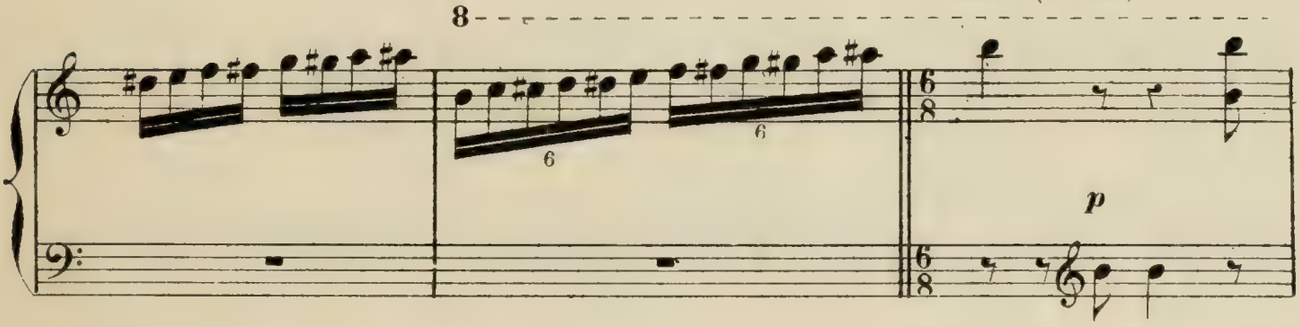

et va poser la lettre


dans la chambre de Pierrot, pour qu'il la trouve en rentrant.

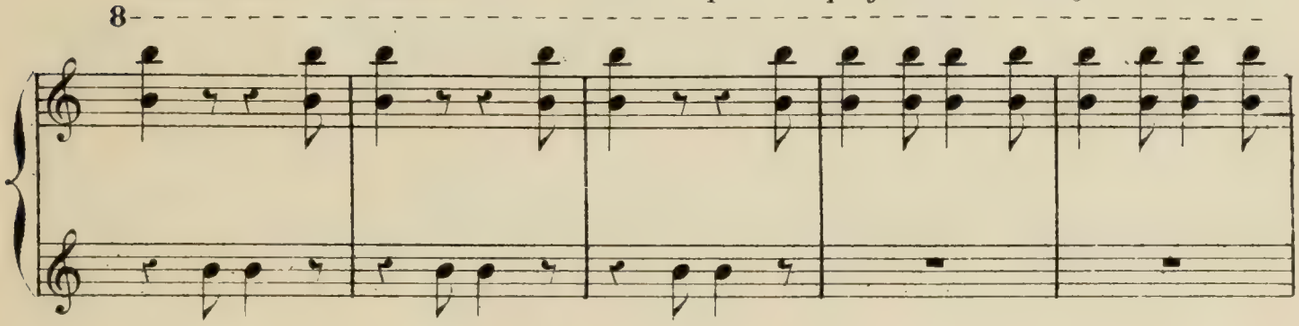




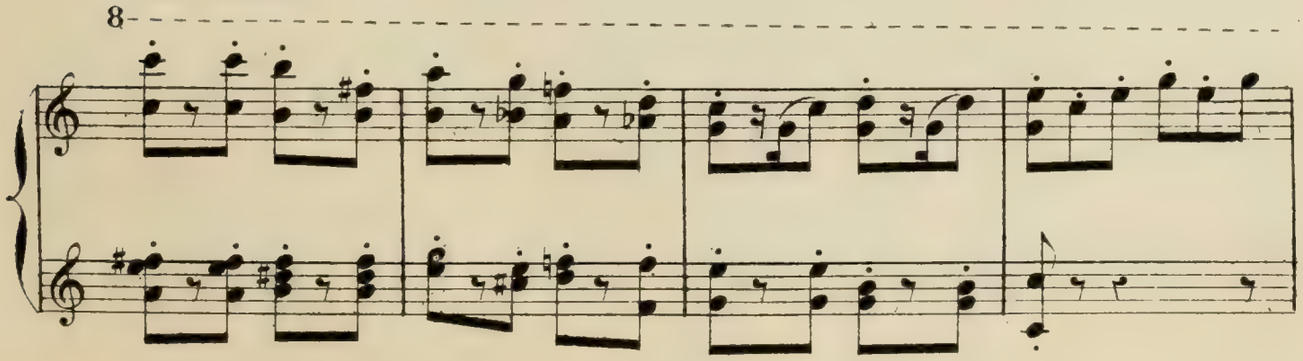
Gai. (♩=104)



Resté seul le Baron laisse entendre que ce projet de mariage n'a rien



de sérieux



8

8

21

glissez.

8

Même Mouv^t

p

Phrynette revient en courant.

f

Très vite. (♩. = 176)

ff *mf*

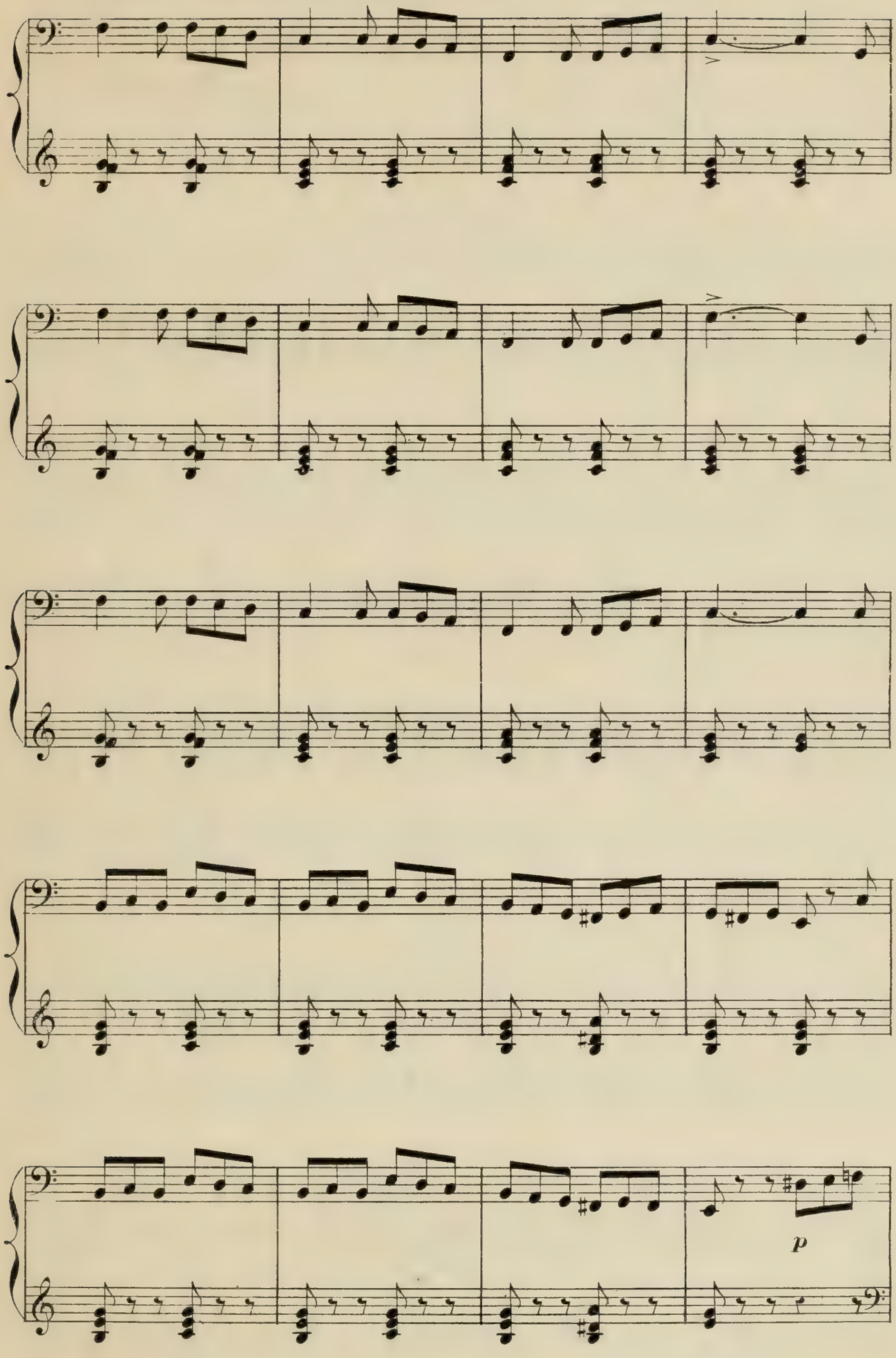
croisez.

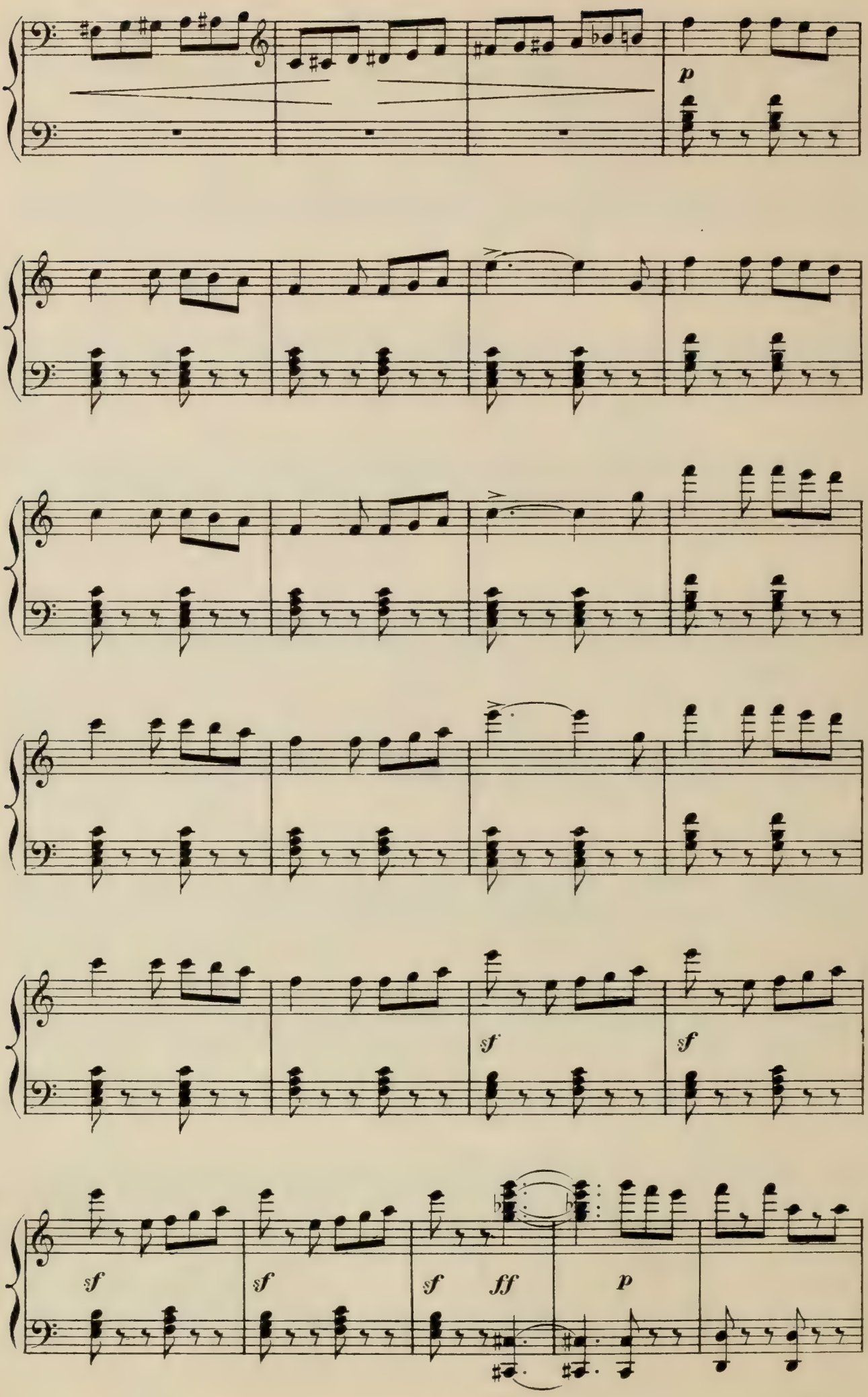
mf

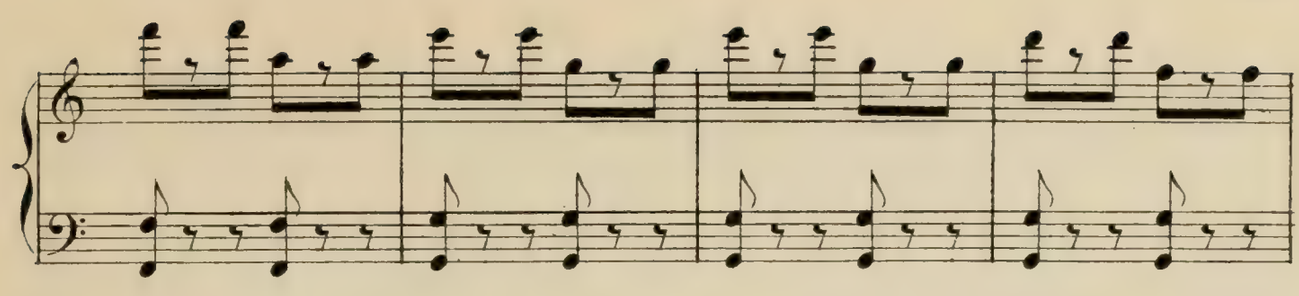
en grande hâte elle emporte ses objets les plus précieux, le

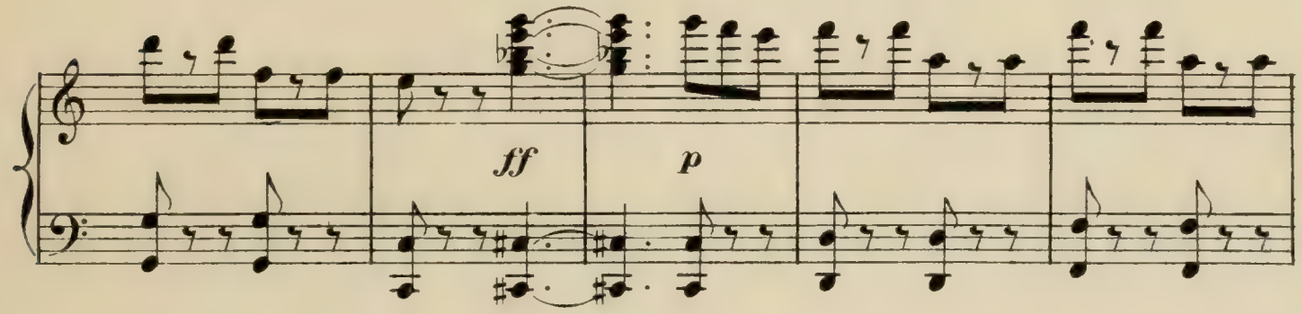
gaîment.

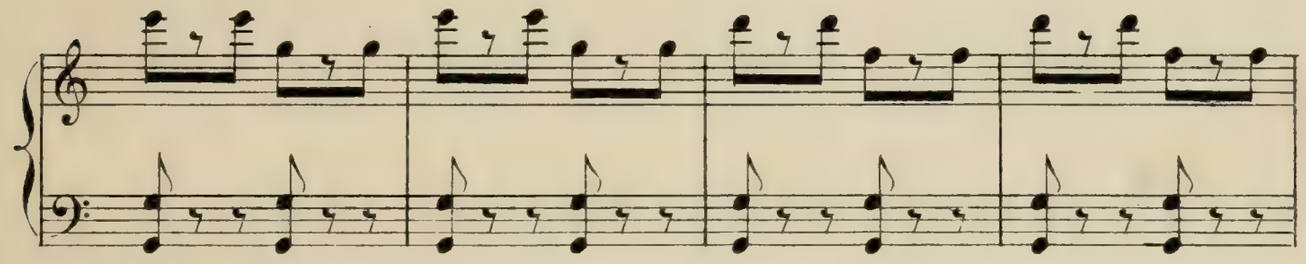
Baron l'aide et la presse.

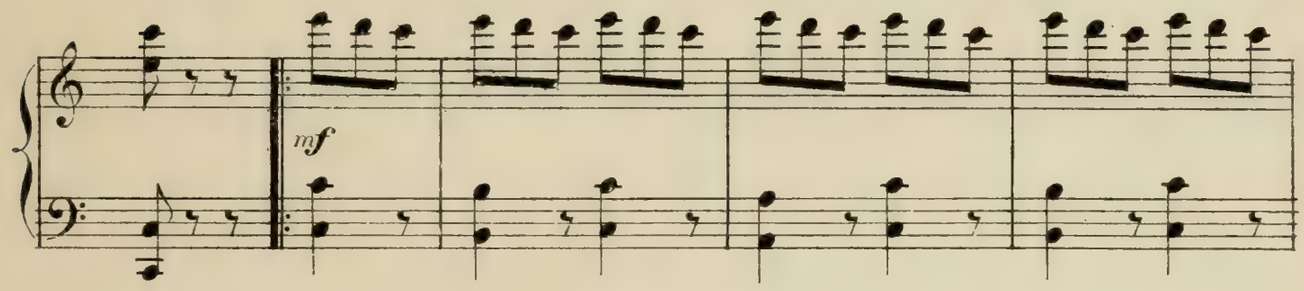


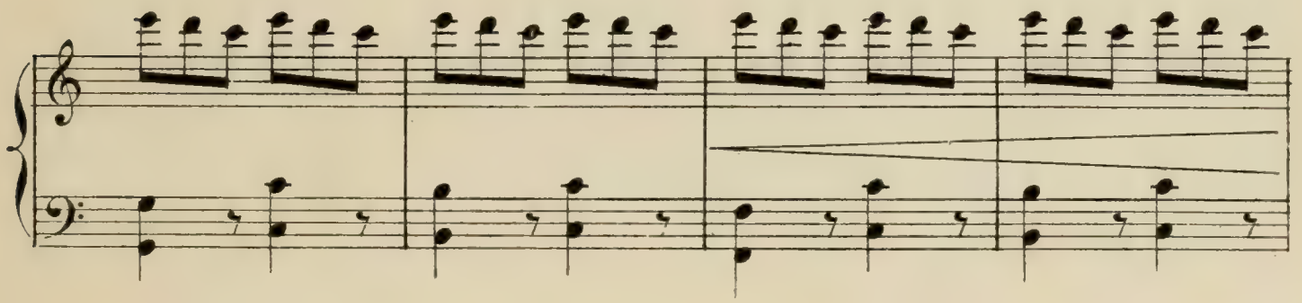

p
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p

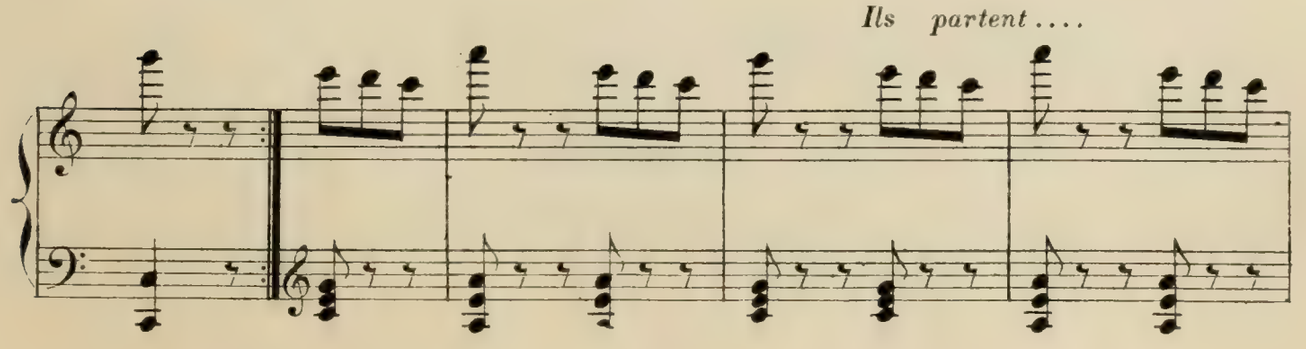


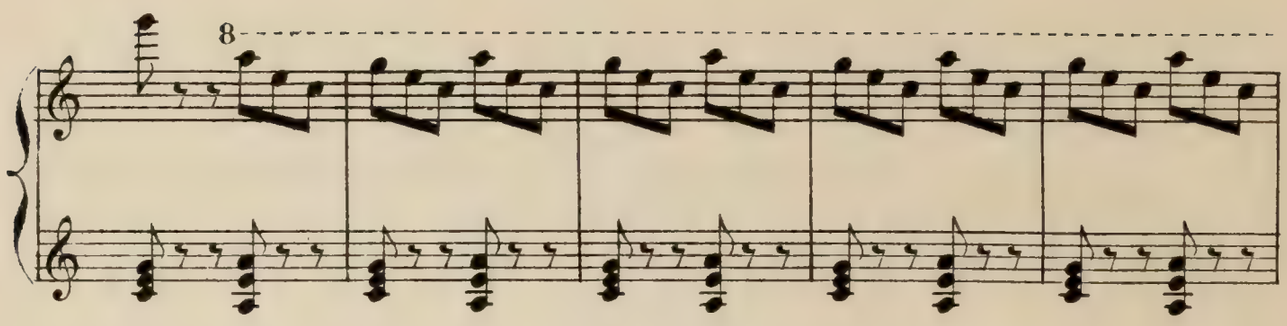

ff
p



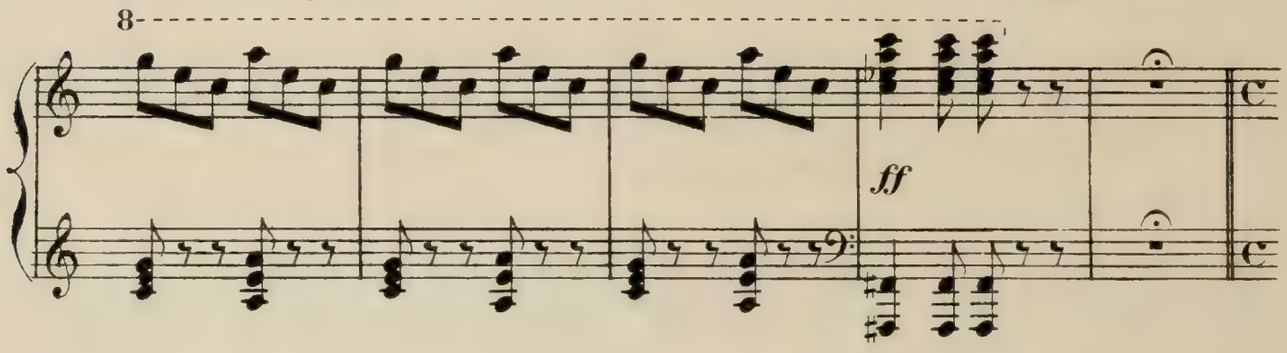

mf



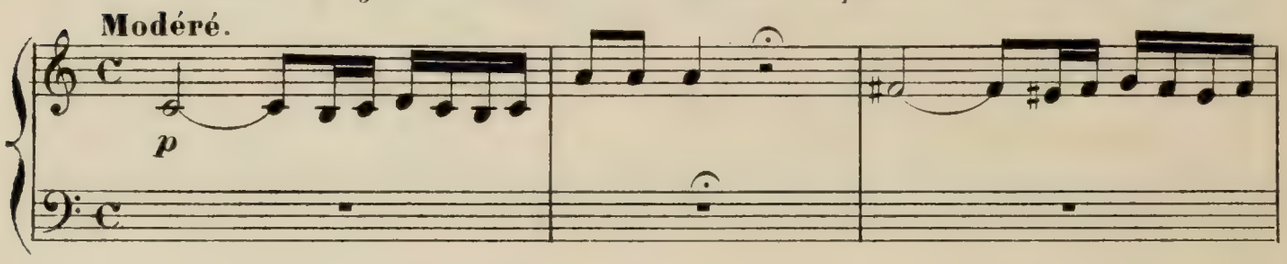

Ils partent ....

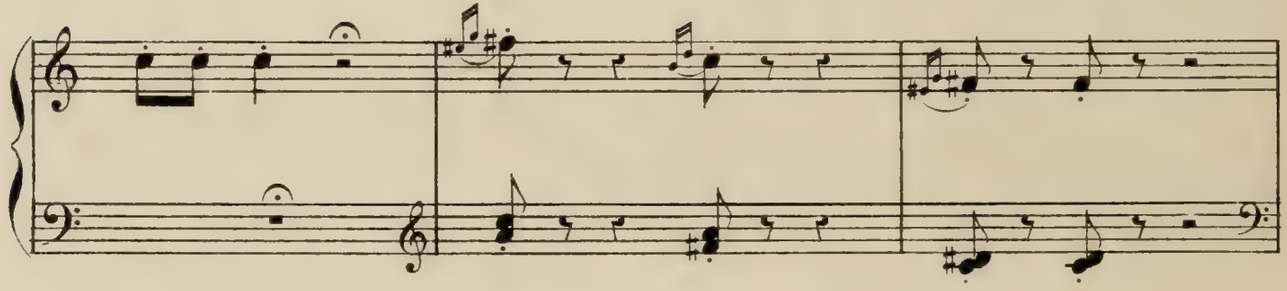


ils sont partis!... *Non!...*

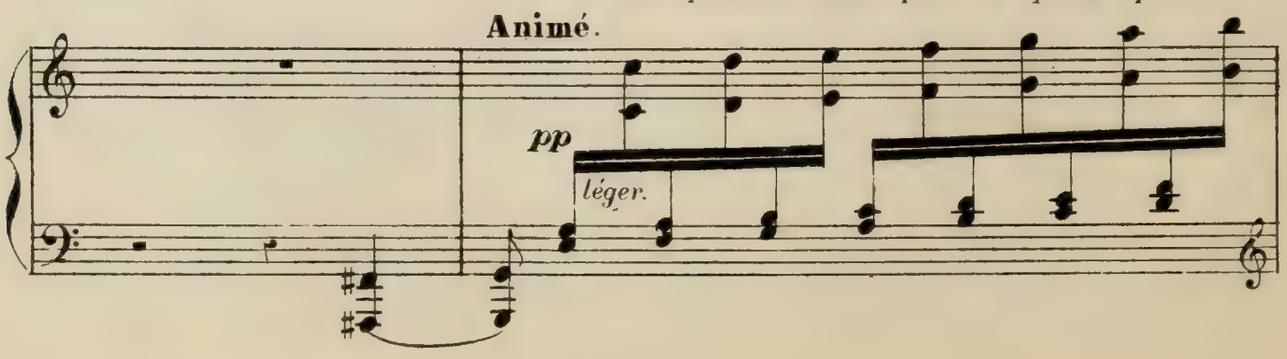


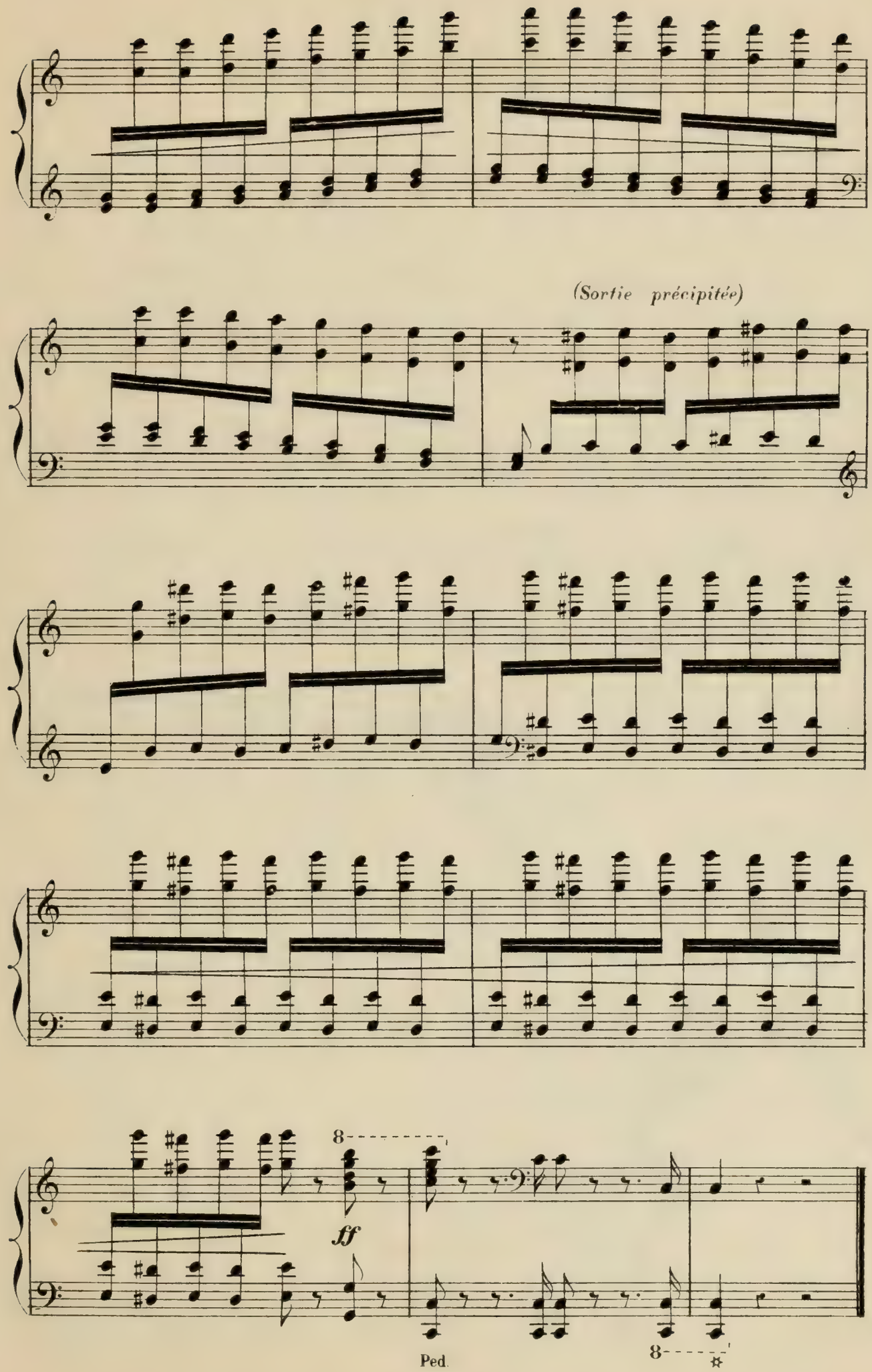
Dans le grand escalier, ils seraient exposés à rencontrer Pierrot!..





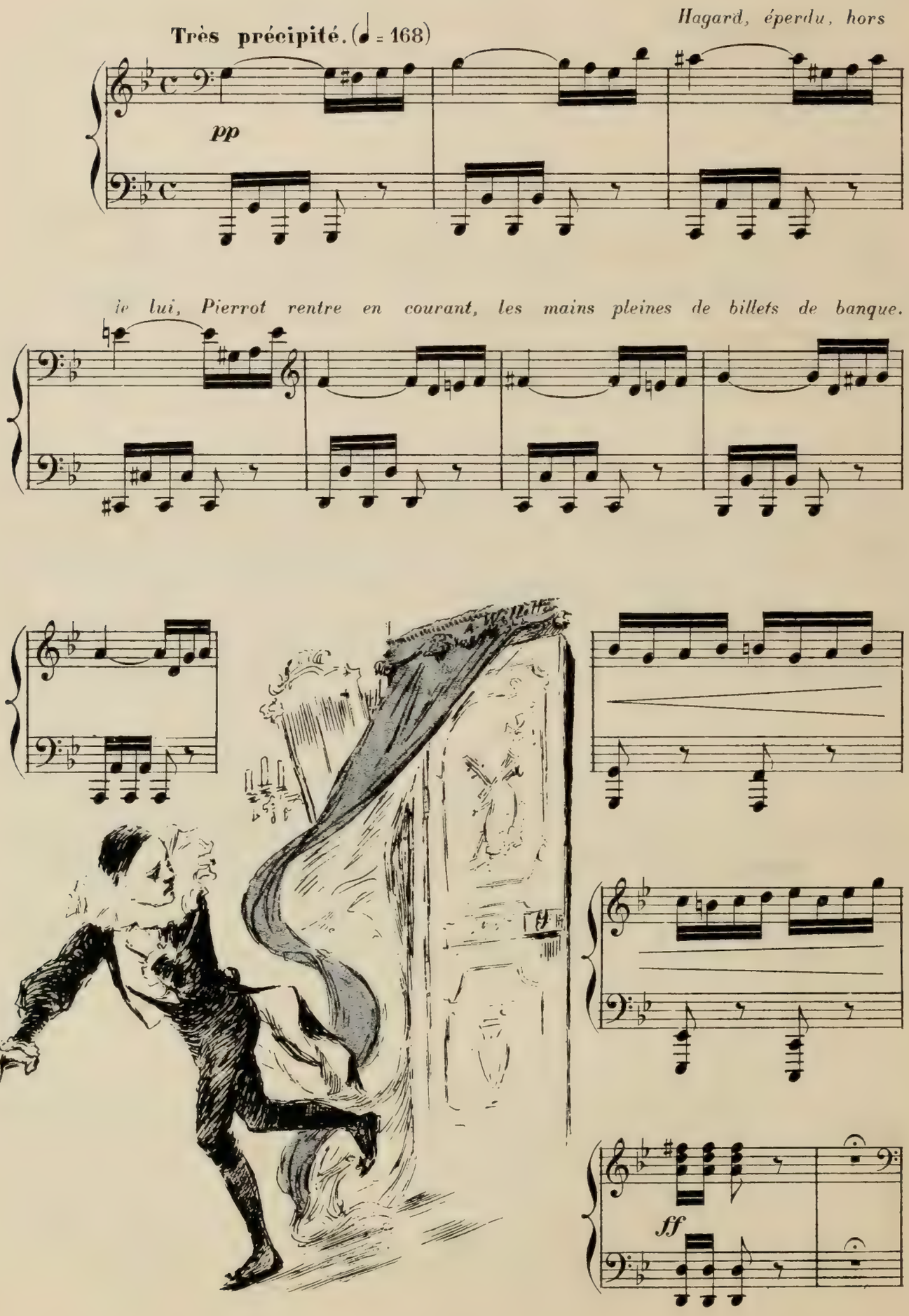
Ils passent donc par la petite porte.

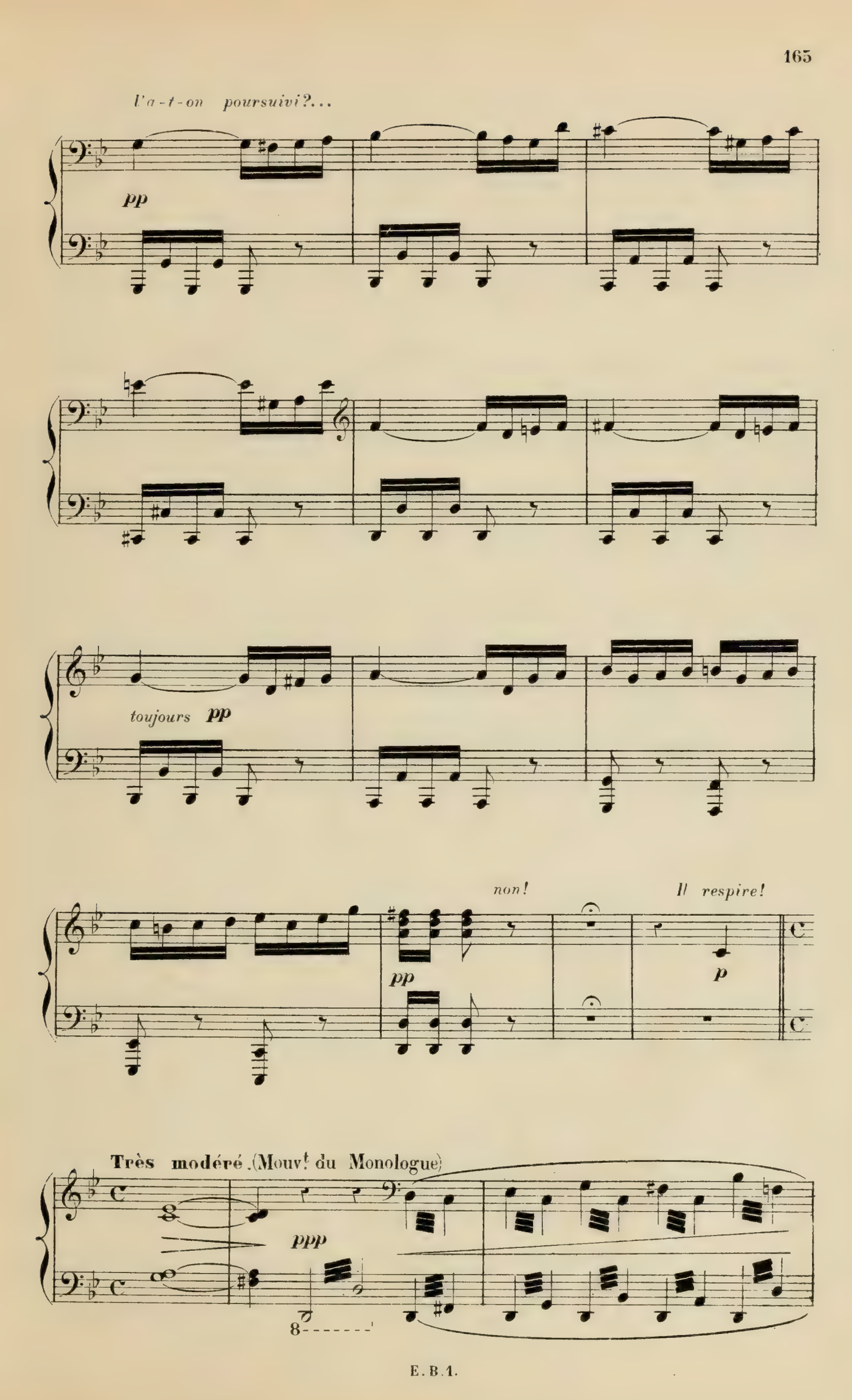



(Sortie précipitée)
ff
8
Ped.
8

SCÈNE VIII

PIERROT seul




l'a-t-on poursuivi?...
pp
toujours pp
non!
pp
Il respire!
p
Très modéré. (Mouv.t du Monologue)
ppp
8

C'est pour Phrynette qu'il est descendu à ce degré d'abjection de

pp expressif.

Ped. ✡ Ped. ✡

voler au jeu!... Aussi il lui apporte une fortune, ses poches sont pleines. Il les vide; l'or tinte!

f *ff*

Ped. ✡ Ped.

✡

Ah! grand Dieu!..... on vient l'arrêter?..... Folle crainte!..

ff *pp* *p*

personne ne l'a vu. C'est sa conscience seule qui parle.

Au moins l'amour de Phrynette le paiera de son crime!...

mf tres expressif.

Ped. Ped.

ff

Il l'appelle en faisant sonner son or!...

fff

Ped.

Personne ne répond...

pp

personne ne vient!...

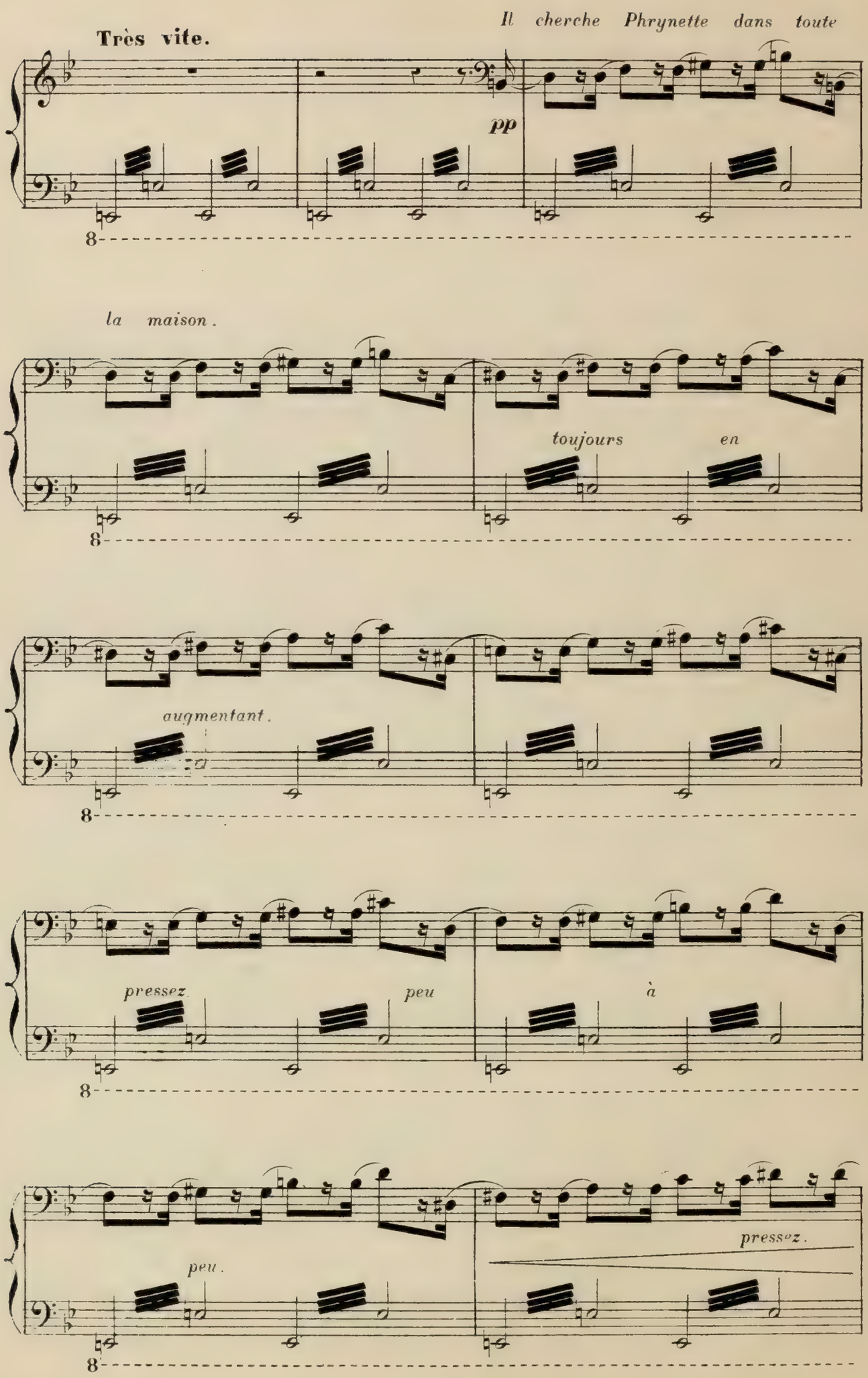
Quel silence!...

Quel horrible pressentiment?...

p

f

ppp


Très vite.
Il cherche Phrynette dans toute
pp
la maison.
toujours en
augmentant.
pressez. peu à
peu.
pressez.

Il reparaît tenant à la main la

pressez.

lettre que Phrynette a laissée.

Que contient

Lent. Récit.

ff

p expressif.

cette lettre?...

Il tremble de l'ouvrir!...

pp

pp

Il se décide pourtant!...

Très modéré presque lent. (♩ = 54)

pp très doux.

pp

La lettre s'échappe de sa main!...

trahison!...

désespoir!...

ff avec une expression déchirante.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

infamie!... Elle est partie.... cette femme.... Cette femme pour qui

animez.

Ped. Ped. Ped.

il a volé... volé au jeu!... l'argent est là!... Mais

animez. *animez toujours.*

Ped. Ped. Ped.

cet argent qui était pour elle... lui n'en veut pas, il lui répugne il lui fait horreur!

de plus en plus.

Ped. Ped. Ped.

Il saisit les billets et les jette à la volée!....

fff

Ped.

Tout est fini!... son cœur est mort... il veut quitter cette maison...

Lent.

ppp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

fuir!... fuir!... fuir!... mais ses jambes flageolent ... sa tête est vide... ses forces l'abandonnent.. et il tombe inanimé au moment de franchir le seuil!

étargissez.

ff

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

ACTE III

ENTR'ACTE

Assez lent. (♩ = 72)

très chanté,

pp

p

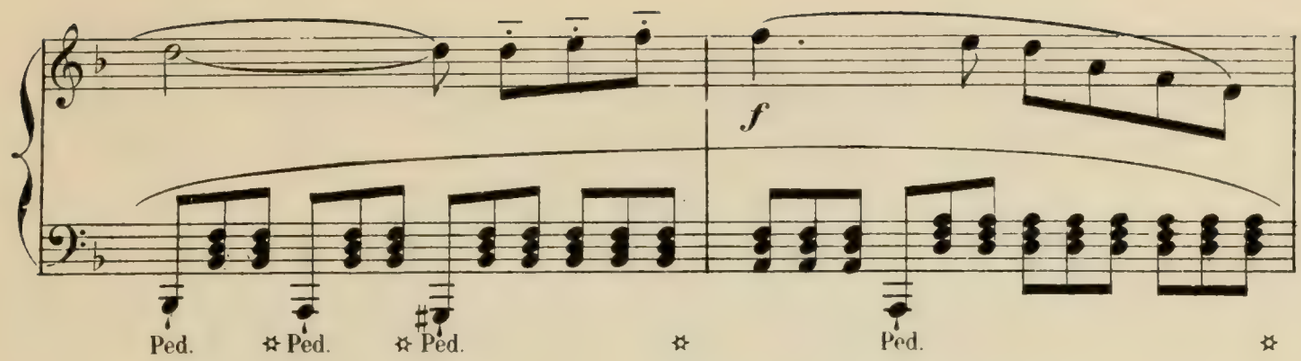
Ped

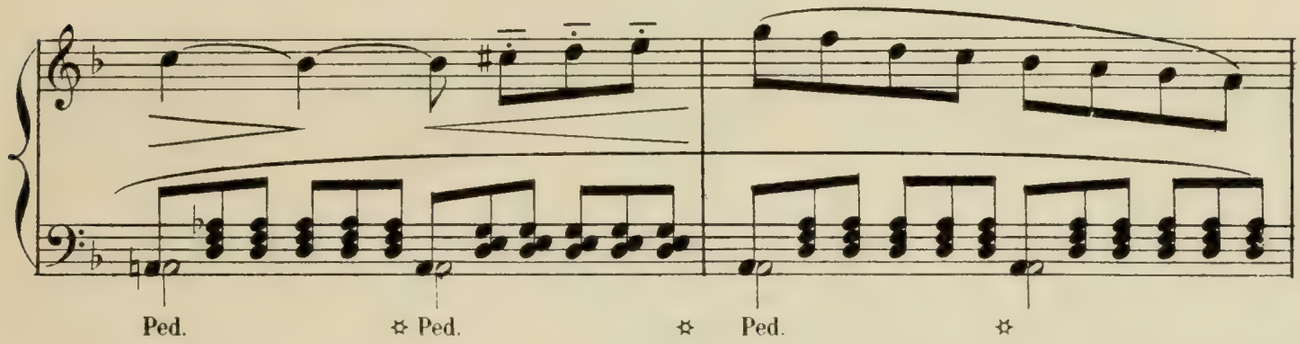
très expressif.

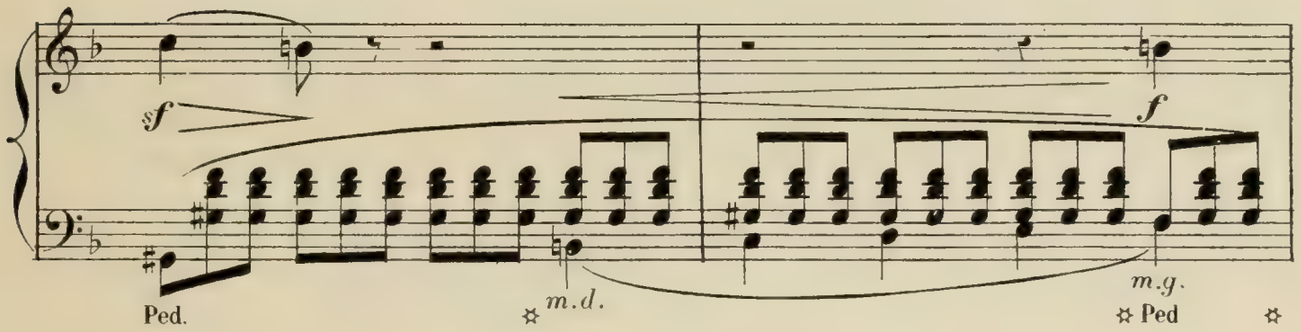
Ped. Ped. Ped. Ped.

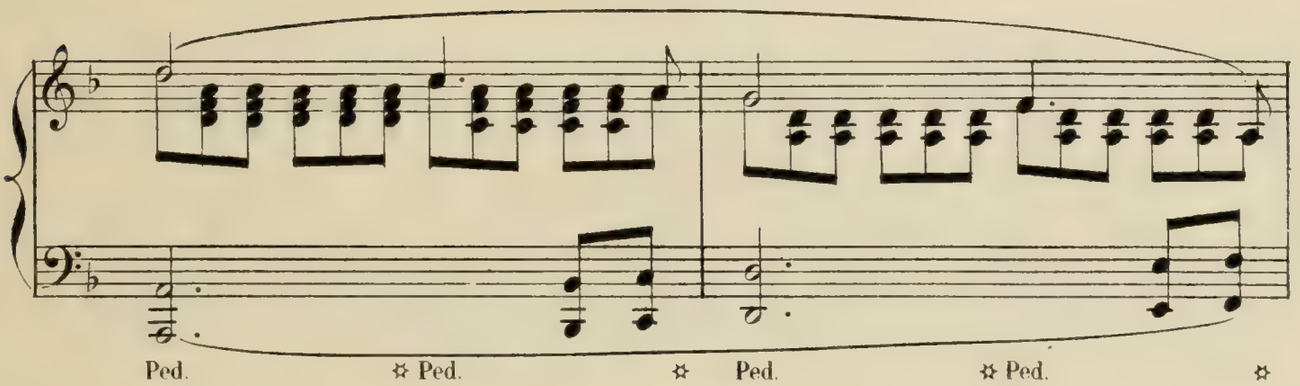
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped

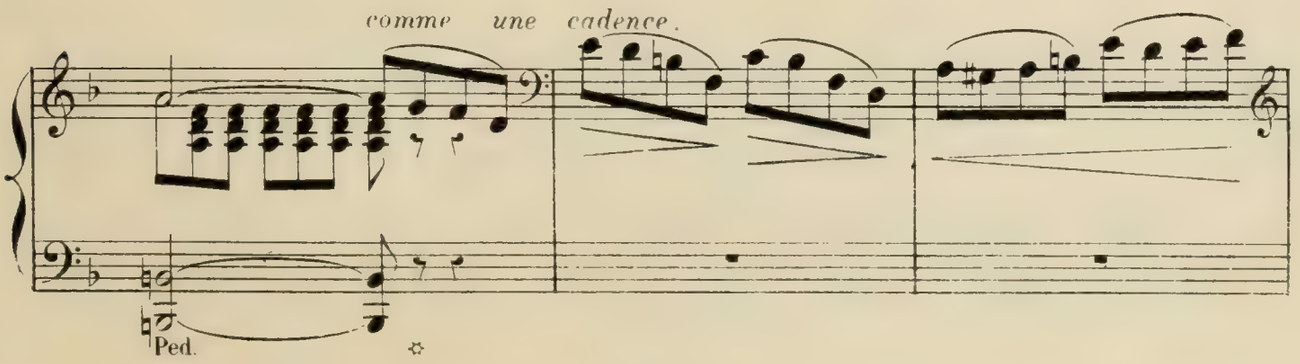
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

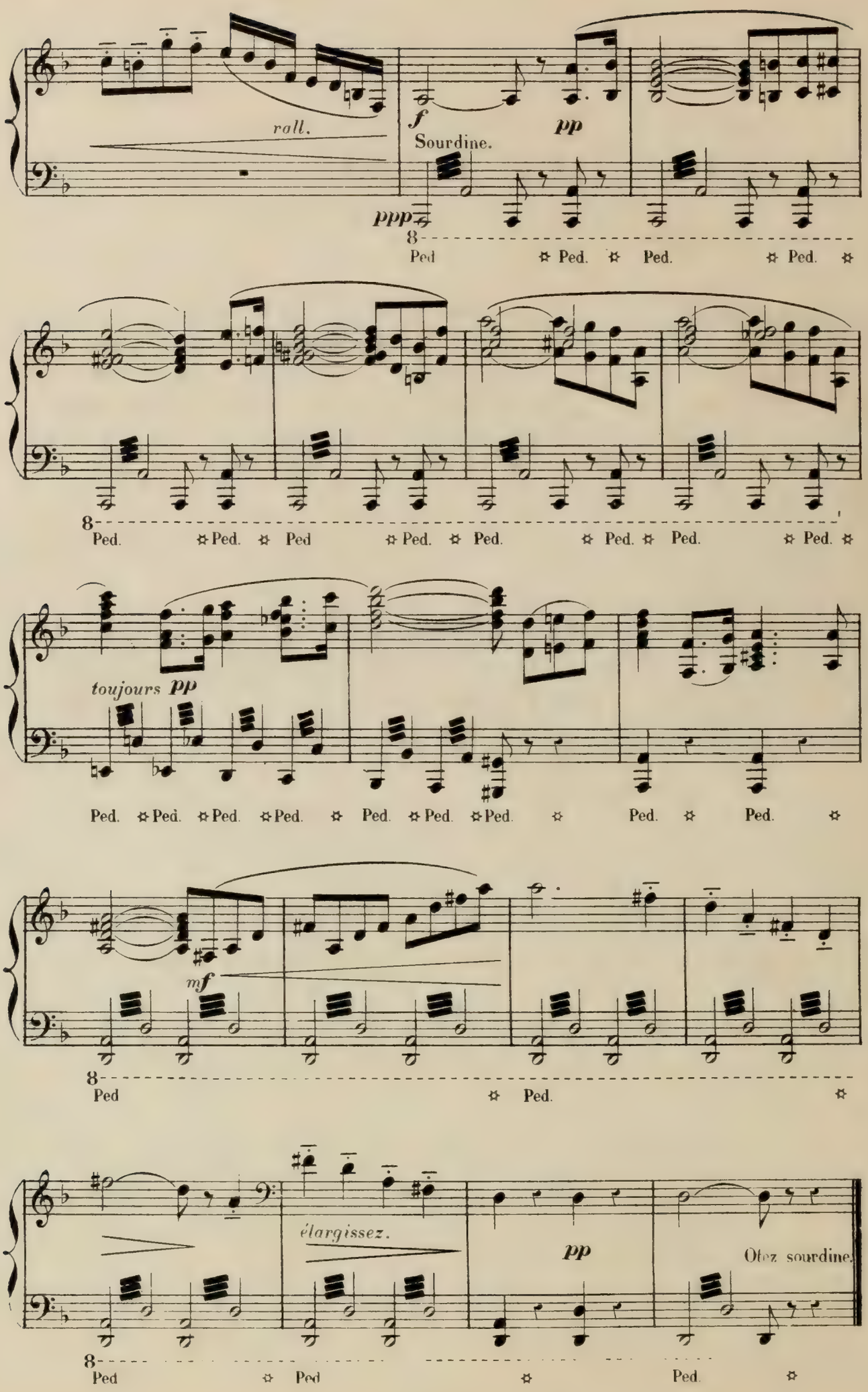

f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.


f
f
Ped.
m.d.
m.g.
Ped

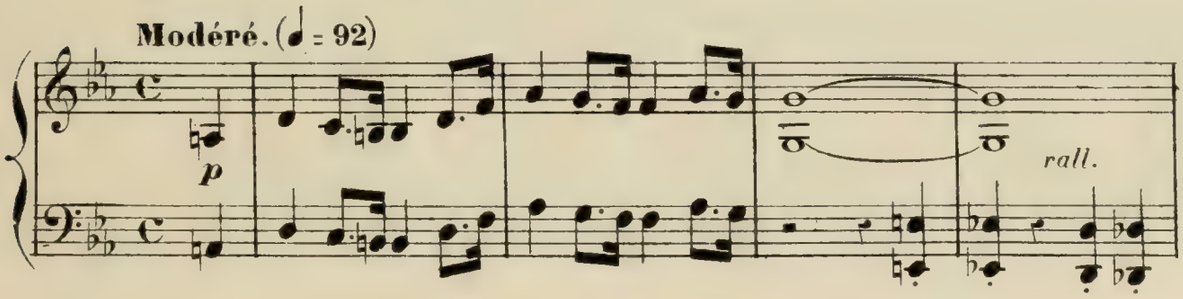

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


comme une cadence.
Ped.

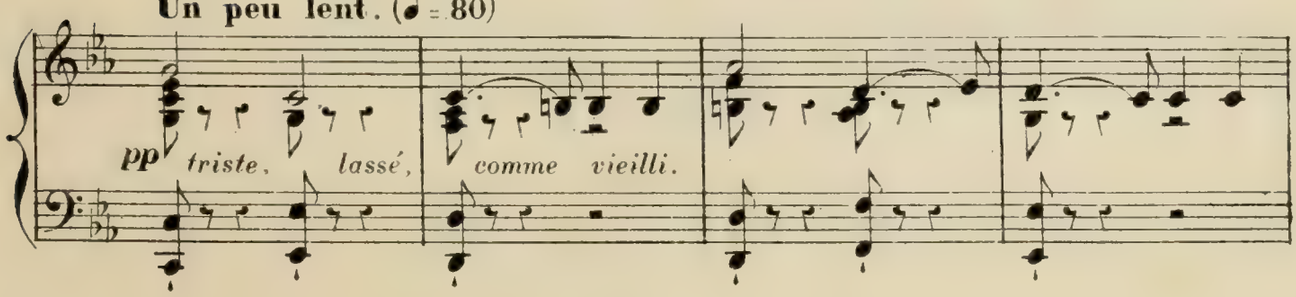

rall.
f
pp
Sourdine.
ppp
Ped
Ped.
toujours pp
mf
élargissez.
pp
Otez sourdine.

SCÈNE I

Mr PIERROT, Mme PIERROT



Mr et Mme Pierrot sont à table comme au 1er Acte; mais la place de



leur fils est vide.

Pour ces pauvres

Très lent. **Dans le Mouv!**

ppp

vieux abandonnés la vie a continué comme autrefois; ils ont repris le cours de leur

existence journalière, mais combien vide, désolée, et pour ainsi dire machinale.

Une lourde mélancolie pèse sur eux, leur esprit est absent, et des larmes contenues

tremblent toujours au bord de leurs paupières.

toujours **pp**

Le triste repas

ppp **p** *plaintif.*

touche à sa fin;

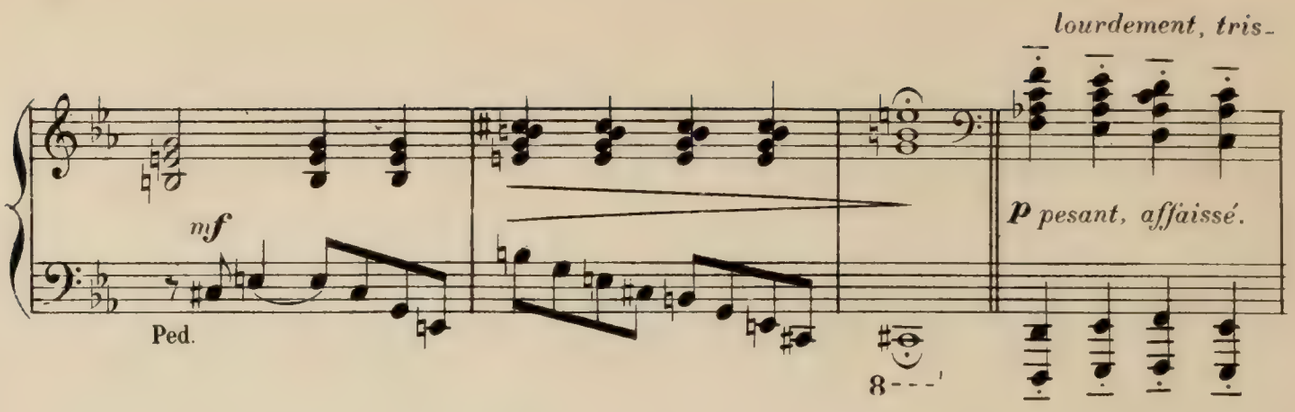
pp

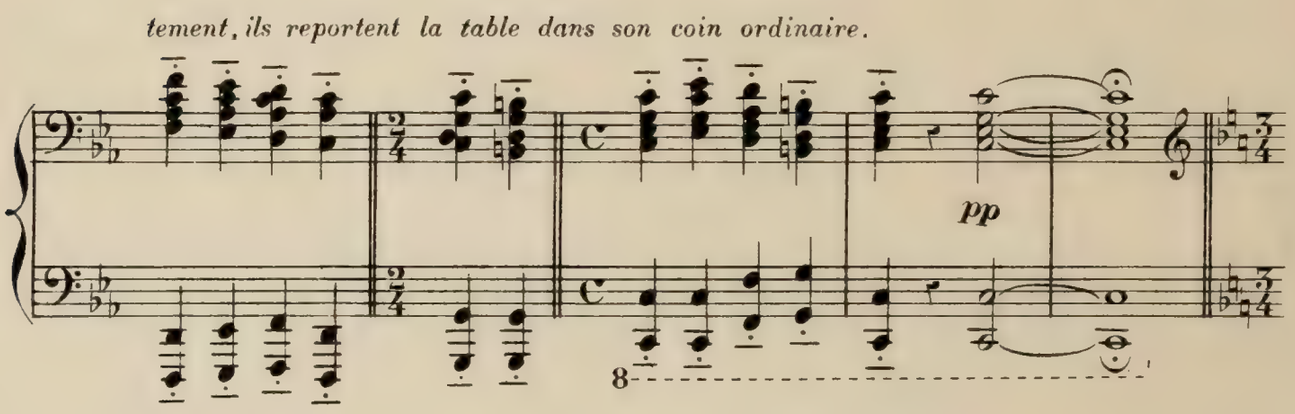
Ped.

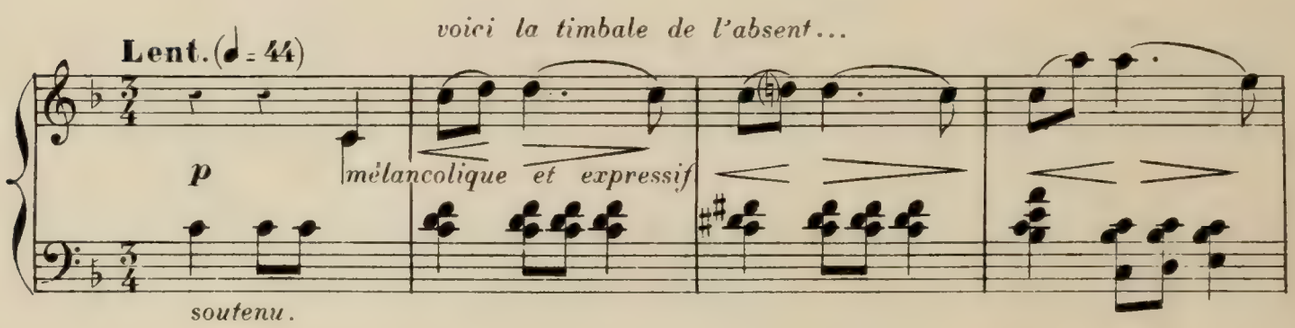
Sans avoir mangé ils se lèvent de table, et

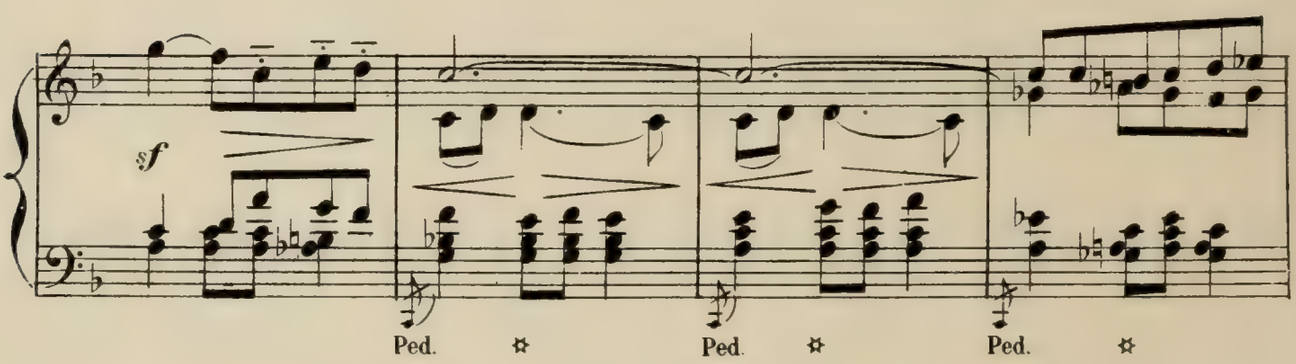
Encore plus lent.

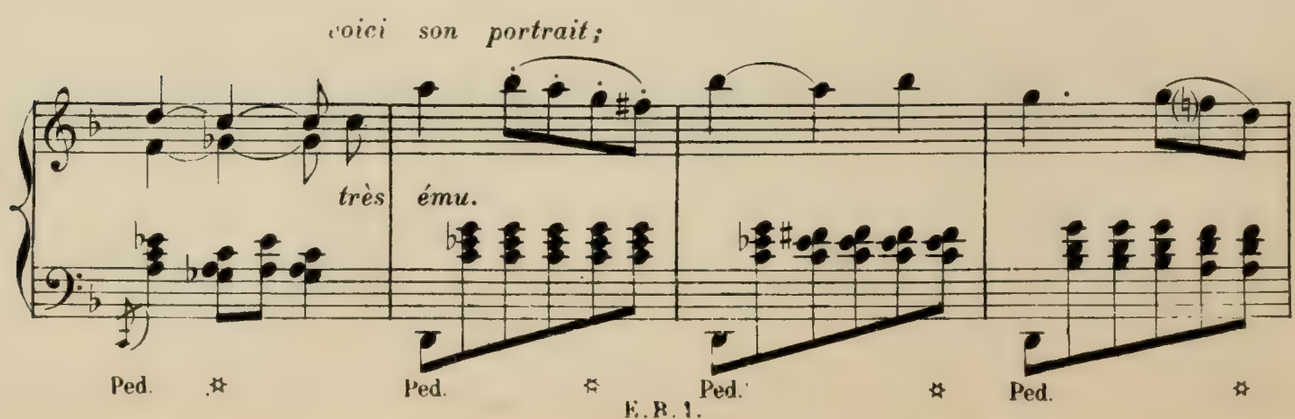
Ped.


lourdement, tris-
mf
Ped.
p pesant, affaissé.

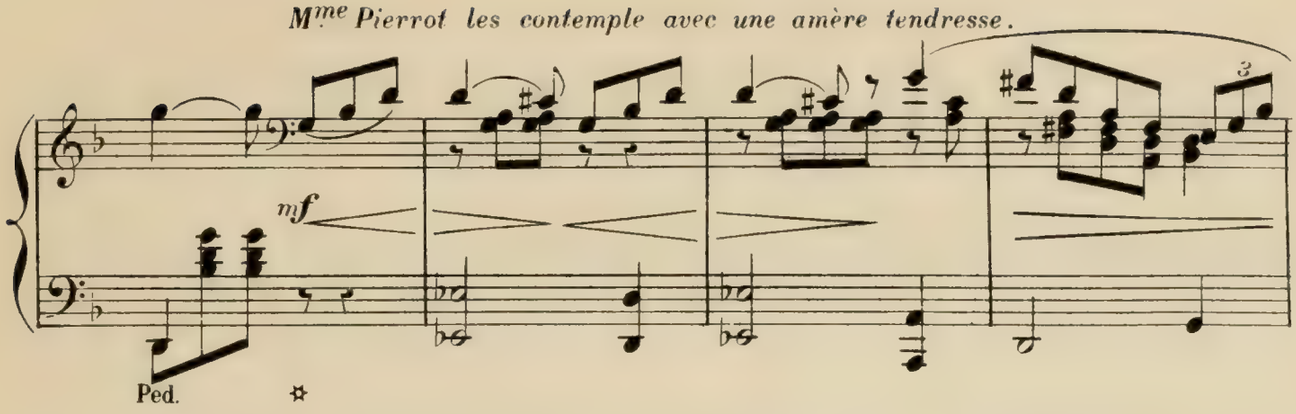

tement, ils reportent la table dans son coin ordinaire.
pp


voici la timbale de l'absent...
Lent. (♩ = 44)
p
mélancolique et expressif
soutenu.

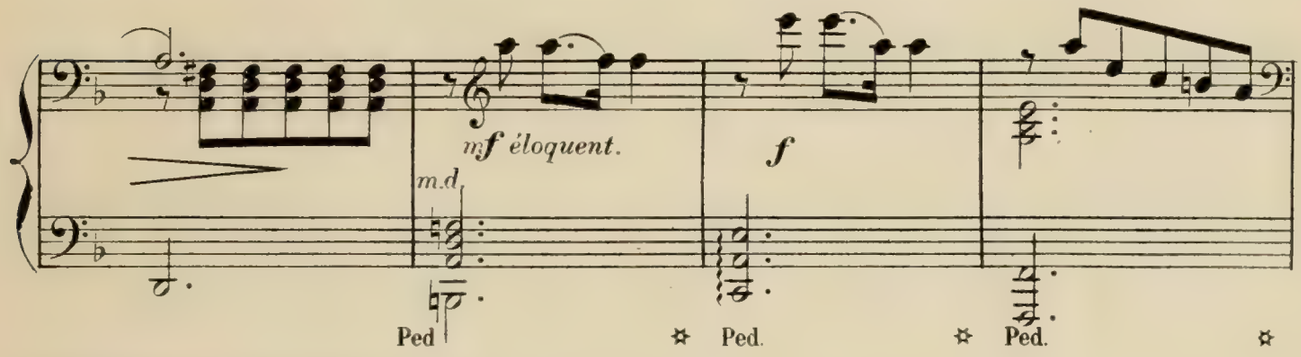

sf
Ped.
Ped.
Ped.


voici son portrait;
très ému.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

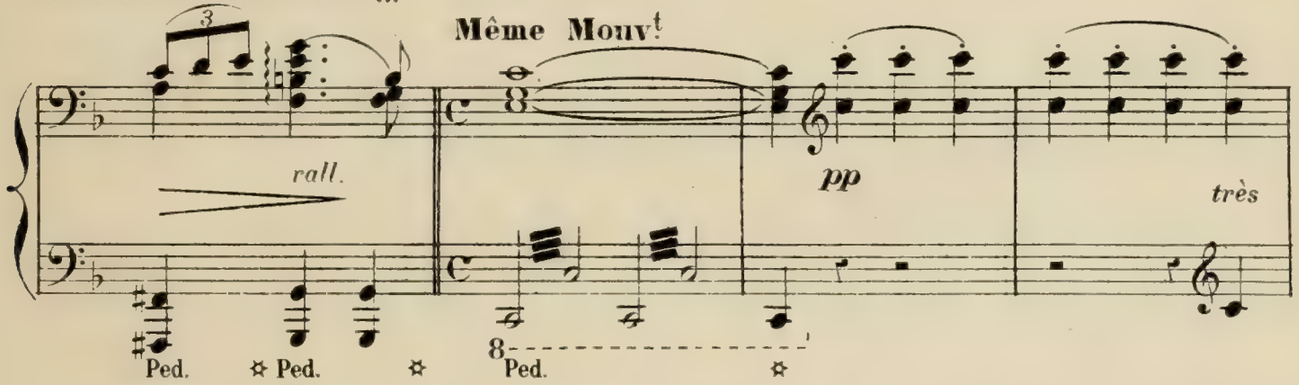
Mme Pierrot les contemple avec une amère tendresse.



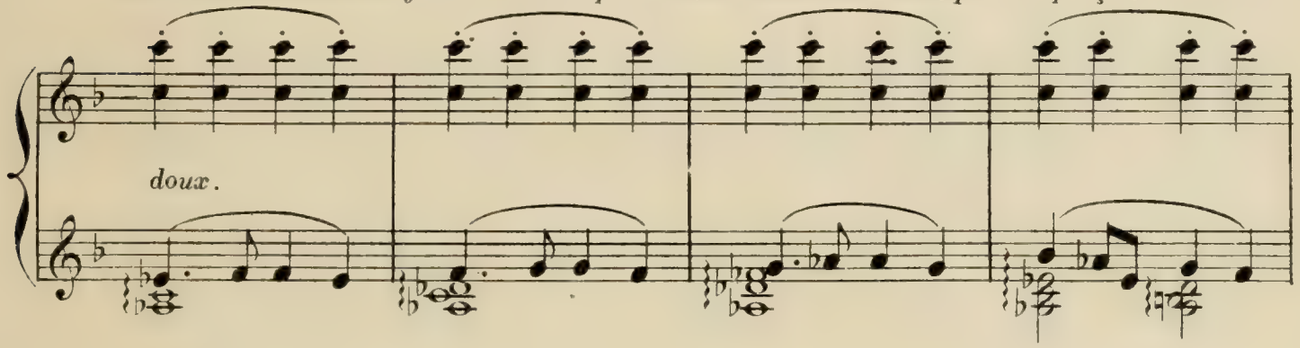
Ses regards tombent sur le calendrier: Encore un jour passé! Encore un jour



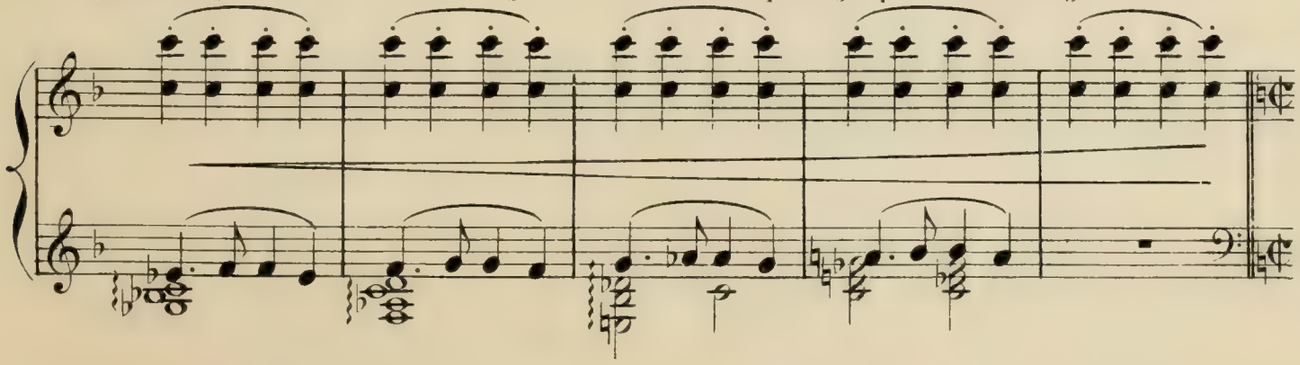
de tristesse et de solitude !!!



Mme Pierrot embrasse furtivement le portrait, et comme son mari, qui l'a aperçue, se détourne



pour essuyer une larme, elle essaye de lui mettre la photographie sous les yeux.



Explosion de colère de Mr Pierrot qui s'empare du portrait et veut le déchirer.

Très précipité. (𝅗𝅥 = 84)

ff

Ped. ✡ Ped.

Ped.

Comment! on ose lui rappeler ce fils ingrat, dénaturé, indigne,

Modéré. (♩ = 𝅗𝅥 du Mouv.t précédent)

ff pathétique.

✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

qui les a abandonnés... *et qui a VOLÉ!!!*

Ped. ✡ Ped. ✡

Plus large. *jamais!* *jamais!*

Ped. ✡ Ped.

Maintenant il est loin! Dieu sait où! qu'il ne revienne jamais! Quant à ses parents,

pp

ils finiront leurs jours, tous les deux en face l'un de l'autre... SEULS!

Grave

pp soutenu.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Lent et doux. (♩. = 50)

Qu'importe d'ailleurs!

pp *chantant expressif et plaintif.*

Ped. Ped.

ce ne sera pas long!...

Elle, ses cheveux ont

sf

Ped. Ped. Ped

blanchi!...

Un peu moins lent. (♩ = 60)

sf *très éteint.*

Ped. Ped. Ped.

lui... s'est voûté, ses pas se sont alourdis!...

sf

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Il faut traîner sa vie.....

(♩. = 76)

sf

bien chanté.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

avec résignation!.....

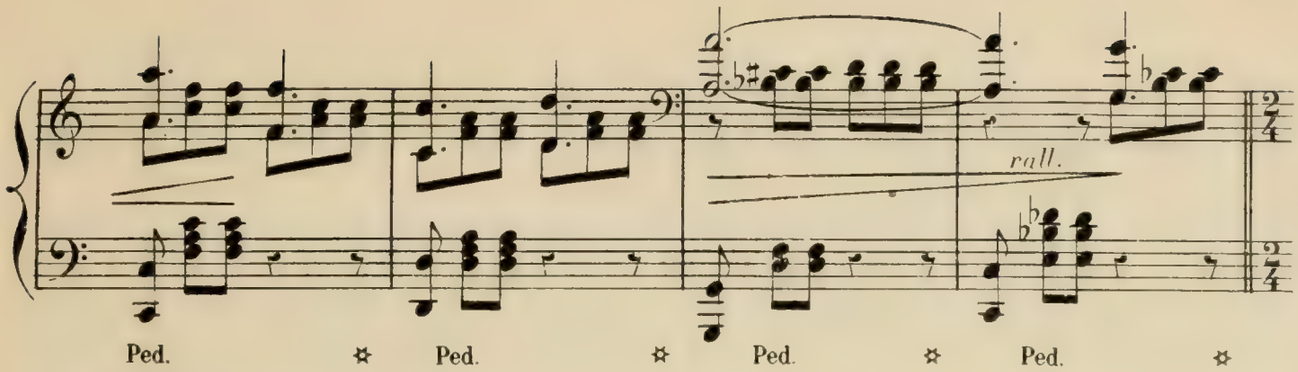
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

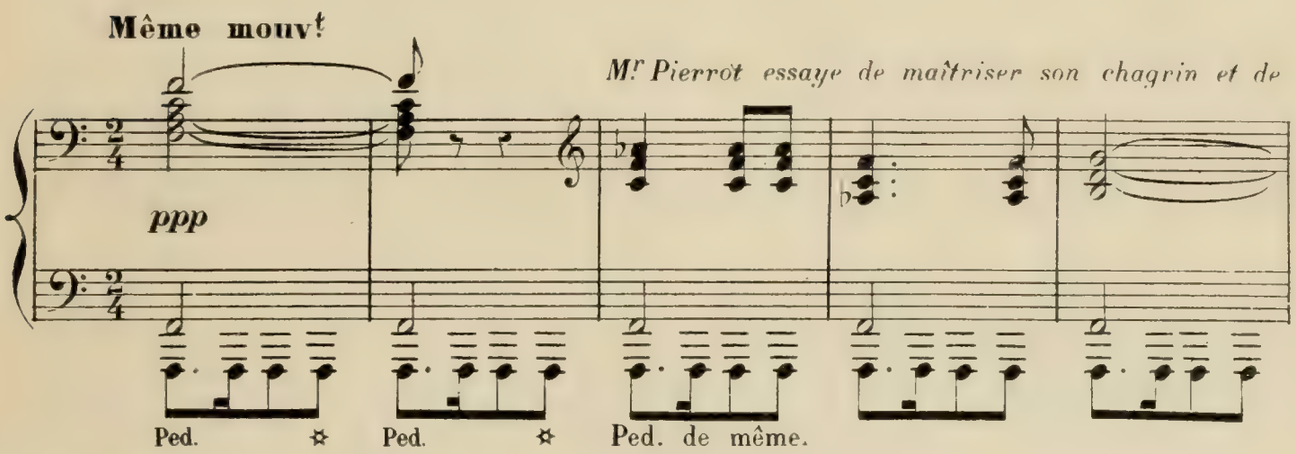
avec patience!..... *tant qu'il plaira à Dieu!.....*

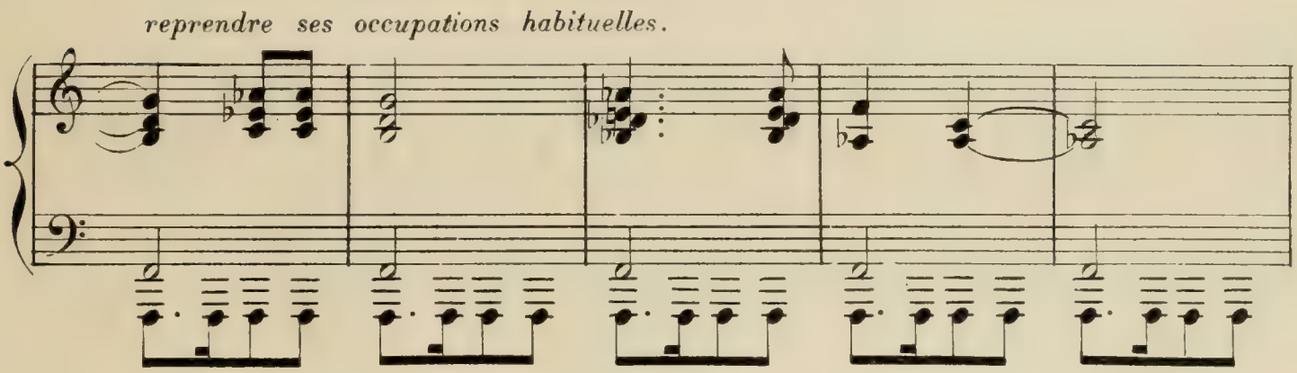
sf *pp*

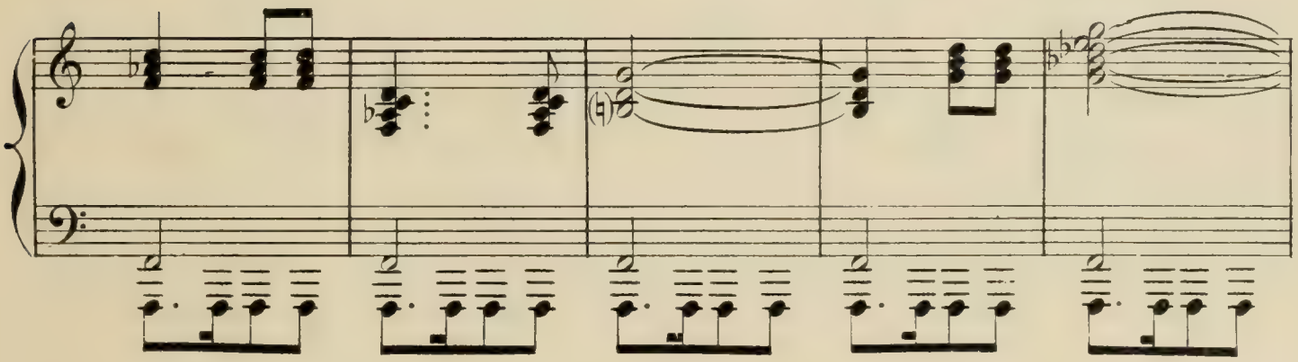
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

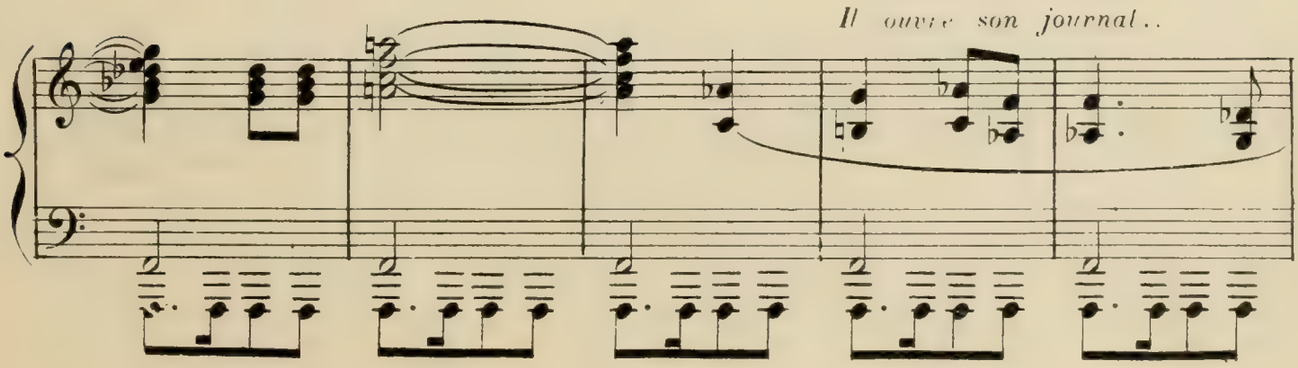
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡


rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Même mouv.t
Mr. Pierrot essaye de maîtriser son chagrin et de
ppp
Ped.
Ped.
Ped. de même.


reprendre ses occupations habituelles.




Il ouvre son journal..

c'est celui d'avant-hier!

il veut fumer..... le pot à tabac est vide!...

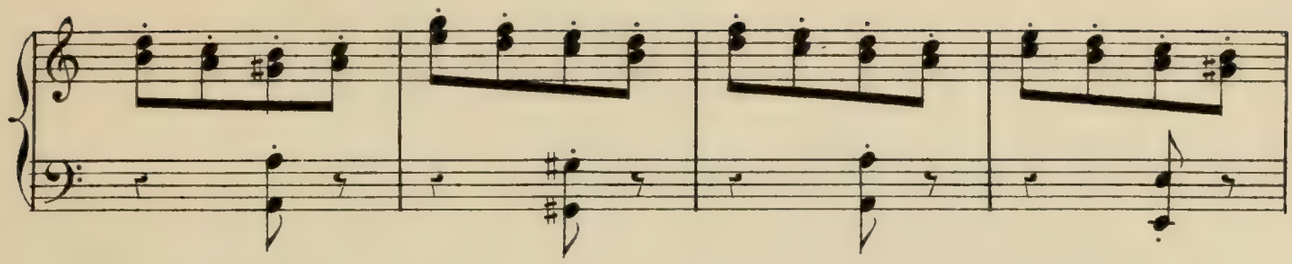
Animé.

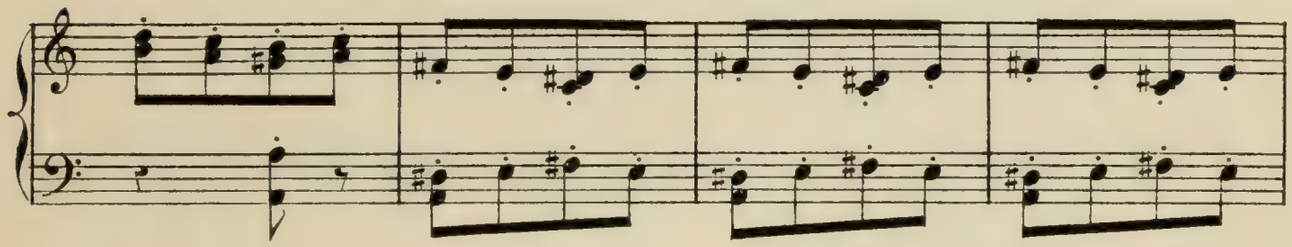
p

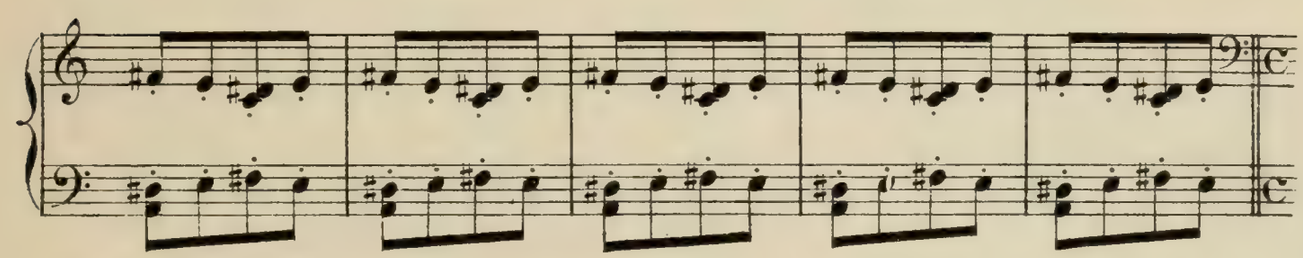
Mr. Pierrot prend son chapeau pour aller chercher

mf

un journal et du tabac.

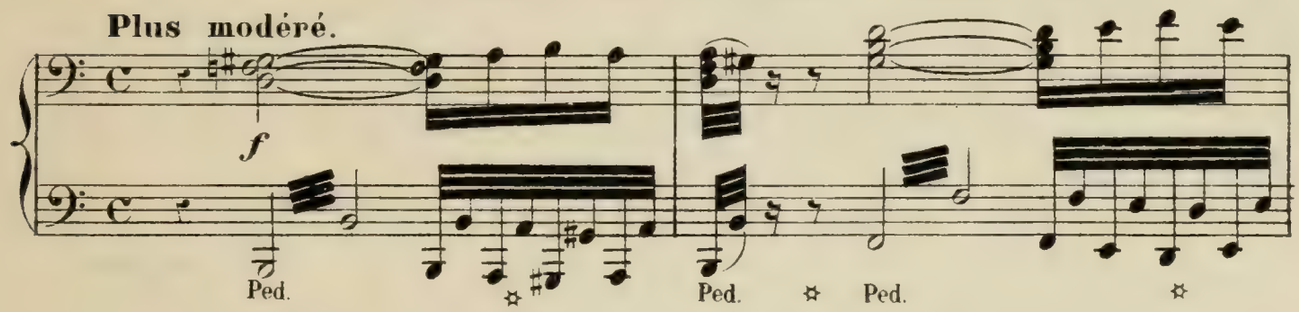






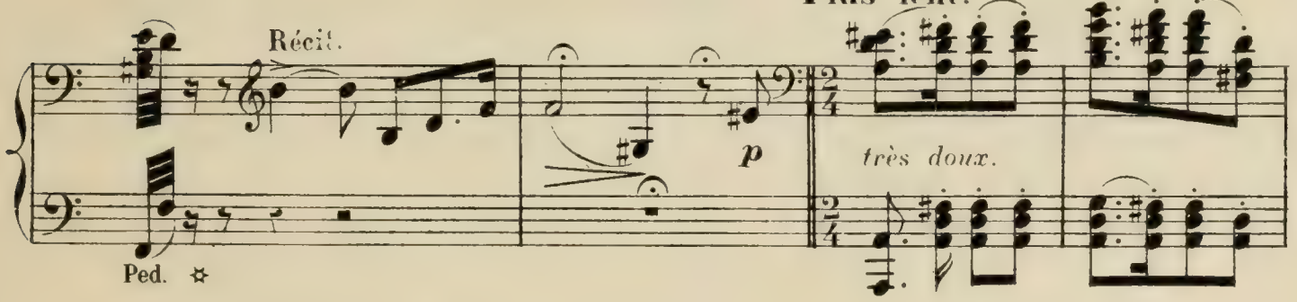
Sa femme lui reproche doucement sa violence envers elle.

Plus modéré.

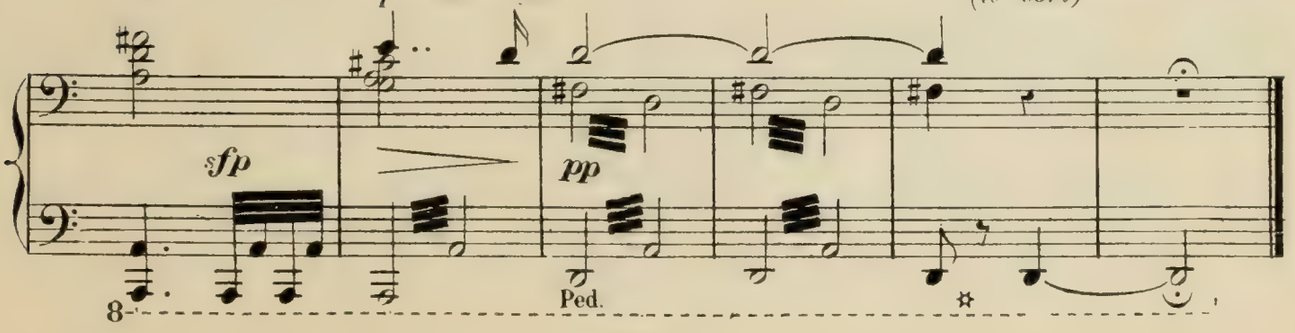


Envers elle? pauvre créature! Il l'aime du fond du cœur et c'est

Plus lent.



le seul bonheur qui lui reste! *(il sort)*



SCÈNE II

Mme PIERROT

PRIÈRE.

Restée seule, Mme Pierrot s'empare vivement du portrait, le contemple,

Très lent. (♪ = 66)

mf très chantant, avec l'expression d'une ardente supplication.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

l'embrasse. *Où peut-il être maintenant*

Ped. de même.

cet enfant cruel et toujours cher? *Pourquoi ne revient-il pas?*

La pauvre Mère aperçoit la Vierge.

animez. *f* *rall.*

appendue à la muraille; elle tombe à genoux et adresse au ciel une ardente prière.

très rall.

f

On frappe; *Mme Pierrot va ouvrir.*

Décidé assez vite.

ff

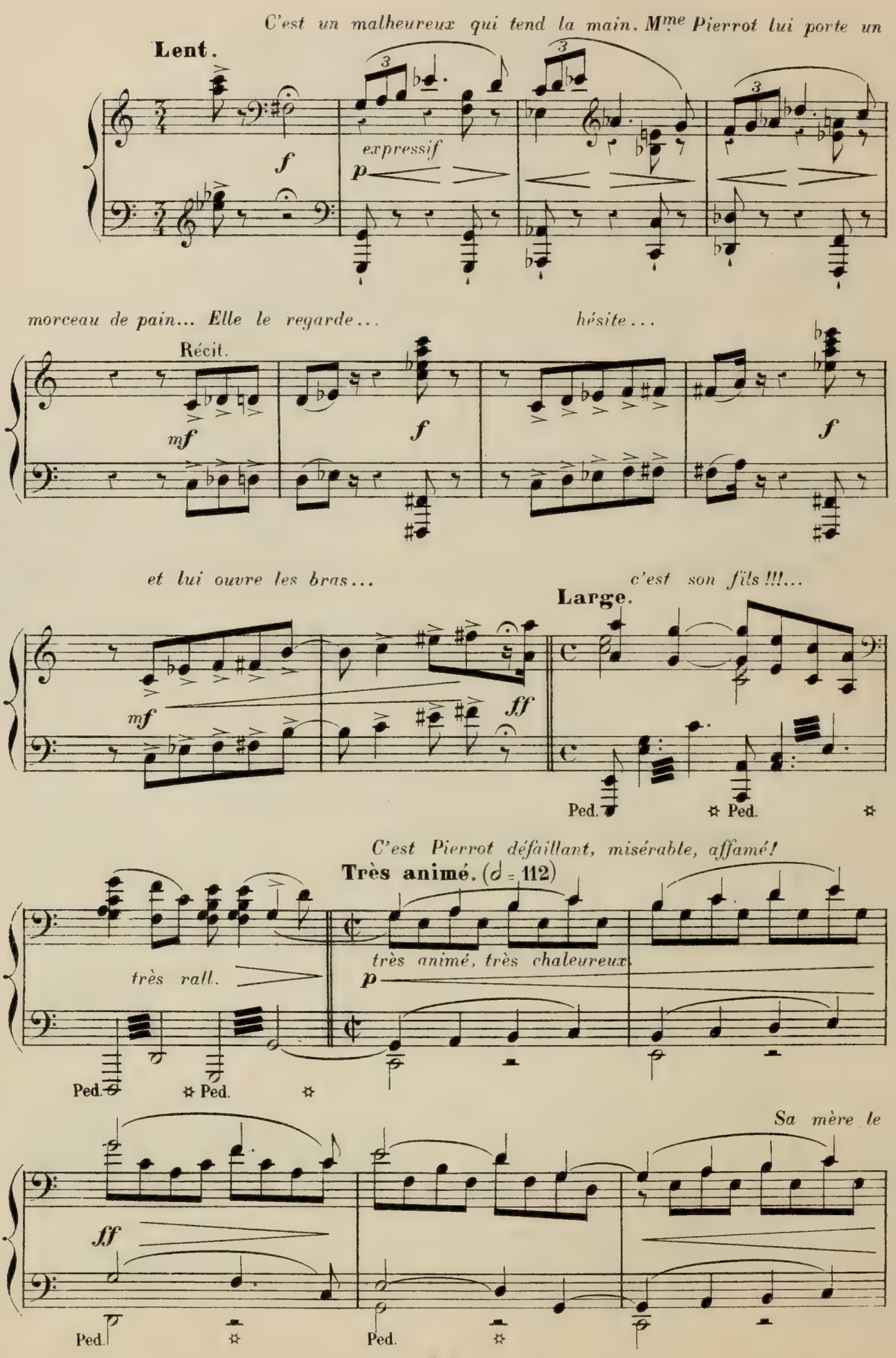
mf

8

Ped.

SCÈNE III

Mme PIERROT, PIERROT



réchauffe, lui donne à boire, le couvre de baisers...

ff

Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡

rall.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

rall.

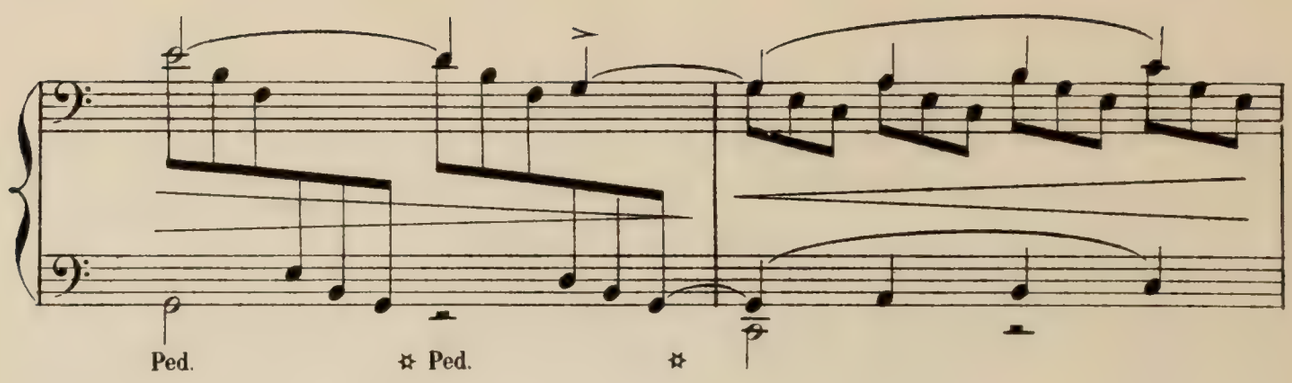
Dans le Mouv^t

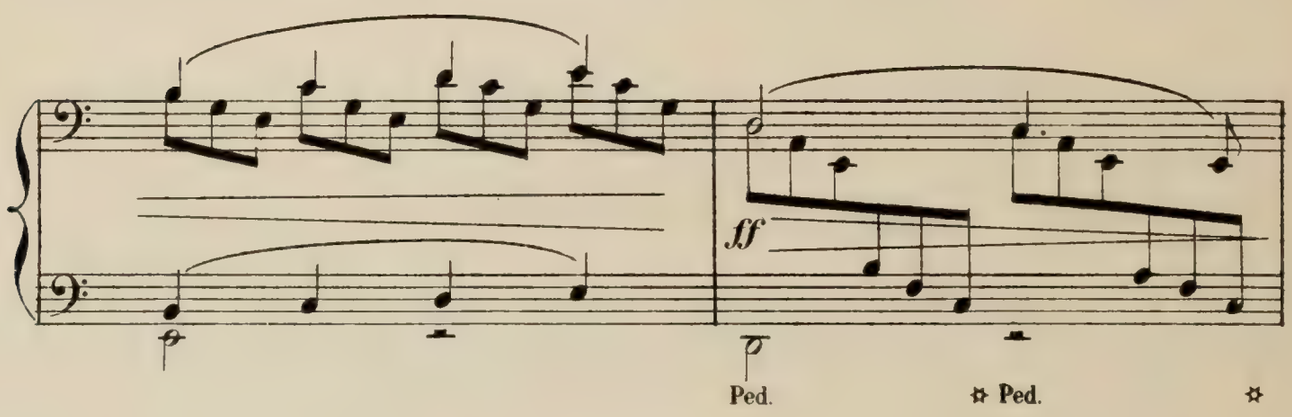
p

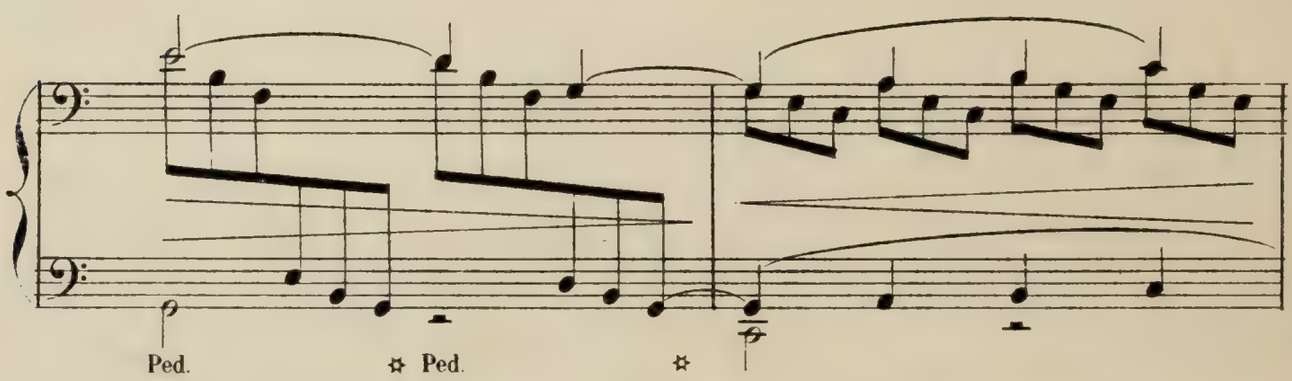
Ped. ✡

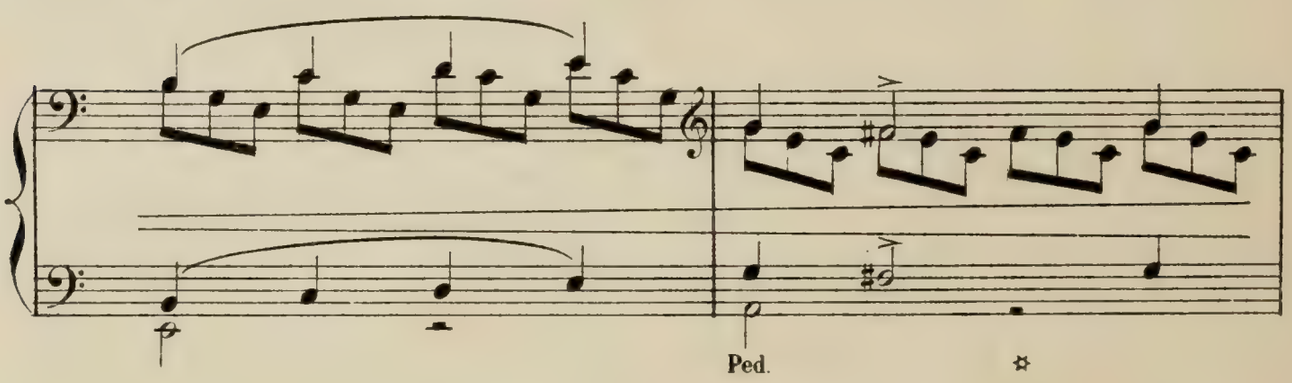
ff

Ped. ✡ Ped. ✡



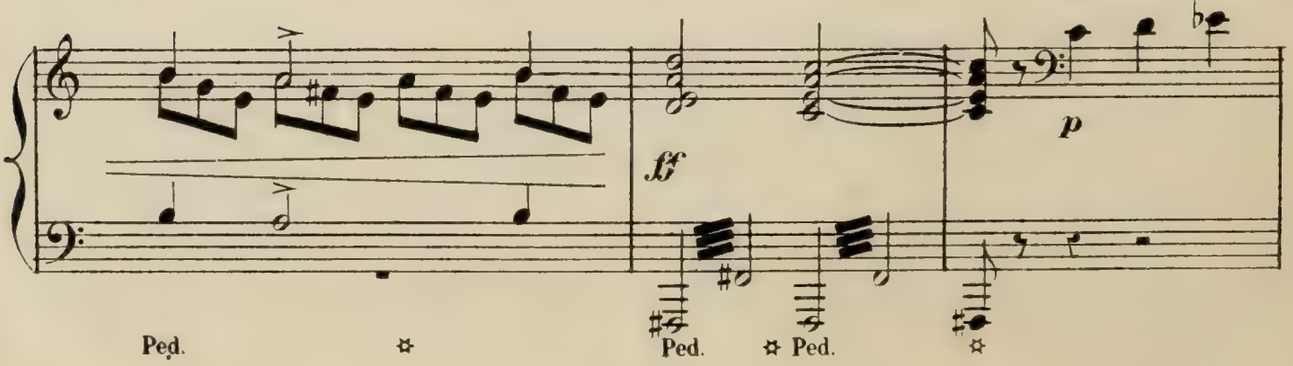






Mais . . . *dit Pierrot . . .*

Un peu plus lent.



n'osant achever sa pensée...

tu es seule? Non rassure-toi, *répond M.me Pierrot,* ton père est vivant,

ff

rall.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

nous sommes toujours deux!

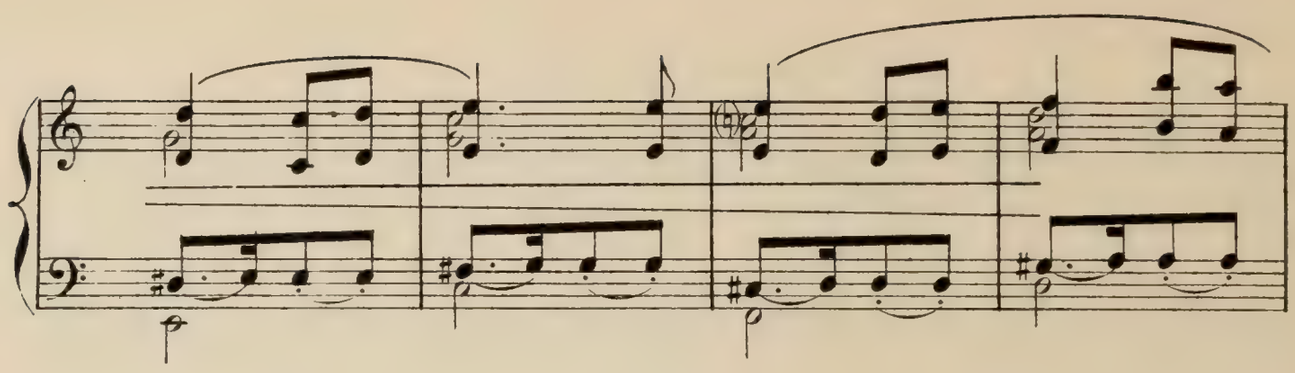
Mouv.t du Motif.

mf expressif.

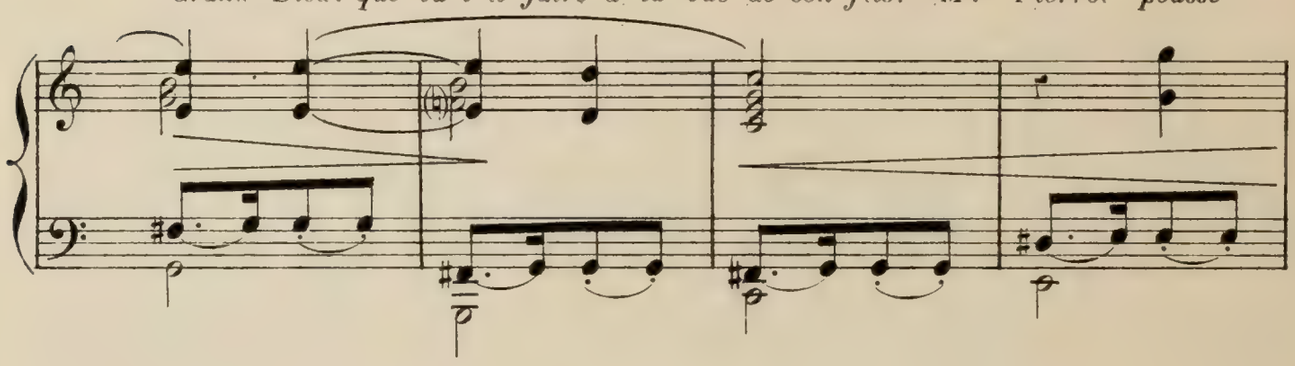
pp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. de même.

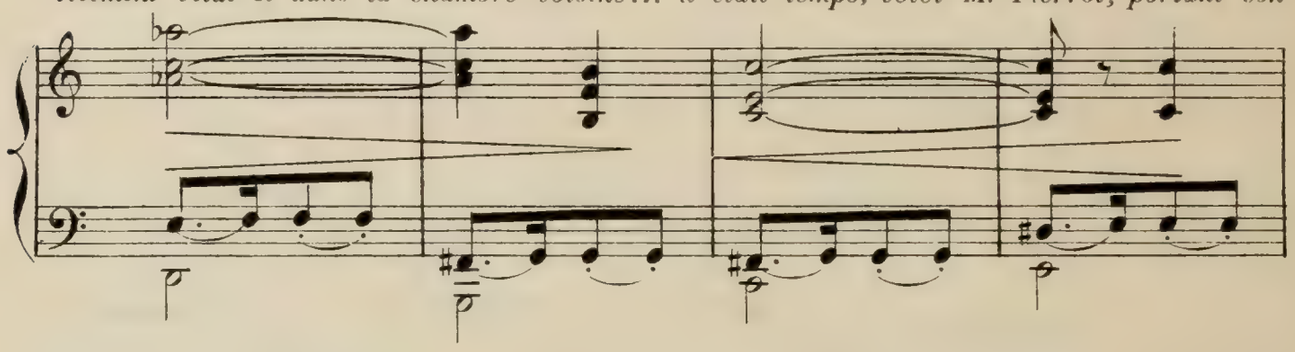
On entend les pas de M.r Pierrot qui revient.



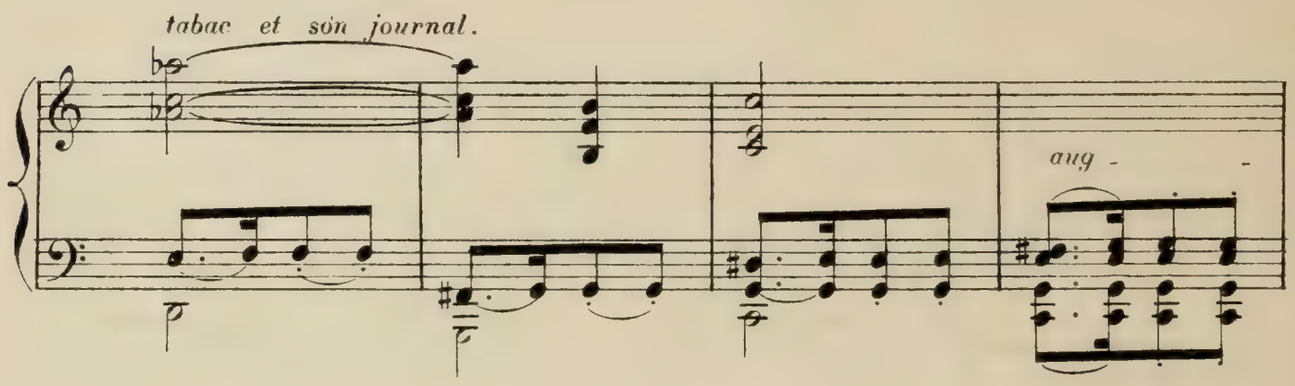
Grand Dieu! que va-t-il faire à la vue de son fils? M.me Pierrot pousse

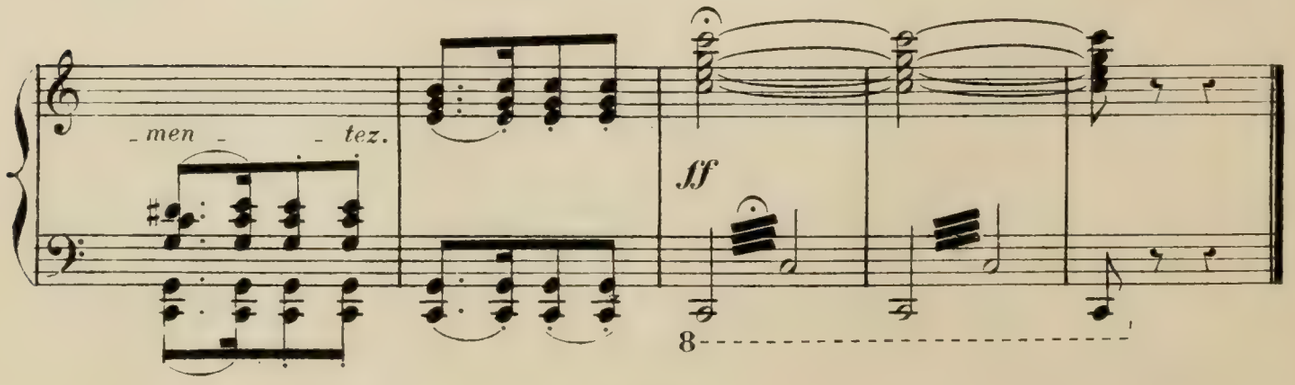


vivement celui-ci dans la chambre voisine... il était temps, voici M.r Pierrot, portant son



tabac et son journal.





SCÈNE IV

Mr PIERROT, Mme PIERROT

Mr Pierrot rentre il aperçoit par terre le morceau de pain que Mme Pierrot

Modéré. (𝅗𝅥 = 84)

p

a laissé tomber en reconnaissant son fils. *Cela lui semble singulier; elle d'habitude*

sf

sf p

si ordonnée?..... *il le ramasse en*

sf p *sf p* *sf p*

grommelant.

sf p

(𝅗𝅥 = 100)

Mme Pierrot n'est plus la même que

sf p pp

tout à l'heure, elle s'agite,

elle est troublée. Elle

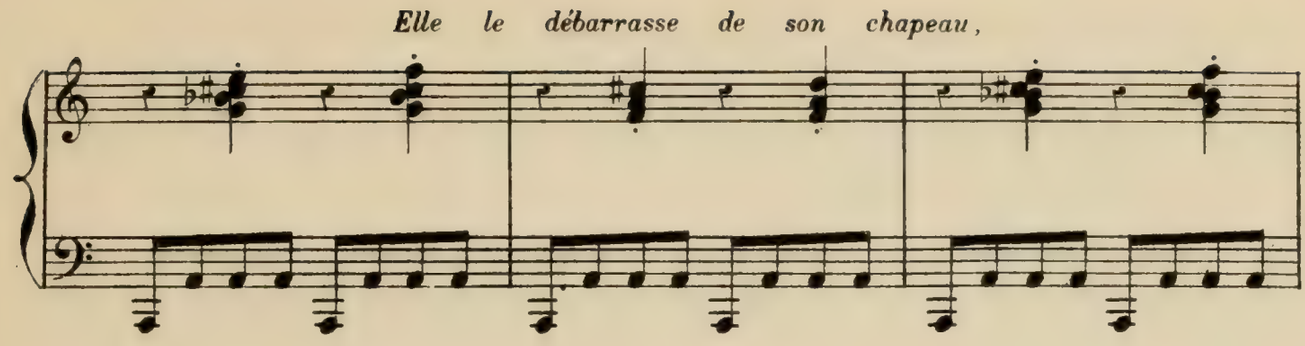
pp

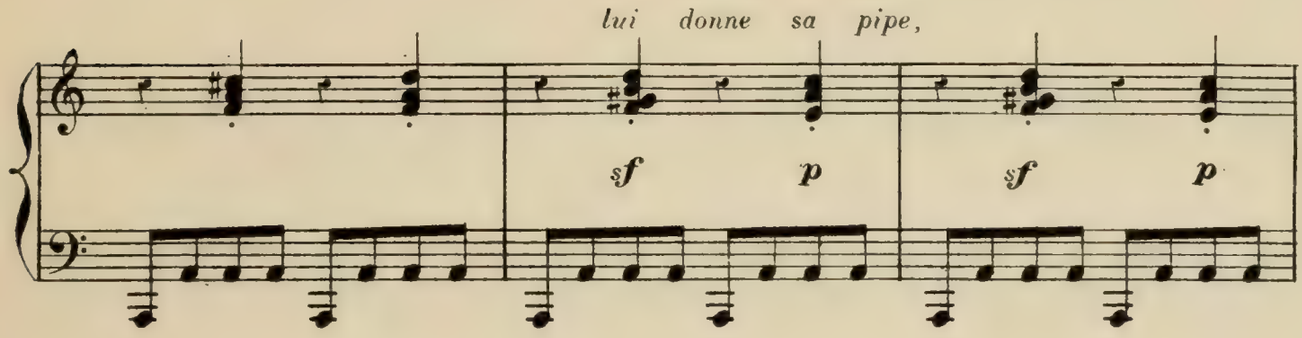
s'empresse maladroitement auprès de son mari, surpris

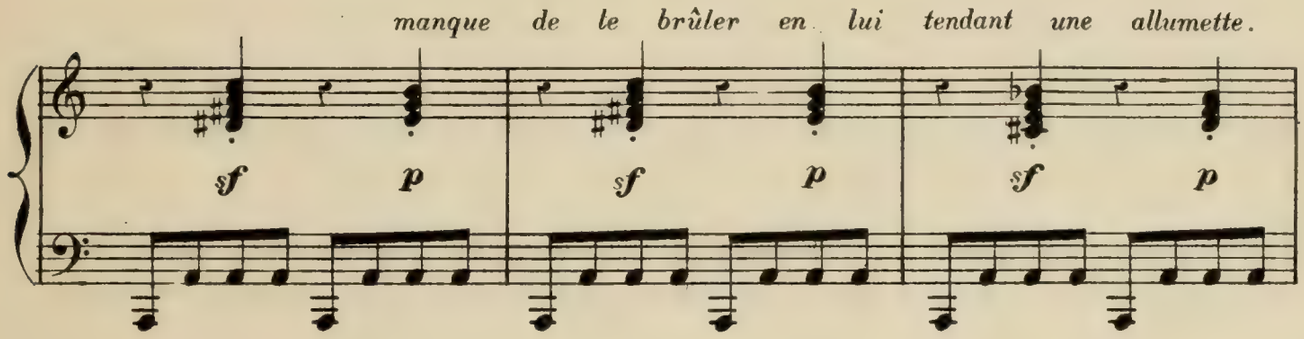
sf

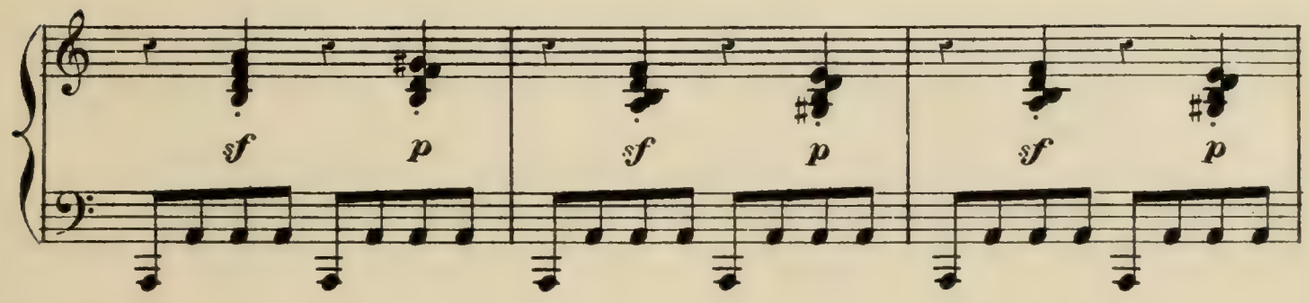
de cette fièvre.

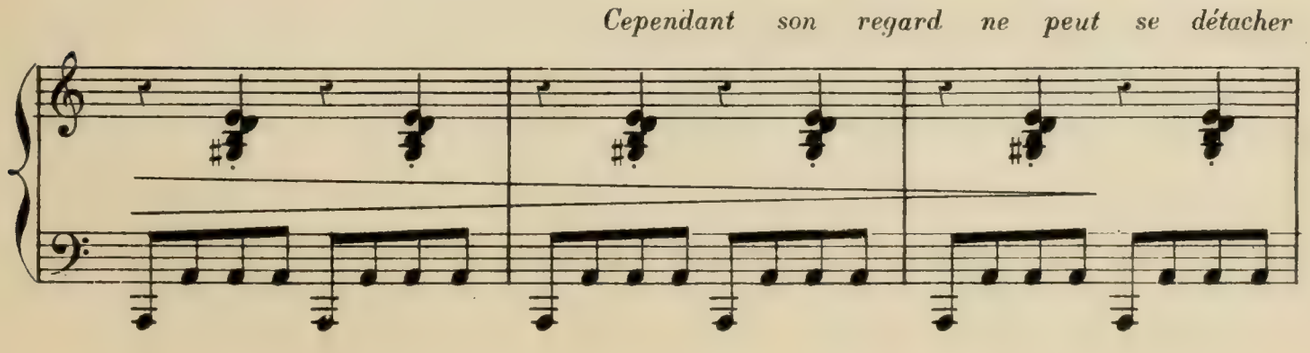
sf


Elle le débarrasse de son chapeau,

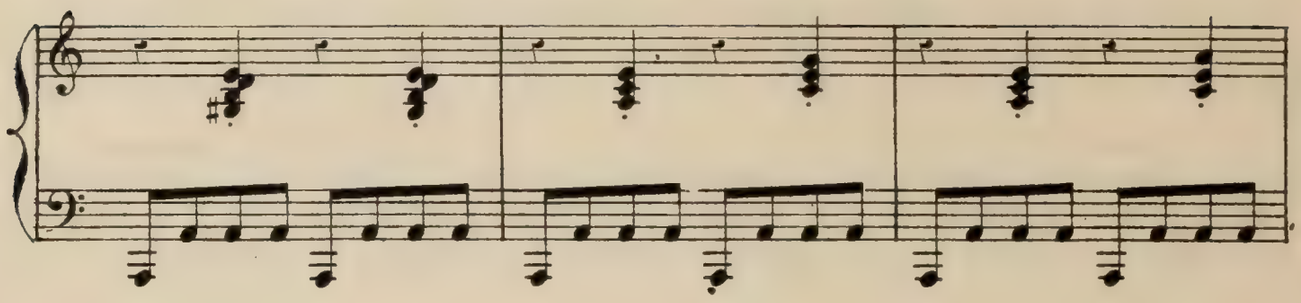

lui donne sa pipe,
sf p sf p

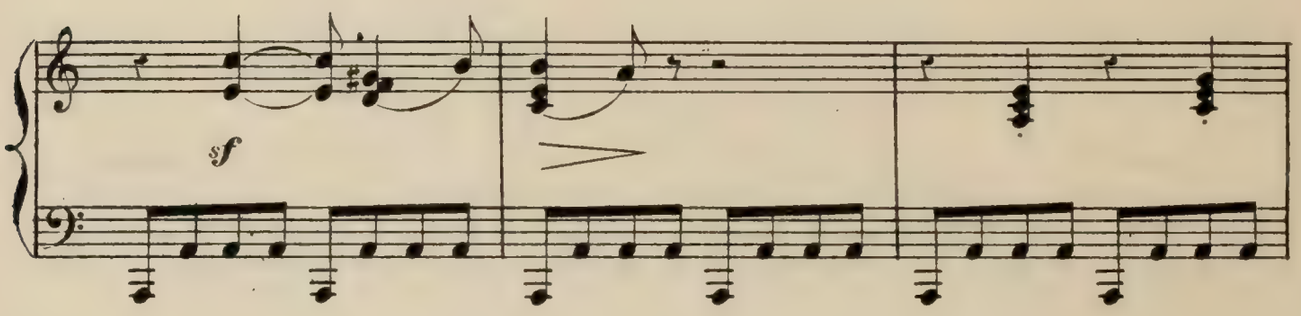

manque de le brûler en lui tendant une allumette.
sf p sf p sf p

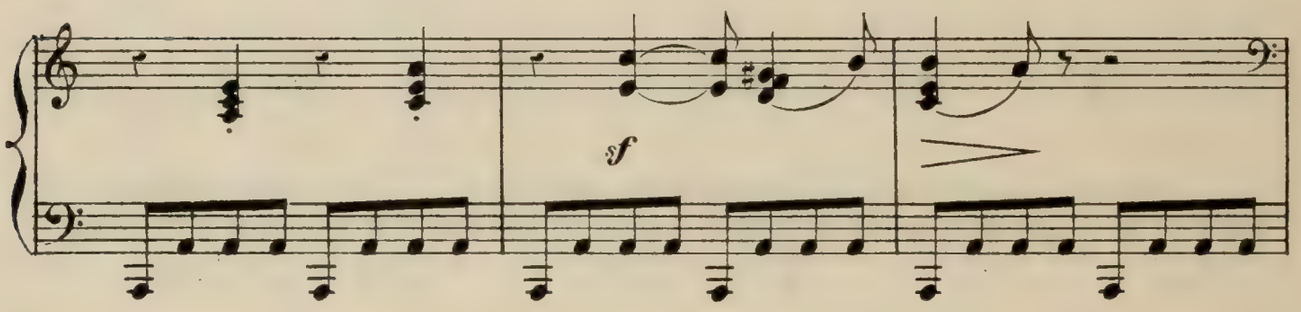

sf p sf p sf p

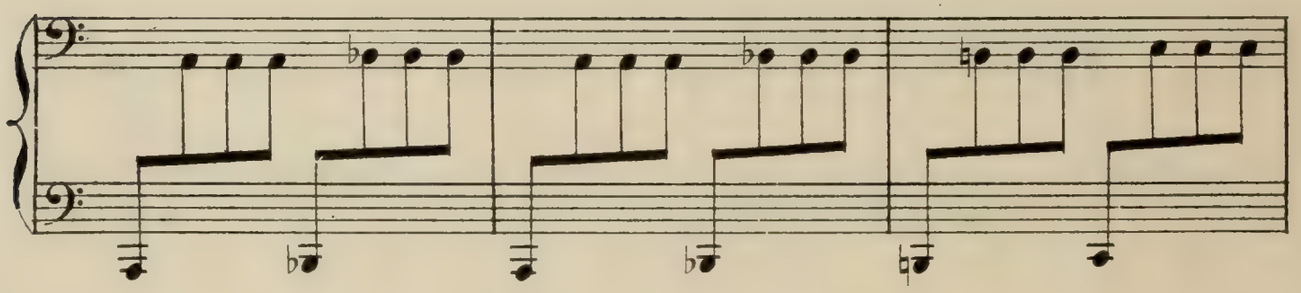

Cependant son regard ne peut se détacher

de la porte derrière laquelle est caché son fils.

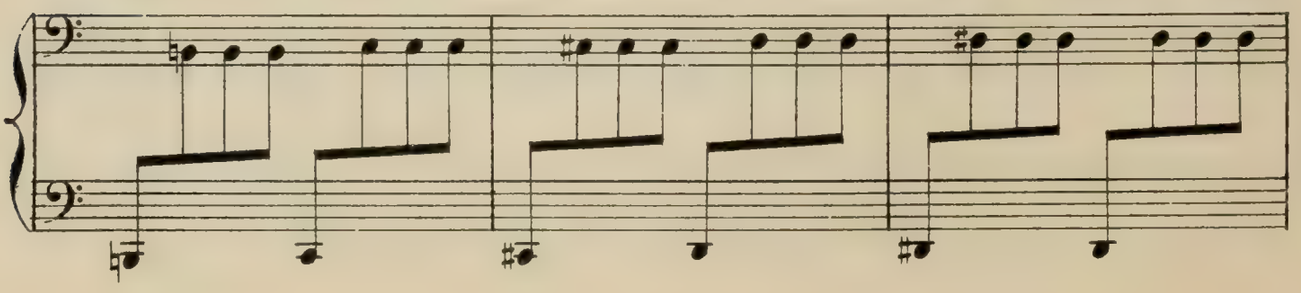








Mr. Pierrot l'observe avec étonnement et commence à soupçonner quelque



chose d'inusité.

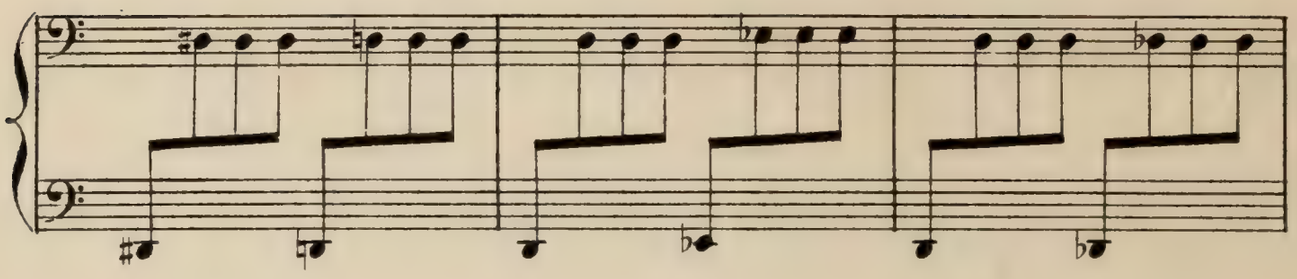
p

sf

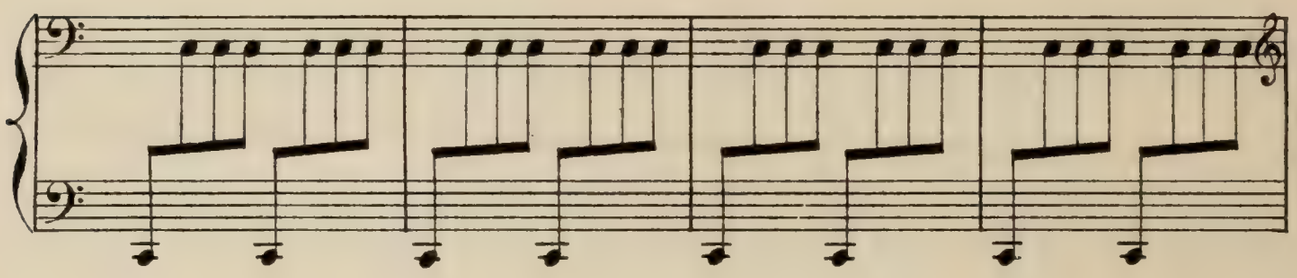
sf

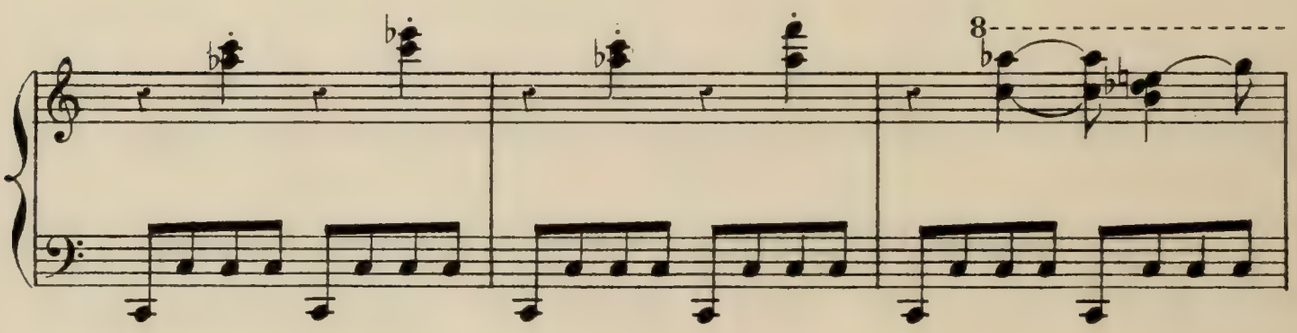
Comme attirée par

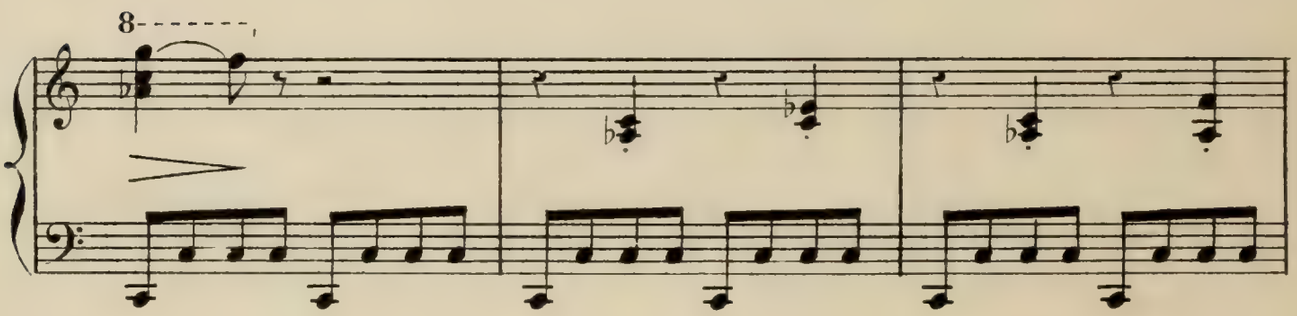
une force mystérieuse, Mme Pierrot se rapproche insensiblement de la

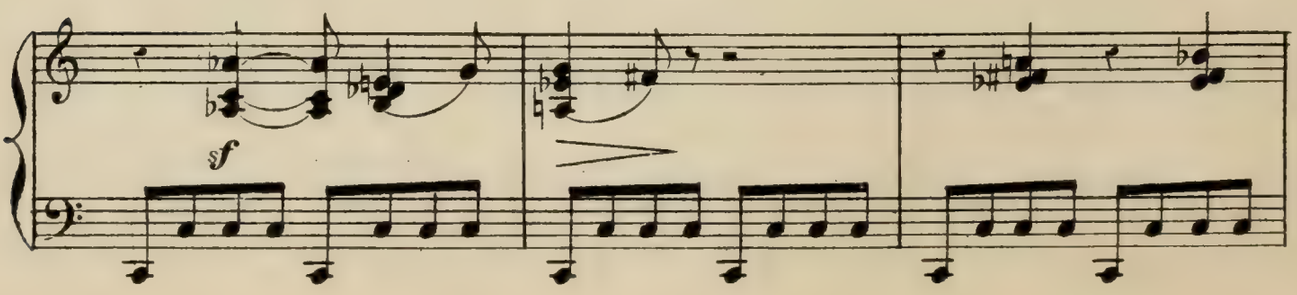


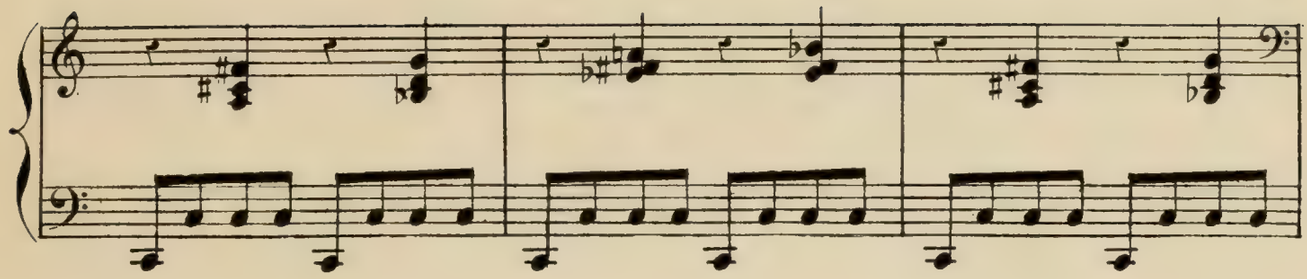
porte.



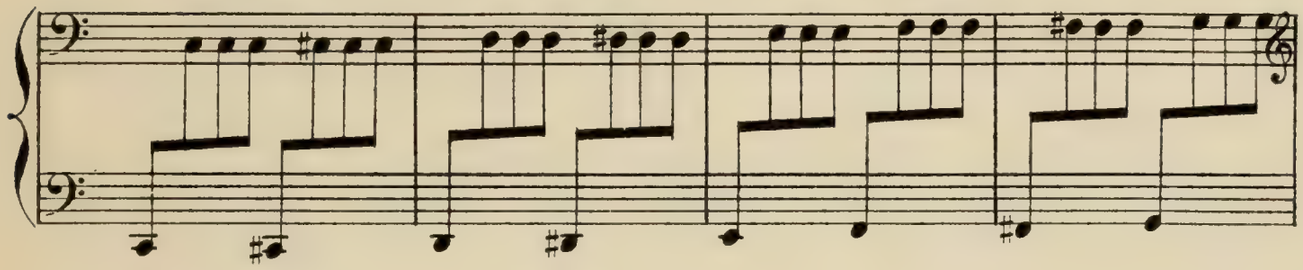


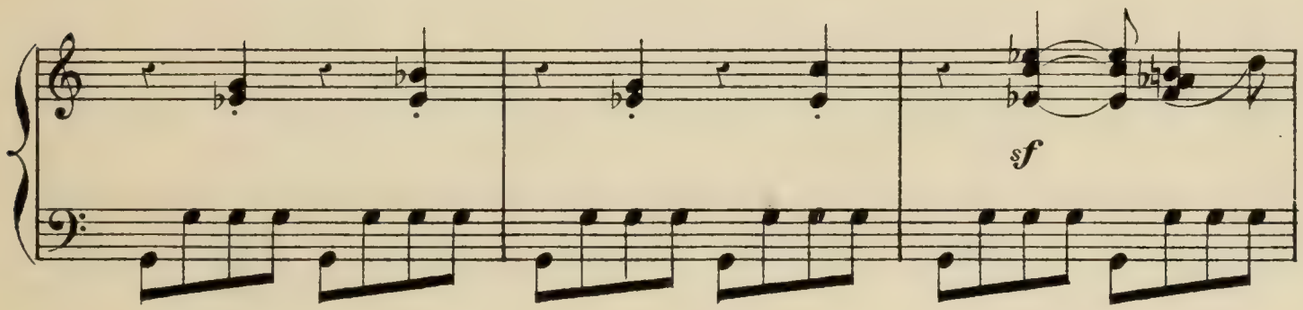


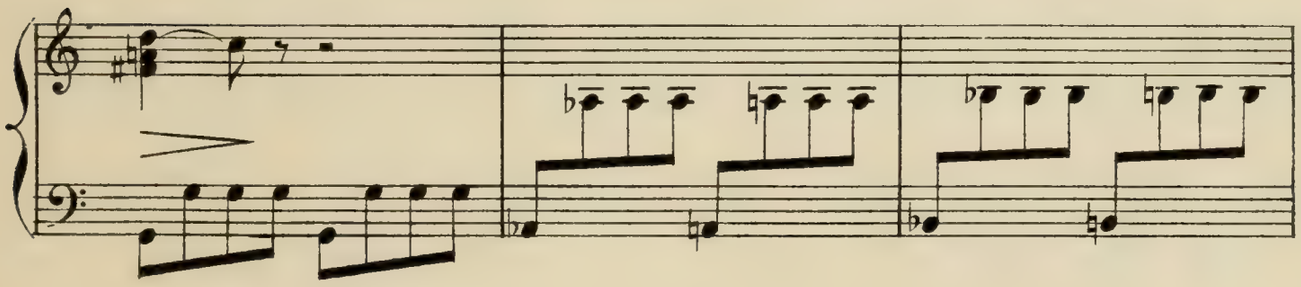


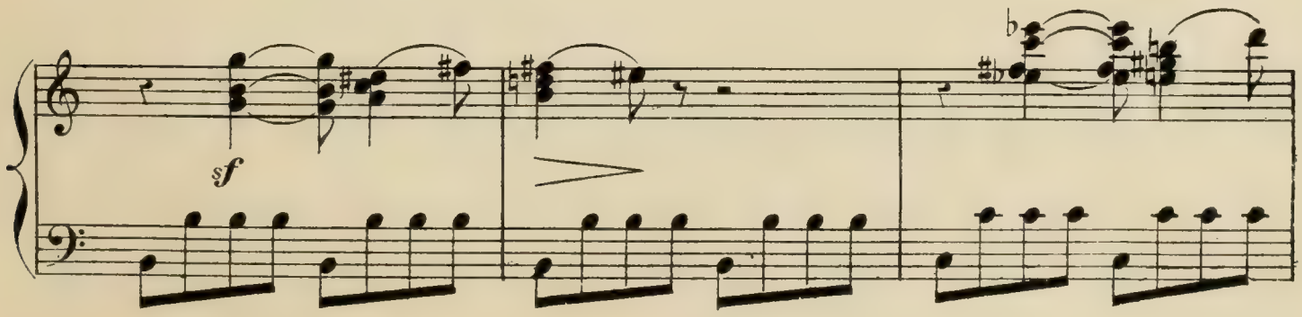


son mari la suit des yeux derrière son journal;









A ce moment ne se croyant pas observée, Mme Pierrot entr'ouvre légèrement

la porte pour recommander le silence à son fils. Mr Pierrot se lève brusquement. Il a tout deviné!

fff

Les deux époux restent un long temps face à face sans bouger. Puis d'un geste grave,

très long silence.

pp

Mr Pierrot appelle sa femme auprès de lui! Mme Pierrot approche d'un air contraint;

pp

Son mari lui prend brusquement les mains et la regarde fixement.

mf

ton fils, *dit-il,* il est ici!... *Mme Pierrot hésite, puis*

f *ff*

Ped. Ped.

prenant une subite décision avoue résolument: Eh bien! oui!!! *Explosion de fureur chez*

Vite, très agité.

ff

8

Mr Pierrot;

8

le bâton levé, il se précipite sur la porte; sa femme lui barre le passage...

Ped.

8

la colère l'étouffe... *il chancelle...*

fff *dimin.* *rall.*

8

Mme Pierrot court à lui et l'implore...

rall.

pp presque inarticulé.

sf ppp

Ped.

Assez! *fait-il avec violence,* Qu'il soit chassé de cette maison, je l'ordonne!... je le veux!!!

Très large.

ff

fff

Ped.

Suffoqué, Mr Pierrot s'affaisse sur une chaise près de la table. Sa femme

Même Mouvt.

p avec une expression douloureuse.

cherche à le secourir; puis voyant ses larmes couler et le danger écarté, son cœur de

mère lui inspire une résolution suprême;

Elle court à la porte et appelle son fils.

Plus vite.

sf

sf

f

rall.

SCÈNE V

Mr PIERROT, Mme PIERROT, PIERROT jeune

Très agité. (𝅗𝅥 = 84)

Pierrot paraît,

pp

Ped. Ped.

il veut se jeter dans les bras de son père,... *Mme Pierrot l'arrête:*

f

Ped. Ped.

PIERROT IMPLORANT SON PARDON.

Voici ton père, *dit-elle*, tu l'as grièvement offensé! vas lui demander pardon

Lent. (𝅗𝅥 = 46)

p très soutenu et très expressif.

et quelle que soit sa décision, courbe-toi et obéis!

animez.

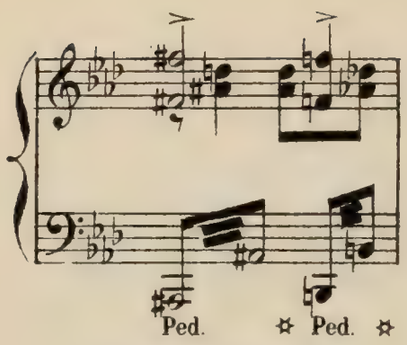
p

Pierrot hésite. *Mais il est dominé de toute la grandeur de l'âme maternelle.*

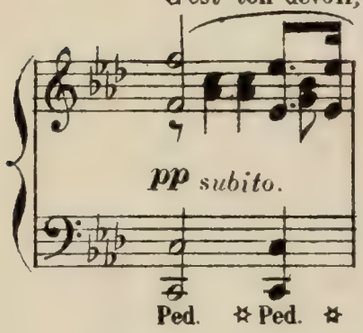
augmentez *peu à peu.*

f

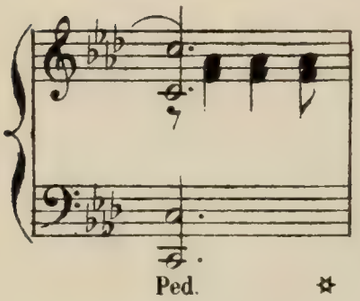
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



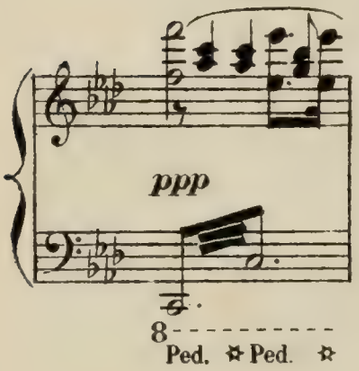
Dans le Mouv^t
C'est ton devoir,

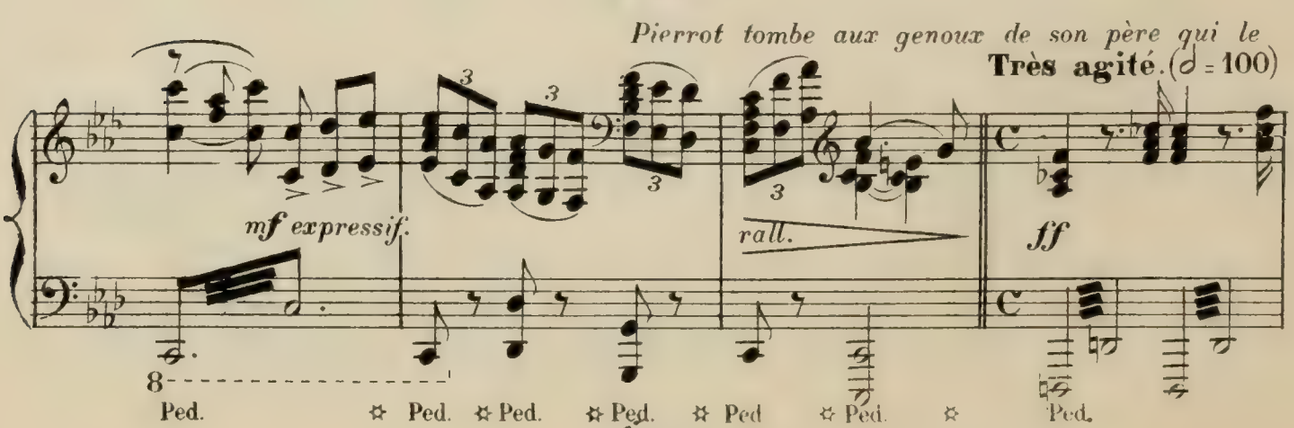


lui dit sa Mère,



fais-le !...





repousse avec violence et lui refuse le pardon.

Ped. ✡ Ped ✡ Ped ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped ✡

8

8

MARCHE MILITAIRE.

A ce moment un tambour lointain se fait entendre.

Mouvt de Marche. (♩ = 116)

fff

ppp

8

(Tambour.)

8

C'est un régiment qui marche ...

ppp

à la frontière ... *peut-être !...*

sf

sf

C'est le

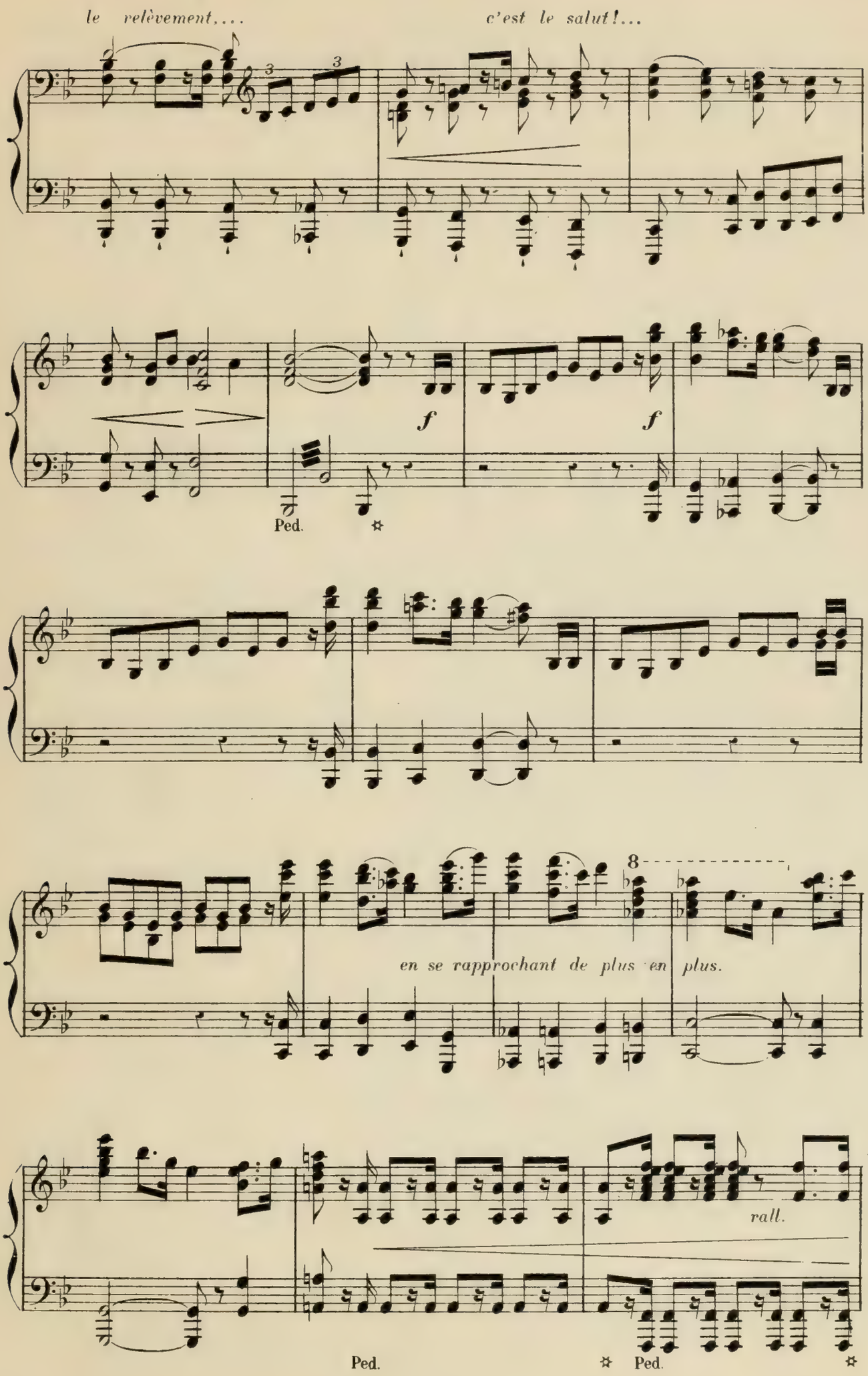
sf

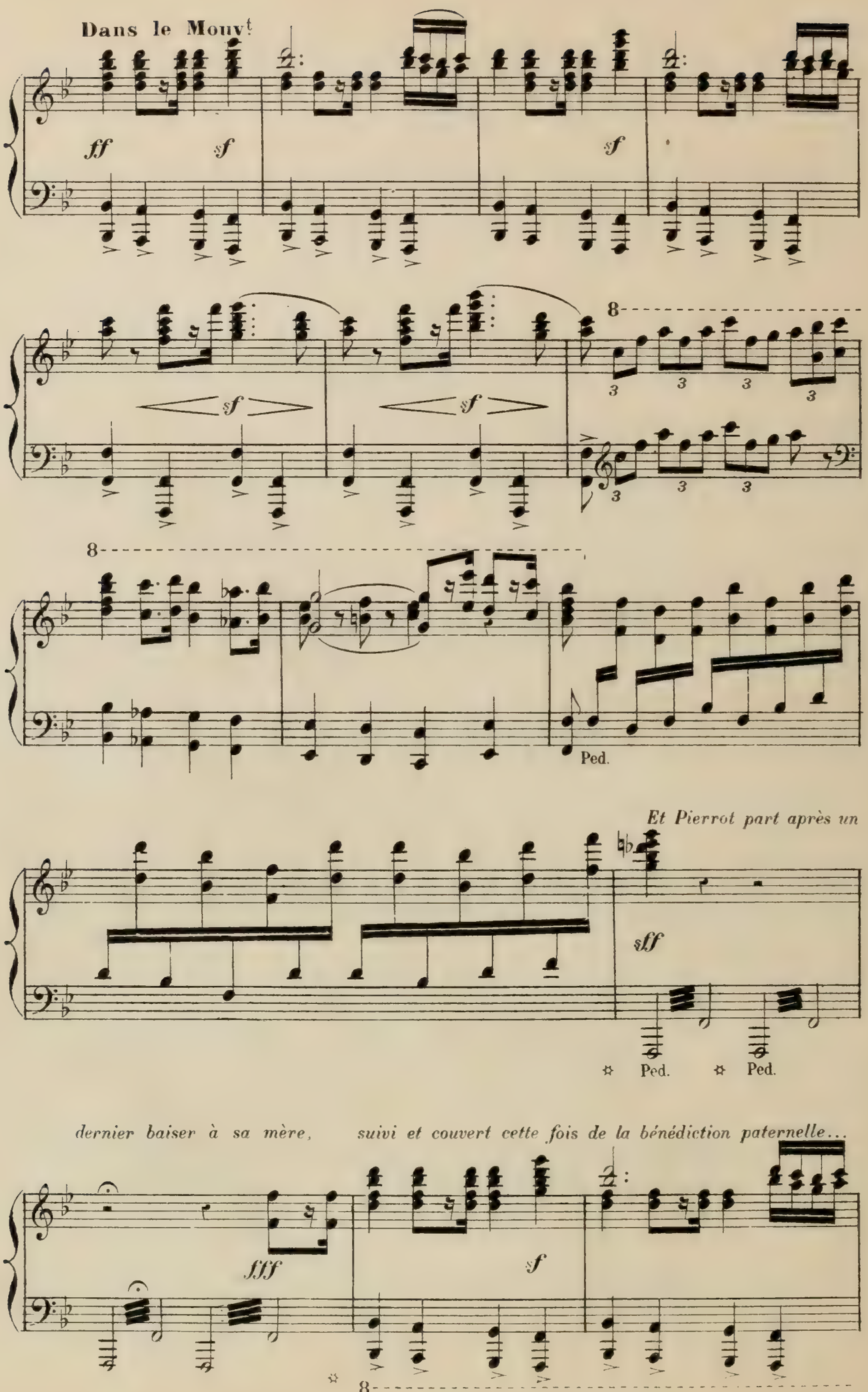
en se

Ped.

devoir, c'est le sacrifice, ... *c'est*

rapprochant peu à peu.


le relèvement....
c'est le salut!...
f
f
Ped.
en se rapprochant de plus en plus.
rall.
Ped.
Ped.


Dans le Mouvt
ff
sf
sf
sf
sf
8
3
8
Ped.
Et Pierrot part après un
sff
Ped.
Ped.
dernier baiser à sa mère,
suivi et couvert cette fois de la bénédiction paternelle...
fff
sf
8

Pardonné !!!... *Racheté !!!...*

sf

Ped.

Ped.

FIN.